

Une séquence de classe pour mettre en œuvre la démarche

« AGIR, REUSSIR, COMPRENDRE LES PROCEDURES, REPETER LA REUSSITE »

L'enchaînement des étapes met en évidence que l'enfant doit réussir avant d'être confronté à l'explicitation de la stratégie.

Répéter la réussite est essentiel pour renforcer le sentiment de progrès d'acquisition chez l'enfant.

Il est nécessaire de définir la posture de l'enseignant à chaque étape de l'activité de l'enfant.

	élève	enseignant
AGIR	Proposer des tâches complexes	Choisir des activités qui captivent l'enfant
REUSSIR LA TACHE	Aller au terme de la tâche	Définir explicitement l'attendu Étayer l'enfant jusqu'à ce qu'il réussisse
COMPRENDRE LA REUSSITE	Comprendre les enjeux de l'action Comprendre et mémoriser les stratégies qui mènent à la réussite	Accompagner ? Expliciter Mettre en évidence les étapes du raisonnement de l'enfant
REPETER LA REUSSITE	Recommencer des tâches similaires pour automatiser les stratégies et éprouver le plaisir de la réussite	Observer Souligner la réussite

Pour illustrer cette démarche, nous vous proposons la mise en œuvre d'une unité d'apprentissage destinée à développer l'autonomie de l'enfant en maternelle

« Apprendre à porter un message hors de la classe »

Cette situation, qui est une véritable situation d'apprentissage, met en jeu des compétences à développer à l'école maternelle.

1. La tâche finale

Pour porter un message hors de la classe, l'élève devra être capable de mémoriser le message, de le transmettre et de revenir dans la classe, porteur si nécessaire de la réponse. C'est une action que l'enfant mène individuellement.

2. les obstacles didactiques

- a) Oser sortir de la classe
- b) Comprendre le message
- c) Mémoriser le message
- d) Se repérer dans l'espace
- e) Oser se manifester au lieu final
- f) Employer les formules de politesse adéquates
- g) Restituer le message
- h) Attendre la réponse
- i) Oser demander que la personne répète, si nécessaire

- j) Mémoriser la réponse
- k) Restituer la réponse
- l) Faire face à l'imprévu

3. Les objectifs d'apprentissage qui en découlent

- objectif du devenir élève :
 - oser sortir de la classe
 - interpréter la situation
 - employer les formules de politesse
- objectif langagier :
 - comprendre, mémoriser, restituer, dialoguer
- objectif lié à l'espace :
 - se déplacer seul dans un espace connu.

Un objectif nécessite une ou plusieurs séances pour être atteint.

Oser sortir de la classe

Discerner à qui s'adresse cette activité :

Après que l'enseignant a observé l'ensemble de ses élèves pour déterminer ceux qui ont besoin de travailler cet objectif, la première séance peut se dérouler avec un groupe restreint sur un temps où les enfants sont répartis dans divers ateliers. C'est une activité parmi d'autres.

L'enseignant vise la réussite de cette tâche pour chaque enfant concerné

- Dans un chapeau, disposer un certain nombre de messages simples qui demandent une sortie de la classe (courte en distance)
 - Exemples :
 - Aller chercher quelque chose dans le couloir
 - Aller coller un message pour les parents à l'extérieur de la classe...
- Faire choisir un message par l'enfant, le lire avec l'enfant, le reformuler si nécessaire, lui faire indiquer la direction qu'il va prendre

Ce scénario peut se jouer en binôme, si nécessaire.

- Recommencer au moins trois fois

Observation

- *Hésite-t-il à sortir ?*
- *Sort-il avec crainte ?*
- *Refuse-t-il de sortir ?*

Étapes de l'étayage

- Accompagner l'enfant jusqu'à la porte, la première fois.
- Le faire accompagner par un autre enfant.
- Le faire recommencer seul (cela peut se faire dans un temps contraint ou à des moments différés).
- Faire verbaliser ses craintes.

Faire expliquer la réussite (aider les élèves à verbaliser)

- Visualiser avant de partir le lieu où l'on va
- Se souvenir du but si nécessaire se le répéter

Répéter la réussite à plusieurs occasions

Comprendre, mémoriser pour restituer

Obstacles didactiques

- Ecouter activement
- Prendre des indices de sens (la personne, le lieu, le contenu de l'échange)
- Répéter

Objectifs d'apprentissage qui en découlent

- portant sur l'attention : écouter attentivement
- langagier : apprendre à séparer les indices dans le message oral
- apprendre à mémoriser un texte court
- apprendre à répéter

Scénario de la séance

1. Lire un message type : « s'il te plaît, peux-tu aller dire à Aline qu'il nous manque deux pots de peinture bleue ? »
2. Proposer quatre images et demander aux élèves l'image qui correspond au message
 - Image 1 : la bonne réponse
 - Image 2 : un pot bleu seulement
 - Image 3 : deux pots orange
 - Image 4 : un pot bleu et un pot orange
3. Etayer : il y a différentes approches possibles, complémentaires, selon les besoins des élèves.

a. Etayer en reprenant les questions suivantes :

- Vers qui aller ?
- Que faut-il lui dire ?
- S'agit-il de pot de peinture ou de colle ?
- Combien en faut-il ?
- De quelle couleur ?
- ...

b. Etayer par des exemples et des contre exemples :

- Ajouter une autre image avec deux pots de peinture bleue plus petits en taille que ceux de l'image 1 ? Est-ce une image qui correspond au message ?
- Demander aux enfants de dessiner la bonne réponse.
- Demander aux enfants de dessiner une réponse fausse.

c. Etayer en identifiant les étapes pour s'approprier la tâche

- Repérer les critères valides : couleur, matière, nombre
- Reprendre le message et le décrypter

d. Etayer en faisant jouer la situation dans la classe

e. Etayer en reprenant la situation oralement, si nécessaire

Ceci est un atelier de métacognition sur la langue qui permet à l'enfant de jouer avec le langage pour comprendre les implicites. Il est préférable d'adapter le nombre d'élèves selon les besoins repérés.

- Quelle est la formule de politesse ?
- Quelle est la personne qu'il faut aller voir ?
- Quelle est la cause de la demande ?
- Quel est le but de la demande ?

Apprendre à écouter et à répéter

Dans le courant de l'année, multiplier les jeux de répétition, en groupe restreint, en insistant sur l'articulation : syllabes, bruits, titres d'albums, comptines...).

Faire dire les jeux de répétition dans des lieux différents (classe, salle de motricité, cour...).

Procéder à des temps de répétition avec un enfant seul ou en binôme pour observer les restitutions orales et les aider à en renforcer la qualité.

Etapes suivantes

4. L'enfant porte le message.
5. De retour en classe, l'enfant raconte ce qui s'est passé.
6. L'enseignant reprend la verbalisation des étapes
7. La réussite de l'enfant est explicitement reconnue par l'adulte.
8. L'enseignant redonne une tâche équivalente à l'enfant, un autre jour.

Lien vers film en ligne