

# Bibliographie

## La récréation à l'école maternelle



Les Mots de la Récré  
Guillaume Andreu et Frédéric Menant  
Editeur : **Philippe Rey**

La cour de récréation dite la 'récré' est le seul endroit et le seul moment où les enfants s'expriment sans contrainte avec leurs congénères. Comment glaner ces mots sans éveiller les soupçons voire l'hostilité des concernés ? L'exercice s'est révélé des plus périlleux. C'est d'abord en leur parlant d'égal à égal, puis en leur expliquant ce à quoi on travaille, mais surtout en passant des journées entières à écouter et à observer la cour de récréation. Lorsque cette micro-société si représentative de la nôtre finit par oublier la présence du 'grand', elle se laisse aller à un naturel désarmant de justesse et d'acuité. Car si la vérité sort de la bouche des enfants, l'intérêt est de savoir de quelle manière et sous quelle forme.



Thomas Baas , Anne-H Bustarret  
(Illustrateur) ,  
Bernard Davois , Jean-Philippe Crespin  
Album - Broché  
Editeur : Gallimard jeunesse  
Collection : musique

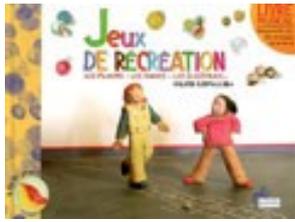
C'est la récré ! L'heure des secrets, des fous rires, des croche-pieds, l'heure des ploufs, des rondes, des mimes et des tape- mains ! Retrouvez toute l'ambiance des récrés à travers 20 jeux connus et moins connus : un mélange magique et détonant de mots bizarres, phrases sans queue ni tête, onomatopées et gestes acrobatiques ! Des instruments multicolores, des voix d'enfants et plus de 80 dessins de gestes à mimer pour s'amuser en famille ou à la récré !



Claude Roy Georges Lemoine  
Editeur : Gallimard (13 avril 2000)

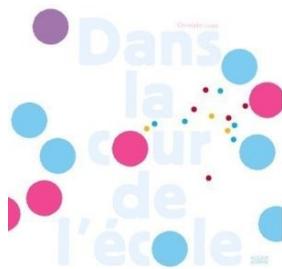
Collection : Enfance en poésie

Des poèmes choisis de Claude Roy. Une grande sensibilité d'écriture au service de textes très musicaux. Le poète nous emporte dans des situations loufoques, exotiques et sensibles. Les poèmes tournent de près ou de loin aux problèmes que les enfants peuvent rencontrer en allant au restaurant scolaire



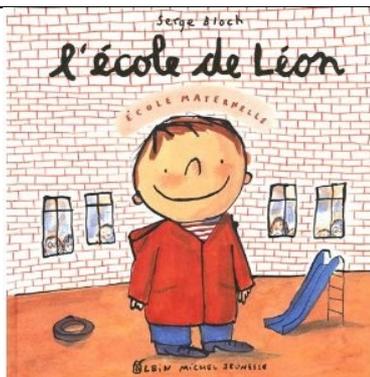
Jeux de récréation. + CD audio  
Valérie Karpouchko  
Editeur le Sablier (sep 2006)  
coll. A toi de jouer !

Présentation de jeux aux règles simples, favorisant l'adresse, la motricité et conduisant les enfants vers l'autonomie : ploums (ploum-ploum, chou-fleur, greli grelo...), rondes (le facteur, Jacques a dit, le jeu des signes...), jeux avec accessoires (marelle, billes, balles, osselets...). Sur le CD audio, 46 ploums et comptines. (à partir de 3 ans)



Christophe Lupy  
Éditions : Milan jeunesse - mai 2007  
Album: 28 pages  
Collection : ALBUMS

Des ronds symbolisant des enfants, une approche graphique et en couleurs du petit monde de la récréation. Un outil original d'éveil aux formes, à la couleur et à l'abstraction qu'enfants, parents et prescripteurs auront grand plaisir à (re)découvrir. Un livre qui parle du quotidien des tout-petits. Il retrouveront ici des situations familières, directement issues de leur vécu et auront plaisir à se reconnaître dans ce petit rond qui évolue dans la cour de l'école. Une histoire à raconter aux petits, un livre-jeu et un outil pédagogique.



Serge Bloch  
Broché: 46 pages  
Editeur : Albin Michel Jeunesse  
Collection : Jeunesse

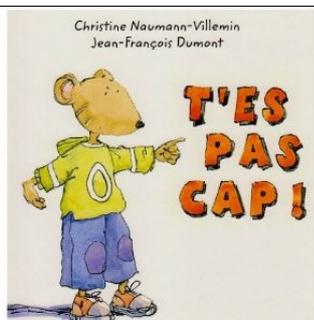
Serge Bloch raconte aux petits une des premières grandes aventures de leur vie : l'entrée à l'école. Le petit lecteur découvre ou retrouve les petits et grands événements qui ponctuent la journée en maternelle : les jeux, la sieste, la cantine, la récré où l'on peut courir et surtout CRIER FORT... Et puis les copains, les adultes qui forment le personnel, les règles à respecter... Tout cela sur un ton vif et enlevé, plein d'humour, dans le texte comme dans les dessins. Idéal pour rire ensemble de ce qui parfois angoisse, et franchir en douceur une étape fondamentale.



Tony Ross  
Poche: 24 pages  
Editeur : Gallimard jeunesse (16 septembre 2010)  
Collection : L'heure des histoires

La petite princesse est impatiente d'aller à l'école car elle rêve d'avoir quelqu'un de son âge avec qui partager ses jeux. Le jour de la rentrée, elle est déçue car aucun enfant ne veut jouer avec elle. Dans la cour de récréation, elle avise d'autres enfants sans ami et, à l'heure de la sortie, les invite à goûter au château. C'est alors, qu'ensemble, ils décident de changer de comportement, de se tourner vers les autres.

« Etre nouveau, se faire des amis au sein d'un groupe » peut se révéler difficile. Tony Ross force le trait à l'excès pour montrer que, tels des " arroseurs arrosés ", ceux qui se ferment aux nouveaux arrivants peuvent être les exclus de demain !



Christine Naumann-Villemin  
Jean-François Dumont

Album: 26 pages  
Editeur : Kaléidoscope (13 mars 2008)

Un nouveau venu dans la classe, grand et fort, devient la coqueluche de tout le monde. Tous veulent être son ami, mais le prix à payer pour devenir l'allié de ce nouveau tyran de la récréation est très lourd.