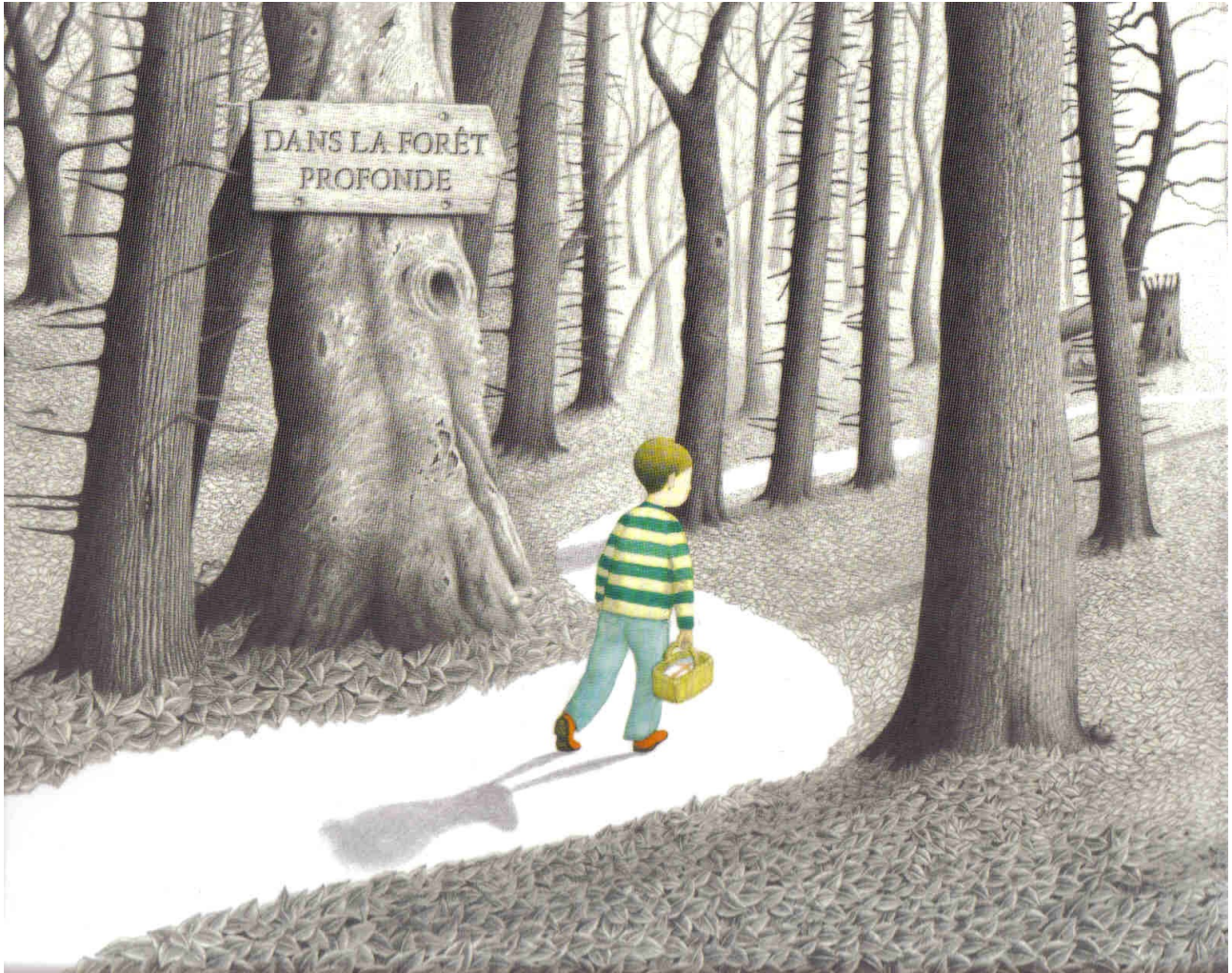


# Exploitation de l'album



Agnès Harel  
Circonscription de Royan  
Année scolaire 2010-2011

<b>Projet :</b> <b>Défi lecture: Univers d'auteur: Anthony Browne</b>			
			Niveau :CE1
<b>Champ disciplinaire :Littérature</b>	<b>UA n° 1 : Découverte d'Anthony Browne</b>	Séance n°1	Durée :45'
<b>Compétences visées dans l'UA :</b> dégager le thème d'un texte littéraire (de qui ou de quoi parle-t-il ?) ; après lecture ou audition d'un texte narratif d'une dizaine de lignes comportant des mots usuels, identifier les personnages principaux. extraire d'un texte littéraire ou documentaire les informations explicites permettant de répondre à des questions simples.			
<b>Objectif de la séance:</b> Identifier le personnage principal et son problème au début de l'album Savoir que les références aux contes traditionnels sont très fréquentes dans la littérature			
Matériel : Vidéoprojecteur Album ( masqué à partir de la page 11 + couverture) Fiche de recherche Affiche pour la classe Affiche pour lister les contes			

Phases / temps	<b>DEROULEMENT - ROLE DE L'ENSEIGNANT</b> <b>Modalité d'organisation</b>	Tâche de l'élève
<b>Entrée dans l'activité</b>	Rappel du projet: participer au défi lecture / découvrir un auteur Explication de la démarche de la séance <ul style="list-style-type: none"> <li>- découverte collective du texte lu par l'enseignante (projection des illustrations)</li> <li>- temps de recherche par groupes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifier le personnage principal</li> <li>• identifier le problème qui se pose</li> </ul> </li> <li>- temps collectif pour confronter nos idées</li> </ul>	Collectif: Prendre la parole dans le groupe classe Expliquer / mobiliser ses souvenirs Ecouter des consignes pour les appliquer ensuite de manière autonome
<b>Ecoute</b>	Ecoute du texte lu par l'enseignante Une nuit, j'ai été réveillé par un bruit épouvantable.  Le lendemain matin, la maison était toute calme. Papa n'était pas là. J'ai demandé à maman quand il rentrerait, mais elle n'avait pas l'air de savoir.  <b>Papa me manquait.</b>	Collectif: écoute
<b>Regroupement / relance</b>	Rappel collectif: que doit on faire maintenant? Distribution de la fiche de recherche. (niveau 1 / niveau 2) Explicitation: comment renseigner le document?	Collectif: Prendre la parole dans le groupe classe Ecouter des consignes pour les appliquer ensuite de manière autonome
<b>Recherche</b>	Par groupes, renseigner la fiche de recherche Qui? Problème? <b>Différenciation:</b> Voir la constitution des groupes de recherche <i>un groupe de besoin avec l'enseignante+fiches différentes</i>	Echanger/ argumenter Prélever des indices dans le texte

<b>Critères de réussite</b>	Identifier le petit garçon Comprendre que c'est un petit garçon très inquiet du départ de son père.	
<b>Regroupement</b>	Mise en commun des recherches Emission d'hypothèses sur le lien entre l'orage et le départ du Papa, sur les raisons de son absence. <b>Ecriture d'une affiche mémoire pour la classe</b>	Echanger/ argumenter Prélever des indices dans le texte et dans les illustrations
<b>Entrée dans le monde des contes Etude de la couverture et du titre</b>	- Proposer aux élèves l' <b>illustration de la page de titre</b> pour trouver quelques indices sur la suite de l'histoire. - Observation et analyse de la <b>couverture</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• couleurs différentes de celles du début du livre(réel/imaginaire),</li> <li>• personnage qui tient un panier,</li> <li>• panneau « Dans la forêt profonde »,</li> <li>• présence -en petit à droite- du cercueil de Blanche Neige, d'un donjon de château, de la pomme de Blanche Neige.</li> </ul> On est dans le monde des contes : recherche et listage des contes qui se déroulent dans une forêt. <b>Ecriture d'une liste commune</b> (les contes cités seront lus ou relus)	Echanger/ argumenter Prélever des indices dans le texte et dans les illustrations Etablir des liens avec les contes connus et/ou lus en classe.
<b>Synthèse</b>	Dans le cahier de lecteur <ul style="list-style-type: none"> <li>• coller la couverture</li> <li>• écrire une phrase résumant le début de l'album</li> </ul>	
<b>Bilan</b>		
<b>Prolongements</b>	<u>Arts Visuels</u> Observer des représentations de la forêt (peinture, illustrations traditionnelles de contes...) Réalisation de créations plastiques / photos Croquis réalisés in situ <u>Découverte du monde</u> Sortie en forêt, réalisation d'un herbier avec les feuilles des arbres.	



**Défi lecture**  
**Univers d'auteur: Anthony Browne**

**Fiche de recherche n°1**

De qui parle ce texte?  
*(Rédige une phrase  
complète pour répondre  
à la question.)*

Quel est son problème?  
*(Rédige une phrase  
complète pour répondre  
à la question.)*



**Défi lecture**  
**Univers d'auteur: Anthony Browne**

**Fiche de recherche n°1**

De qui parle ce texte?  
*(Rédige une phrase  
complète pour répondre  
à la question.)*

Quel est son problème?  
*(Rédige une phrase  
complète pour répondre  
à la question.)*



**Défi lecture**  
**Univers d'auteur: Anthony Browne**

**Fiche de recherche n°1**

De qui parle ce texte?	<input type="checkbox"/> Ce texte parle d'une petite fille. <input type="checkbox"/> Ce texte parle d'un petit garçon.
Quel est son problème? <i>(Rédige une phrase complète pour répondre à la question.)</i>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



**Défi lecture**  
**Univers d'auteur: Anthony Browne**

**Fiche de recherche n°1**

De qui parle ce texte?	<input type="checkbox"/> Ce texte parle d'une petite fille. <input type="checkbox"/> Ce texte parle d'un petit garçon.
Quel est son problème? <i>(Rédige une phrase complète pour répondre à la question.)</i>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

## Affiche mémoire



**Titre de l'album:** \_\_\_\_\_

**C'est l'histoire** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

***Liste de contes qui se déroulent dans la forêt***

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

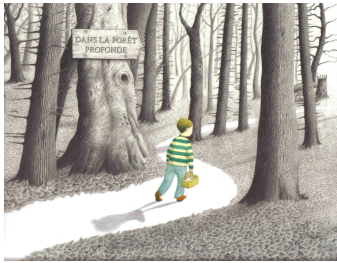




<b>Projet :</b> <b>Défi lecture: Univers d'auteur: Anthony Browne</b>			
			Niveau :CE1
<b>Champ disciplinaire :Littérature</b>	<b>UA n° 1 : Découverte d'Anthony Browne</b>	Séance n°2	Durée :45'
<b>Compétences visées dans l'UA :</b> dégager le thème d'un texte littéraire (de qui ou de quoi parle-t-il ?) ; après lecture ou audition d'un texte narratif d'une dizaine de lignes comportant des mots usuels, identifier les personnages principaux. extraire d'un texte littéraire ou documentaire les informations explicites permettant de répondre à des questions simples.			
<b>Objectif de la séance:</b> Entrer dans le rapport texte image Identifier les contes présents			
Matériel : Affiche de classe vidéo projecteur Fiches de travail textes et images pour chaque groupe			

Phases / temps	<b>DEROULEMENT - ROLE DE L'ENSEIGNANT</b> <b>Modalité d'organisation</b>	Tâche de l'élève
<b>Entrée dans l'activité</b>	Rappel du projet Rappel de ce qui a été découvert en première séance: lecture de l'affiche Explication de la démarche de la séance <ul style="list-style-type: none"> <li>- lecture de la suite de l'album</li> <li>- temps de travail de groupe <ul style="list-style-type: none"> <li>• un épisode à analyser + préparer la lecture</li> </ul> </li> <li>- Présentation aux autres groupes / comparaison et argumentation</li> </ul>	Collectif: Prendre la parole dans le groupe classe Expliquer / mobiliser ses souvenirs Lecture (affiche) Ecouter des consignes pour les appliquer ensuite de manière autonome
<b>Lecture</b>	Lecture magistrale Le jour qui suivit, Maman m'a demandé de porter un gâteau à Mamie, qui était souffrante. J'adore Mamie. Elle me raconte des histoires tellement géniales. Il y a deux façons d'aller chez Mamie : par la longue route qui contourne la forêt, et ça prend des siècles, ou en traversant la forêt. « Surtout, tu passes bien par la route, me dit Maman. Tu ne coupes pas par la forêt. »  Mais ce jour là, pour la première fois, je choisis le chemin le plus rapide. Je voulais être à la maison quand Papa rentrerait. Discussion par rapport aux illustrations: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reviens papa</li> <li>- Basculement couleurs / noir et blanc</li> <li>- description de la forêt</li> <li>- émission d'hypothèses: qui va-t-il rencontrer?</li> </ul>	Ecouter et comprendre un texte entendu. Prendre la parole dans le groupe classe Emettre des hypothèses et les transmettre
<b>Relance</b>	Rappel collectif: que doit on faire maintenant? <ul style="list-style-type: none"> <li>- Par groupe (2 groupes sur chaque page pour confronter les trouvailles)</li> <li>- découvrir le document distribué</li> </ul>	Ecouter des consignes pour les appliquer ensuite de manière autonome

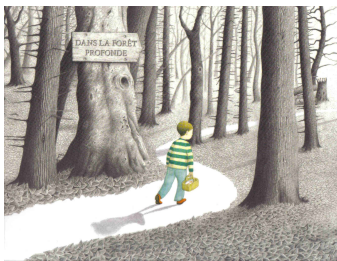
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identifier le personnage qu'il rencontre (lister les indices)</li> <li>– Préparer la lecture à haute voix <ul style="list-style-type: none"> <li>élève 1 narrateur</li> <li>élève 2 dialogue héros</li> <li>élève 3 dialogue personnage rencontré</li> <li>élève 4 présentation du personnage identifié et explication</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Travail de groupe recherche lecture orale</b>	Temps de lecture individuelle (texte et image) Discussion et identification (lister les indices texte et image) Préparation de la lecture <i><b>Différenciation:</b> Pour les élèves en difficulté de lecture:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– soit le texte a été préparé en aide personnalisée au préalable et il s'agit d'une relecture, les principales difficultés ayant été levées</li> <li>– soit un groupe de besoin avec l'enseignante pour étayage.</li> </ul>	Individuel: lecture silencieuse  Collectif: discuter argumenter Lire à haute voix
<b>Critères de réussite</b>	Se mettre d'accord sur l'identité du personnage Justifier son choix Lire à l'oral avec fluidité un court extrait.	
<b>Validation collective</b>	Lecture et présentation par chaque groupe Confrontation et validation Renseignement de l'affiche collective	Echanger/ argumenter Prélever des indices dans le texte
<b>Bilan</b>		
<b>Prolongements</b>	<b>A la maison: lecture du texte</b> Arts visuels et découverte du monde (suite)	



**Défi lecture**  
**Univers d'auteur: Anthony Browne**

**Fiche de recherche n°2**

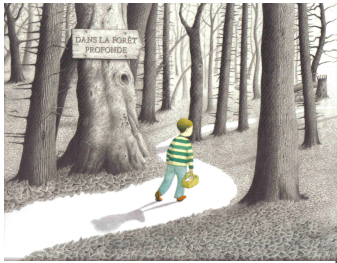
Quel est le personnage que rencontre le petit garçon?	
De quel conte vient-il?	
Comment l'avez-vous reconnu?	



**Défi lecture**  
**Univers d'auteur: Anthony Browne**

**Fiche de recherche n°2**

Quel est le personnage que rencontre le petit garçon?	
De quel conte vient-il?	
Comment l'avez-vous reconnu?	



## Défi lecture Univers d'auteur: Anthony Browne

### Fiche de recherche n°2 groupes 1 et 2



Je rencontrai bientôt un petit garçon.

« Veux-tu acheter une jolie vache qui donne du lolo, » demanda – t-il.

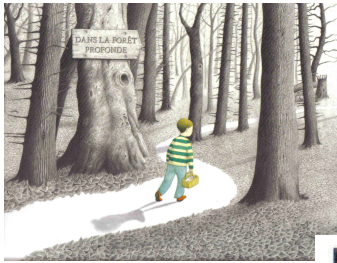
Je répondis : « Non. » (Que ferais- je d'une vache ?)

« Je te l'échange contre le délicieux gâteau aux fruits confis qui est dans ton panier », insista t- il.

« Non, c'est pour ma grand- mère malade », lui dis- je en reprenant ma marche.

Je l'entendis qui répétait : « je suis malade, je suis malade... »





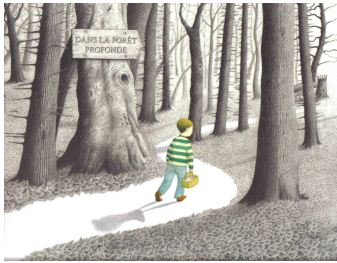
## Défi lecture Univers d'auteur: Anthony Browne

### Fiche de recherche n°2 Groupes 3 et 4



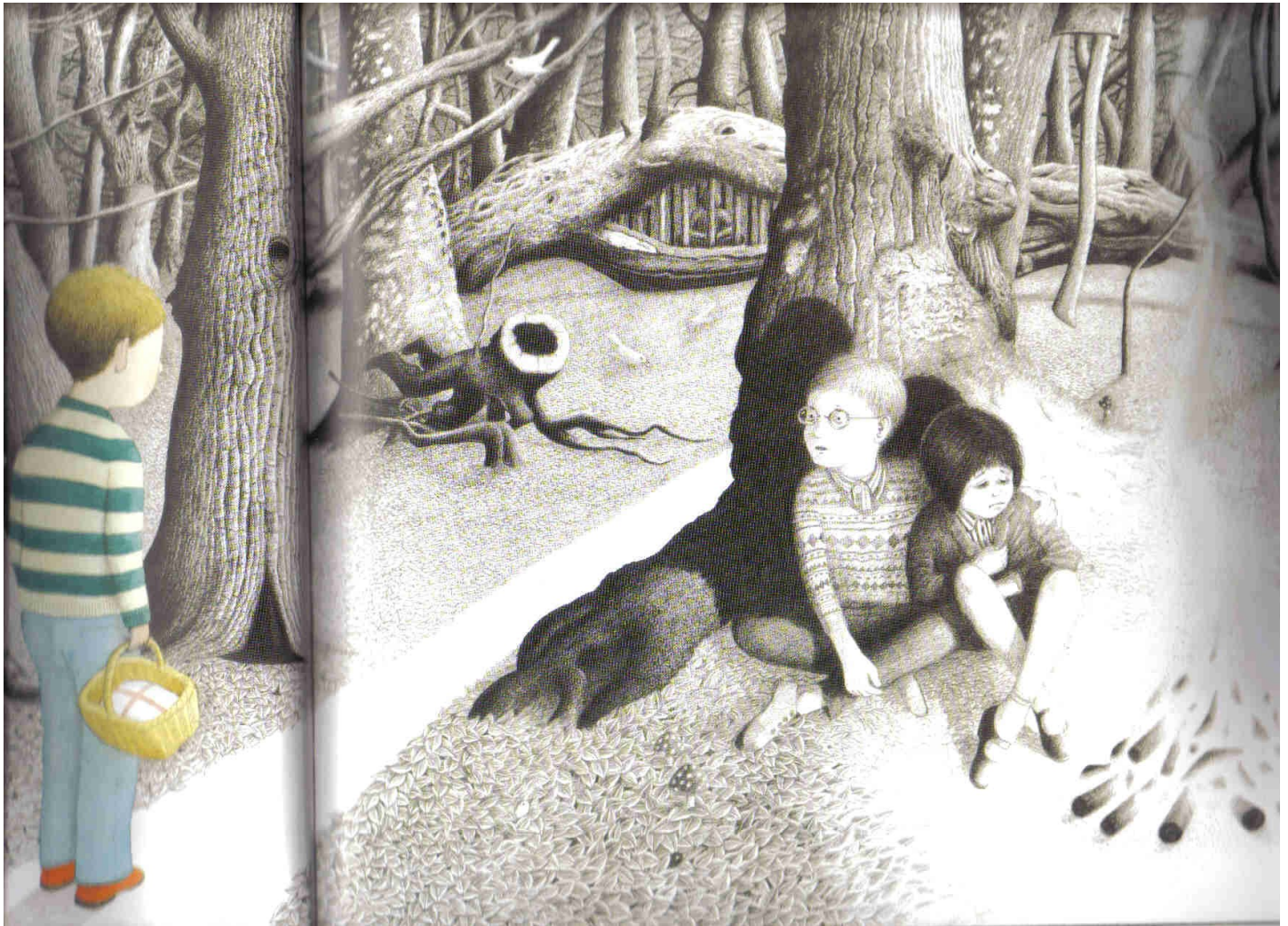
Tandis que je m'enfonçai dans la forêt, je rencontrai une fillette aux cheveux d'or.  
« Quel adorable petit panier, dit-elle. Que contient – il ? »  
« Un gâteau pour ma grand- mère, elle est malade. »  
« Je voudrais bien un joli gâteau comme celui-là » dit-elle.  
Je poursuivis mon chemin et je l'entendis qui disait :  
« Mais c'est un joli petit gâteau, moi j'en voudrais bien un comme celui là »



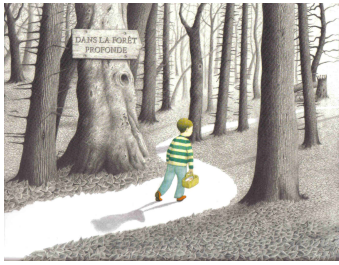


**Défi lecture**  
**Univers d'auteur: Anthony Browne**

**Fiche de recherche n°2**  
**Groupes 5 et 6**



La forêt devenait de plus en plus sombre et froide ; j’aperçus deux autres enfants blottis près d’un feu.  
« As-tu rencontré notre Papa et notre Maman ? » demanda le garçon.  
« Non, vous les avez perdus ? »  
« Ils sont en train de couper du bois quelque part dans la forêt, mais j’aimerais bien qu’ils reviennent. »  
Je poursuivis mon chemin.  
Les sanglots de la petite fille étaient déchirants, mais je ne pouvais rien faire.



**Défi lecture**  
**Univers d'auteur: Anthony Browne**

*Fiche mémoire n°2*

La maman du petit garçon \_\_\_\_\_

---

---

---

---

En chemin, il rencontre \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

**Projet :  
Défi lecture: Univers d'auteur: Anthony Browne**

Niveau :CE1

<b>Champ disciplinaire :Littérature</b>	<b>UA n° 1 : Découverte d'Anthony Browne</b>	Séance n°3	Durée :45'
---	--	------------	------------

**Compétences visées dans l'UA :**

dégager le thème d'un texte littéraire (de qui ou de quoi parle-t-il ?) ;  
après lecture ou audition d'un texte narratif d'une dizaine de lignes comportant des mots usuels, identifier les personnages principaux.  
extraire d'un texte littéraire ou documentaire les informations explicites permettant de répondre à des questions simples.

**Objectif de la séance:**

Produire un texte sur le modèle de l'album

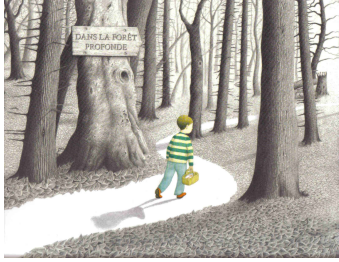
Matériel :

Affiche de classe

Document élève pour la production d'écrit (+ grille personnelle de production d'écrit)

<b>Phases / temps</b>	<b>DEROULEMENT - ROLE DE L'ENSEIGNANT</b> <b>Modalité d'organisation</b>	<b>Tâche de l'élève</b>
<b>Entrée dans l'activité</b>	Rappel du projet Relecture du début de l'album: «je ne pouvais rien faire » par les élèves Explicitation de la tâche: Rajouter un épisode dans l'album / rencontre avec un autre personnage de conte. Définition ensemble d'un plan de travail: 1 Choisir un personnage de conte que l'on peut rencontrer dans la forêt 2 Trouver ce que peut dire le personnage pour qu'on le reconnaisse (sans qu'il dise qui il est) 3 Ecrire la rencontre (jusqu'au départ du héros)	Collectif: Prendre la parole dans le groupe classe Expliquer / mobiliser ses souvenirs
<b>Recherche collective / Production d'écrit</b>	Par groupe circuler et vérifier que les 2 premières étapes sont OK (si besoin donner un personnage : Les nains de Blanche Neige, le Petit Poucet, le Chat Botté, la Belle, Le Prince, ... <b>Différenciation:</b> – Répartition dans les groupes – un groupe de besoin avec l'enseignante pour étayage (production d'écrit). – Utilisation des grilles personnelles d'aide à l'écriture Dès que l'écriture est terminée: répartition des rôles et préparation de la lecture orale	Echanger argumenter Ecrire en respectant des contraintes (réinvestissement de ce qui a été vu sur le dialogue)
<b>Critères de réussite</b>	Se mettre d'accord sur le personnage Produire un texte qui permette de l'identifier Ecrire un épisode cohérent avec le reste de l'album	
<b>Mise en commun</b>	En fin de séance (au moins pour certains groupes), lecture des productions Les autres élèves doivent deviner le personnage et son conte d'origine.	Collectif : écoute Discussion et argumentation
<b>Bilan</b>		
<b>Prolongements</b>	<u>MDL:</u> Reprise des productions avec leur grille de correction. Travail personnalisé	





**Défi lecture**  
**Univers d'auteur: Anthony Browne**

**Fiche de recherche n°3**

Personnage choisi	
Comment je le reconnais?	

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

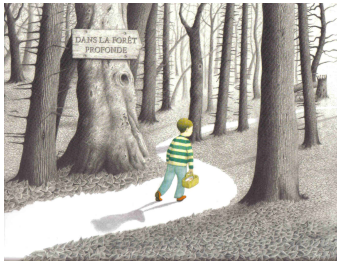
---

---

<b>Projet :</b> <b>Défi lecture: Univers d'auteur: Anthony Browne</b>			
			Niveau :CE1
<b>Champ disciplinaire :Littérature</b>	<b>UA n° 1 : Découverte d'Anthony Browne</b>	Séance n°4	Durée :45'
<b>Compétences visées dans l'UA :</b> dégager le thème d'un texte littéraire (de qui ou de quoi parle-t-il ?) ; après lecture ou audition d'un texte narratif d'une dizaine de lignes comportant des mots usuels, identifier les personnages principaux. extraire d'un texte littéraire ou documentaire les informations explicites permettant de répondre à des questions simples.			
<b>Objectif de la séance:</b> Entrer dans le rapport texte image Identifier les contes présents Comprendre l'implicite du texte			
Matériel : Albums Fiches de recherche (niveau 1 et niveau 2) vidéo projecteur			

<b>Phases / temps</b>	<b>DEROULEMENT - ROLE DE L'ENSEIGNANT</b> <b>Modalité d'organisation</b>	<b>Tâche de l'élève</b>
<b>Entrée dans l'activité</b>	Rappel du projet Relecture de l'album « je ne pouvais rien faire » Lecture de la suite « Où se trouvait la maison de mamie? » – identification du conte – identification de la menace (repérage dans l'illustration)	Ecouter un texte lu Rentrer dans l'implicite du texte /image
<b>Recherche</b>	Découverte de l'illustration de la page 21 En un temps donné, par deux, trouver dans l'illustration tous les éléments échappés d'autres contes et les identifier. → Remplir le tableau de recherche <i>Le Petit Chaperon Rouge: manteau + panier</i> <i>Cendrillon: pantoufle+ citrouille</i> <i>Chat Botté : Chat Botté</i> <i>Barbe Bleue: la clé</i> <i>Raiponce: la tour avec la tresse</i> <i>La belle au bois dormant: le rouet, la forêt d'épines</i> <i>Blanche Neige: le prince sur son cheval blanc</i> <i>Les 7 frères: l'oiseau</i> <i>La Reine des Neige: la neige</i>	Prendre la parole dans le groupe classe Emettre des hypothèses et les transmettre
<b>Relance</b>	Compléter avec d'autres éléments trouvés dans les autres illustrations <i>couverture: la pomme de Blanche Neige / la tour de Barbe Bleue / le cercueil de Blanche Neige</i> <i>page 7: le petit soldat de plomb</i> <i>page 17: la maison des 3 ours et les trois ours</i> <i>page 19: la hache, la maison de pain d'épice, la cage</i> <i>page 20: le loup</i>	
<b>Mise en commun</b>	Comparaison des trouvailles des différents groupes – montrer sur la projection, identifier et expliquer – confronter les différentes propositions – renseigner collectivement un tableau commun Compléter notre liste initiale des contes qui se déroulent dans la forêt	Ecouter et argumenter

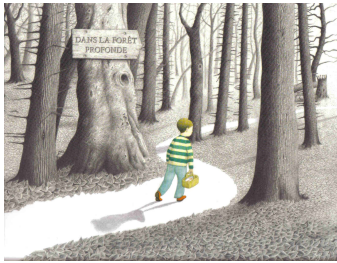
<b>Découverte de la suite</b>	Page 22 « Je l'aperçus enfin » → Identification de l'étrangeté de la maison Page 23 « Et là, dans le lit de Mamie, il y avait... »	Emettre des hypothèses
<b>Bilan</b>		
<b>Prolongements</b>	<b>A la maison: lecture du texte pour lecture orale en classe lors de la prochaine séance</b> Arts visuels et découverte du monde (suite)	



**Défi lecture**  
**Univers d'auteur: Anthony Browne**

**Fiche de recherche n°4**

<b>Ce que je vois dans l'illustration</b>	<b>Le conte duquel il vient</b>
- Le manteau rouge -	Le Petit Chaperon Rouge



**Défi lecture**  
**Univers d'auteur: Anthony Browne**

**Fiche de recherche n°4**

<b>Ce que je vois dans l'illustration</b>	<b>Le conte duquel il vient</b>
- Le manteau rouge -	Le Petit Chaperon Rouge
- -	Cendrillon
Le rouet	
	Raiponce
La clé	
Le Prince	
	Le Chat Botté
L'oiseau	Les sept frères
La neige	

**Projet :  
Défi lecture: Univers d'auteur: Anthony Browne**

Niveau :CE1

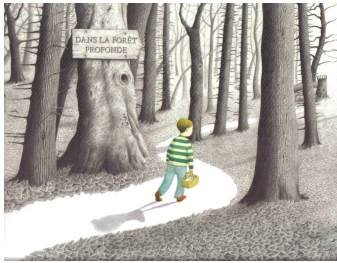
<b>Champ disciplinaire :Littérature</b>	<b>UA n° 1 : Découverte d'Anthony Browne</b>	Séance n°5	Durée :45'
---	--	------------	------------

**Compétences visées dans l'UA :**  
dégager le thème d'un texte littéraire (de qui ou de quoi parle-t-il ?) ;  
après lecture ou audition d'un texte narratif d'une dizaine de lignes comportant des mots usuels, identifier les personnages principaux.  
extraire d'un texte littéraire ou documentaire les informations explicites permettant de répondre à des questions simples.

**Objectif de la séance:**  
Comprendre la fin du texte

**Matériel :**  
Albums  
Fiche questions pour la classe partenaire

<b>Phases / temps</b>	<b>DEROULEMENT - ROLE DE L'ENSEIGNANT Modalité d'organisation</b>	<b>Tâche de l'élève</b>
<b>Entrée dans l'activité</b>	Rappel du travail fait jusque là. Répartition des rôles pour la lecture orale	Mobiliser ses souvenirs
<b>Lecture orale</b>	Distribution des albums Lecture oralisée par les élèves → « il y avait... » Rappel des hypothèses émises	Lire un texte connu à haute voix
<b>Découverte de la suite du texte</b>	Découverte de l'illustration: couleur: retour dans le réel + sourire de la grand mère Lecture p 24 et 25 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pourquoi n'a-t-il pas reconnu la voix de sa grand mère? (implicite du texte)</li> <li>- Qu'a-t-il entendu?</li> </ul> Lecture p 26 et discussion Lecture de la fin de l'album	Prendre la parole dans le groupe classe Emettre des hypothèses et les transmettre
<b>Synthèse</b>	Ecriture de la fin de la fiche mémoire  Qu'avez vous pensé de cet album? Qu'avons nous appris en lisant cet album? Quels contes avons nous retrouvés?  Rédaction de questions pour la classe partenaire	
<b>Perspectives</b>	Quels autres albums connus dans lesquels on retrouve les contes transformés? (le Maître chat / Le petit chaperon vert / Et pourquoi?...	
<b>Bilan</b>		
<b>Prolongements</b>	Réalisations des jeux pour le défi Théâtralisation de l'album	



**Défi lecture**  
**Univers d'auteur: Anthony Browne**

*Fiche mémoire n°3*

Le petit garçon trouve un manteau rouge. \_\_\_\_\_

---

---

Il arrive chez sa grand-mère. \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

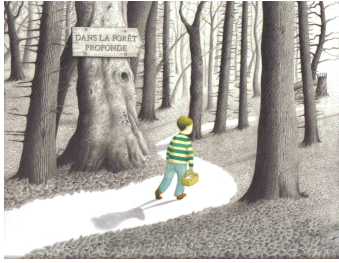
---

---

---

---

---



**Défi lecture**  
**Univers d'auteur: Anthony Browne**

*Fiche de recherche n°5*

**Des questions à poser sur l'album**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---