

## « Créations animalières »

### Projet artistique et culturel départemental 2010-2011

#### ARTS VISUELS

##### • Les publics concernés

- Les écoles maternelles, élémentaires et les classes spécialisées (CLIS – SEGPA IME – ITEP) de la Charente-Maritime.

##### • Les objectifs visés

A partir d'une entrée thématique, permettre aux élèves :

- d'explorer des pratiques diversifiées (dessin, peinture, collage, assemblage, modelage, photographie, TICE...) pour **donner forme à des « créatures réelles ou imaginaires, familières ou sauvages, d'ici ou d'ailleurs, du passé, du présent ou du futur.**
- d'enrichir leur culture artistique par la découverte et l'étude d'œuvres d'artistes de lieux et d'époques variées (histoire des arts).

##### • Les moyens d'expression

- Dessin, peinture, collage, assemblage, photographie, sculpture... tous les procédés techniques, couleurs, matières, outils et supports sont envisageables.
- Les productions peuvent être à plat, en relief ou en volume.
- Format maximum : une surface d'1 m<sup>2</sup> ou un volume inscrit dans un cube d'1m d'arête.  
*\*\*Attention cependant au poids trop important et à la fragilité pouvant poser problème pour le transport et la mise en place.*

##### • Le nombre de réalisations exposées et leur nature

- Selon les inscriptions et les spécificités des lieux d'exposition chaque classe pourra proposer une, deux ou trois productions (nombre définitif précisé début février).
- Celles-ci devront être élaborées à partir de travaux de plusieurs élèves assemblés ou être le résultat d'un travail collectif.

##### • L'identification

Précisions devant être indiquées au dos des créations :

- établissement, adresse, téléphone, e-mail, niveau de classe et nom de l'enseignant.

##### • L'accompagnement pédagogique

##### • L'inspection académique

- Des animations pédagogiques proposant des pistes permettant la mise en œuvre de séances de pratiques et d'histoire des arts, sont programmées, au sein des circonscriptions du secteur nord (La Rochelle Sud, Est, Ouest, Rochefort et St-Jean d'Angely).

\*\*Il n'est pas obligatoire de participer aux animations pour s'inscrire aux expositions.

##### • le CDDP

- Partenaire de l'opération, le CDDP 17 propose des ressources (ouvrages, posters, valises...) à emprunter sur le thème des animaux dans l'art.
- Une bibliographie sera consultable en ligne très prochainement sur le site du CDDP et disponible à la médiathèque.

##### • Les valorisations des productions

- Les productions seront exposées dans divers lieux publics, répartis sur l'ensemble des circonscriptions du département, au cours des mois de mai et juin 2011.
- Une mise en ligne de photographies des réalisations de toutes les classes sera assurée fin juin sur le site du CDDP 17.

##### • Les inscriptions

- Les enseignants souhaitant participer à ces expositions communes sont priés de s'inscrire auprès de la conseillère pédagogique, par mail, avant fin janvier 2011.

##### • Le dépôt des productions

- Les réalisations seront à déposer au plus tard le 25 mai 2011.
- Les lieux seront précisés ultérieurement.

#### Contact (renseignements et inscriptions)

- Eléna Mahé, CPAV (secteur nord)
- [elena.mahe@ac-poitiers.fr](mailto:elena.mahe@ac-poitiers.fr) - 06.75.78.03.14

