

« C'est mon école » # 3

Projet photographique départemental



Photo : Ecole La Seudre - Saujon – CM1 – Edition 2009/2010

2010 – 2011

« C'est mon école » est une opération proposée par le **CDDP17** et l'**Inspection académique de la Charente-Maritime** avec le **partenariat du Carré Amelot**.

Projet photographique départemental

2010-2011

Publics concernés

Classes de CE2, CM1 et CM2 du département de la Charente-Maritime.

Proposition

Il s'agit de saisir des instants de vie (différentes activités scolaires, arrivée, sortie, récréation) et/ou de montrer des lieux (classe, préau, cour, bac à sable...) inoccupés et/ou occupés, sous des angles divers en réalisant des séries de photographies numériques prises au sein de l'école.

Objectifs visés, au niveau de la pratique artistique et de l'enseignement de l'histoire des arts

Amener les élèves à :

- poser un regard esthétique sur le monde qui les entoure,
- produire des images, en portant leur attention sur les choix des cadrages et des points de vue,
- jouer avec le montré et le caché, le flou et le net, le proche et le lointain, les jeux de la lumière, les ombres et les reflets,
- mener une réflexion sur les effets créés par la couleur et le noir et blanc (les photographies devant en effet, au final, être en noir et blanc)
- découvrir des artistes et des œuvres (Nicéphore Niépce, Daguerre, Nadar, Henri Cartier-Bresson, Robert Capat, Atget, Robert Doisneau, Édouard Boubat, ...).

Liens avec le français

Les élèves devront intituler les photographies.

Ce travail d'écriture permet un nouveau regard sur l'image. Il s'agit d'éviter le descriptif (ex : « *La sortie des classes* » ou « *Des élèves qui dansent* ») et de s'orienter vers une création poétique ou humoristique.

Ex. Photo de l'école Maine Geoffroy - Royan - CM1/CM2 intitulée « **Gravité zéro** ».



Accompagnement

1 – Un atelier pour les enseignants, mené par les conseillères pédagogiques en arts visuels, Eléna Mahé pour le nord et Catherine Blouin pour le sud du département et le CDDP17 afin de :

- présenter le projet et les modalités d'organisation
- présenter et commenter des productions d'élèves réalisées en 2008-2009
- envisager des démarches possibles pour la mise en œuvre pratique de ce projet
- découvrir des références culturelles, des ressources
- répondre aux questions des enseignants

Trois dates, trois lieux, au choix (8 participants minimum):

- mercredi 17 novembre 2010 de 13h30 à 15h30 *

au CDDP 17 à **La Rochelle**

* de 15h à 15h30 : *Présentation du Carré Amelot et de la programmation photographie, présentation du travail de Corinne Mercadier par Martine Perdrieau.*

ou

- mercredi 24 novembre 2010 de 13h30 à 15h00

à la Médiathèque de Haute-Saintonge à **Jonzac**

ou

- mercredi 1er décembre 2010 de 13h30 à 15h00

à **Tonnay-Boutonne** (lieu à préciser)

2 – Un accompagnement individuel par les conseillères pédagogiques en arts visuels selon les besoins et les demandes.

- Pour le Nord du département : Eléna Mahé, elena.mahe@ac-poitiers.fr,

06.75.78.03.14

- Pour le Sud du département : Catherine Blouin, catherine.blouin@ac-poitiers.fr,

06.20.28.38.12

3 – **Les ressources** à emprunter auprès **du CDDP17** : une bibliographie est consultable en ligne <http://www.crdp-poitiers.cndp.fr/cddp17> (Rubrique « Animations »).

Valorisation des productions

Après sélection, certaines productions seront mises en ligne sur le site dédié à l'opération :

http://cddp17.crdp4-poitiers.org/c_mon_ecole/

Les photographies réalisées au cours des deux précédentes éditions sont visibles à cette même adresse.

Matériel nécessaire

- 1 appareil photo numérique (5 millions de pixels minimum)
- 1 CDRom pour la copie des photographies à envoyer au CDDP 17, pour le 4 mai 2011

Calendrier

Jusqu'au 5 novembre 2010

Inscription des classes auprès du CDDP17 (fiche d'inscription à retourner à celine.langevin@acpoitiers.fr)

Mercredi 17 novembre 2010

Atelier au CDDP17 - La Rochelle - 13h30 / 15h00
animé par Eléna Mahé et Céline Langevin

ou

Mercredi 24 novembre 2010

Atelier à la Médiathèque de Haute-Saintonge - Jonzac -
13h30 / 15h00
animé par Catherine Blouin

ou

Mercredi 1er décembre 2010

Atelier à Tonnay-Boutonne (lieu à préciser) - 13h30 / 15h00
animé par Eléna Mahé et Céline Langevin

De décembre 2010 à fin avril 2011

Travail des classes : éducation du regard, prises de vue, essais, recherches, analyses, sélections et écriture des titres

Jeudi 10 et vendredi 11 fév. 2011

Rencontres au Carré Amelot avec la photographe Corinne Mercadier – Sur inscription dans la limite des places disponibles

Au plus tard le 4 mai 2011

Dépôt ou envoi des productions sur CDRom au CDDP17

Courant mai 2011

Sélection des photographies qui seront mises en ligne sur le site dédié à l'opération

Début juin 2011

Mise en ligne des productions sur le site
http://cddp17.crdp4-poitiers.org/c_mon_ecole/

Contact

Céline Langevin – CDDP17 : celine.langevin@ac-poitiers.fr – 05 46 00 34 70

Le Carré Amelot, partenaire de l'opération

Le Carré Amelot, Espace Culturel de la Ville de La Rochelle, propose aux enseignants inscrits au projet « C'est mon école », dans le cadre de sa programmation d'expositions photographiques, d'organiser, pour 4 classes, des rencontres, avec la photographe **Corinne Mercadier** les 10 et 11 février 2011.

Déroulement :

- une présentation du Carré Amelot et de ses missions
- la visite commentée de l'exposition
- la rencontre avec la photographe

Durée : 1h

Judi 10 février 2011 9h20 – 10h20 ou 10h40 – 11h40

Vendredi 11 février 2011 9h20 – 10h20 ou 10h40 – 11h40

Présentation de l'artiste

Corinne Mercadier est née en 1955. Elle vit et travaille à Paris.

« A chaque nouvelle série, chaque nouvelle suite, je m'interroge sur ce processus de photos et sur la nécessité de faire une chose si compliquée, si lourde. Mais, pour moi, la première photo correspond vraiment à quelque chose de l'ordre de la captation comme un spectacle, ou une danse. Et lorsqu'il y a immobilisation de la scène, c'est un potentiel nouveau que je vais pouvoir réutiliser, comme une matière première. Surtout que je construis beaucoup de polyptiques et cela crée un véritable rapport entre les images. C'est vraiment important pour moi, comme si la deuxième "couche" était la véritable image. » *Extrait du site Evene.fr - Propos recueillis par Marine-Emilie Gauthier Novembre 2007*

Le site officiel : <http://www.corinnemercadier.com/>