

Séance n°1	Séquence : Instruction Train	Date :
	Niveau : Cycle 2	Durée : 30mn

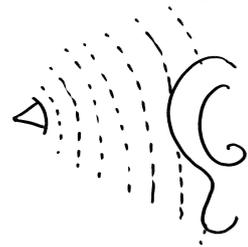
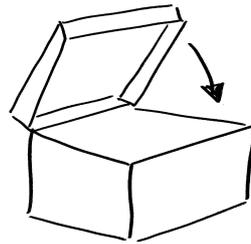
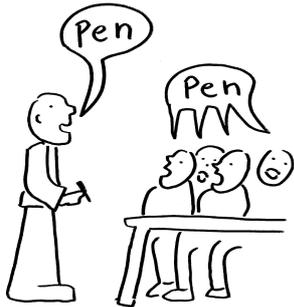
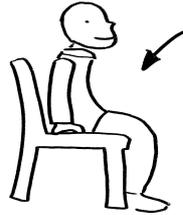
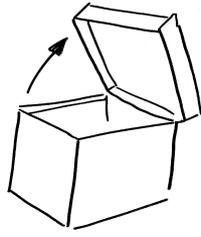
Capacités:	Reproduire un modèle oral Suivre des instructions courtes et simples	
Formulations :		
Connaissances (savoirs)		
Lexique : sit down, stand up, listen, repeat, look, colour, close, open, read, write, point to, be quiet, stop	Phonologie : accent tonique et rythme	
Grammaire :	Culture :	
Matériel : flashcards		

Phases	AL	Déroulement et différenciation	Observations
Rituels	PI	Selon les habitudes de la classe	
Rebrassage, mise en train	PC	Reprise d'une chanson connue	
Présentation de la nouvelle notion	CO	<p>Écoute découverte</p> <p>Faire écouter aux élèves la comptine, sans mime et sans indice visuel.</p> <p style="text-align: center;"><i>Stand up, Sit down</i> x4</p> <p style="text-align: center;"><i>Listen and repeat</i> x4</p> <p style="text-align: center;"><i>Look and colour</i> x4</p> <p style="text-align: center;"><i>Close and open</i> x4</p> <p style="text-align: center;"><i>Read and write</i> x4</p> <p style="text-align: center;"><i>Point to</i> x4</p> <p style="text-align: center;"><i>Be quiet</i> x4</p> <p style="text-align: center;"><i>Stop!</i></p> <p>Leur demander de réagir par rapport à ce qu'ils viennent d'entendre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le rythme qui s'accélère - l'idée d'un train qui démarre - repérage de quelques consignes déjà connues et utilisées en classe (on affiche les flashcards qui correspondent à ce que les élèves identifient) <p>Si c'est nécessaire on procède à une deuxième écoute avec l'image du train. On peut également mimer pour aider les élèves à entrer dans la comptine.</p> <p>Expliquer aux élèves que l'on va apprendre cette comptine et apprendre en même temps des consignes de classe.</p> <p>Écoute active</p> <p><i>En fonction du nombre de consignes déjà connues des élèves on travaillera sur une partie plus ou moins grande de la comptine, de sorte que les élèves apprennent au maximum 5 nouveaux éléments.</i></p> <p>Faire repérer les consignes choisies et afficher les flashcards correspondantes. Faire répéter et mimer par les élèves.</p>	
		PI	
Appropriation phonologique par la classe et mémorisation	PC	<p>Travail du rythme</p> <p>Faire travailler le rythme ligne par ligne en insistant sur les accents toniques.</p> <ul style="list-style-type: none"> - scander les deux parties séparément - scander la ligne entière - scander et mimer - enchaîner les lignes travaillées. 	
Pratique guidée, entraînement <i>Du collectif vers l'individuel</i>	PI	<p>Listen and do</p> <p>Donner des consignes, les élèves miment</p> <p>Faire mener le jeu par les élèves</p> <p>Idem en pair work</p>	
	CO		
Rituel de fin de séance	PC	Reprise de la comptine (lignes travaillées)	

Séance n°2	Séquence : Instruction Train	Date :
	Niveau : Cycle 2	Durée : 30mn

Capacités:	Reproduire un modèle oral Suivre des instructions courtes et simples	
Formulations :		
Connaissances (savoirs)		
Lexique : sit down, stand up, listen, repeat, look, colour, close, open, read, write, point to, be quiet, stop	Phonologie : accent tonique et rythme	
Grammaire :	Culture :	
Matériel : flashcards, cartes individuelles		

Phases	AL	Déroulement et différenciation	Observations
Rituels	PI	Selon les habitudes de la classe	
Rebrassage, mise en train	CO PC	<u>Listen and do</u> <u>Reprise de la comptine</u> <ul style="list-style-type: none"> – écouter et mimer – dire la comptine – dire et mimer 	
Appropriation phonologique par la classe et mémorisation	PC	<u>Travail du rythme(suite)</u> Faire travailler le rythme ligne par ligne en insistant sur les accents toniques. <ul style="list-style-type: none"> – scander les deux parties séparément – scander la ligne entière – scander et mimer – enchaîner les lignes travaillées. 	
Pratique guidée, entraînement <i>Du collectif vers l'individuel</i>	CO PI	<u>Listen and do</u> Donner des consignes, les élèves miment Faire mener le jeu par les élèves	
Vérification des acquis individuels / Trace	CO	<u>Listen and put in the right order</u> Distribution des cartes individuelles L'élève doit les remettre dans l'ordre de la comptine en l'écoutant. Il colle après validation collective	
Production	PC	<u>Reprise de la comptine en entier</u> interroger quelques élèves individuellement.	
Prolongements, réemploi		<i>Ces consignes seront réactivées tout au long de l'année, dans les séances de langues, mais aussi dans le reste des activités menées.</i>	



Prolongements:

D'autres trains sont possibles: le food train par exemple

Une chanson existe: Hold your pencil up sur l'air de la comptine traditionnelle Wind the bobbin up

On peut aussi réaliser un affichage de classe.