

S'appropriier le langage à l'école maternelle

« Parler avec...en parlant sur... » : quels échanges pour quels apprentissages ?

Mise en cohérence des apprentissages, liens avec la catégorisation, le parler en continu, la progression spiralaire.

« De quelques façons de croquer une poule... quand on est un renard. »

Séquence réalisée en période 4, Moyenne Section,
classe d' Estérina Carpénito, Ecole maternelle Emile Combes, circonscription de Saintes

Objectifs :

Développer et rendre disponible le lexique donné.

Écouter et comprendre un texte lu par l'adulte.

Connaître quelques textes du patrimoine et de la littérature.

A travers une approche en réseau, suivre et caractériser deux personnages types: la poule et le renard.

Percevoir les liens entre ces personnages, les relations logiques internes du récit.

Albums utilisés :

- L'œuf, mes premières découvertes, 1980, Gallimard Jeunesse
- Poucet le poussin, Sally Hobson, 1994, Pastel, Ecole des Loisirs
- Poupoule, Loufane, 2002, Kaléidoscope
- Le voleur de poule, Béatrice Rodriguez, 2005, Autrement.
- Petite poule rousse et renard rusé, Sally Hobson, 1995, Pastel, Ecole des Loisirs

Autres albums proposés :

- Une poule sur un mur... ,Stéphany Devaux, 1999, Didier, Pirouette Jeunesse
- Poule Plumette, Paul Galdone, 2004, Circonflexe
- La poule commère de la basse-cour, 2000, Minipatte, Milan
- Les 4 saisons du renard roux, Toshiko Kanzawa, 1988, Ecole des Loisirs
- Je vais te manger, Richard Waring, 2001, Milan
- Le renard rôdeur solitaire, 1992, patte à patte, Milan


Phase 1

Objectifs opérationnels	Tâche de l'élève	Rôle du maître	Lexique
Entrer dans le thème du réseau	<p>Réaliser une recette de cuisine</p> <p>S'interroger en situation : d'où viennent les œufs ?</p> <p>Faire appel à ses propres savoirs.</p> <p>Questionner les parents qui ont des poules à la maison, par le biais d'une phrase dictée à l'adulte.</p> <p><i>Il aurait été possible d'interroger un « expert » (vétérinaire, fermier...).</i></p>	<p>Faire émerger le questionnement.</p> <p>Prendre en compte toutes les hypothèses.</p> <p>Ex : l'œuf sort par le bec</p> <p>Susciter la recherche dans un documentaire.</p> <p>Soutenir l'organisation des informations dans l'énoncé en reformulant.</p> <p>Favoriser la perception des caractéristiques de l'œuf pour permettre la catégorisation.</p> <p>Utiliser des contextes phrastiques diversifiés pour faciliter le repérage du mot (aide à la segmentation de la phrase en mot).</p>	<p>Un œuf, l'œuf, les œufs le blanc, le jaune, la coquille (en situation)</p> <p>Par exemple, isoler le mot œuf :</p> <p>« Les poules pondent des œufs. » L'élève isole ce qu'il entend : [zE]</p> <p>« D'où vient l'œuf ? » : [lef]</p> <p>« La poule a pondu un œuf. » : [nef]</p>

Phase 2

Objectifs opérationnels	Tâche de l'élève	Rôle du maître	Lexique
<p>Rechercher une information dans un documentaire : « L'œuf » mes 1ères découvertes, Gallimard</p> <p>Susciter la création d'un champ lexical.</p> <p>Créer des liens avec d'autres champs lexicaux.</p>	<p>Observer le documentaire, écouter le texte lu pour pouvoir répondre à la question posée.</p> <p>Poser des questions.</p> <p>Reformuler les réponses trouvées avec ses propres mots en dictée à l'adulte pour le cahier de vie de la classe.</p> <p><u>Lexique : critères de réussite :</u> L'élève est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - désigner, nommer l'œuf, les œufs, le blanc, le jaune, la coquille - de les utiliser lors des reformulations 	<p>Présenter le livre en rappelant que l'on cherche à répondre à une question et en créant des liens avec la séance précédente.</p> <p>Conduire les élèves, en parlant en continu, à se remémorer les informations apportées.</p> <p>Synthétiser et compléter les informations pour permettre un retour sur les savoirs en construction (progression spiralaire).</p> <p>Proposer la venue d'une vraie poule pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vérifier l'information (ex : impossibilité de déterminer le nombre correct de doigts aux pattes). - Réutiliser le vocabulaire abordé dans le documentaire. <p>(catégorisation et progression spiralaire)</p>	<p>Un œuf, l'œuf, les œufs le blanc, le jaune, la coquille (en illustration)</p> <p>les termes caractérisant les différentes parties du corps de la poule, son environnement :</p> <p>poulailler, coq, paille, poussin, plumes, duvet, ...</p>

Phase 3

Objectifs opérationnels	Tâche de l'élève	Rôle du maître	Lexique
<p>Découvrir et observer la poule apportée à l'école.</p> <p>Caractériser l'animal en situation.</p> <p>Enrichir le champ lexical concerné.</p>	<p>Observer, décrire, comparer, nommer.</p> <p>Interroger.</p> <p> Vidéo : réalisation d'une affiche</p> <p><u>Lexique : critères de réussite :</u></p> <p>L'élève est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - désigner, nommer les termes caractérisant les différentes parties du corps de la poule, du poussin et du coq ; - de les utiliser lors des reformulations. 	<p>Organiser et encourager des prises de paroles plus longues (Parler en continu).</p> <p>Apporter, par des reformulations, les outils linguistiques dont les élèves manquent : Ex : « Ah ! Oui ! tu nous dis que..... »</p> <p>(Parler en continu)</p> <p>Faire des photos.</p> <p>Réaliser une affiche documentaire légendée qui s'étoffera au fur et à mesure des séances</p>	<p>Les termes caractérisant la poule en situation : duvet, crête, les 3 doigts et l'ergot, le bec,...</p> <p>Localiser le « derrière »</p> <p>Le plumage, les écailles des pattes</p>

Phase 4

Objectifs opérationnels	Tâche de l'élève	Rôle du maître	Lexique
<p>Retrouver le vocabulaire correspondant au champ choisi dans un contexte différent :</p> <p>L'album « Poucet le poussin » ou « Poule rousse et renard »</p> <p>Affiner et compléter le lexique déjà mobilisé (ex : la volaille).</p> <p>Commencer à caractériser le renard comme « personnage dévorant ».</p>	<p>Ecouter une histoire lue.</p> <p>Reformuler avec ses propres mots en s'appuyant éventuellement sur le jeu des marottes.</p> <p> Vidéo : Émettre des hypothèses à partir des images d'un album, écouter une histoire, répondre à des questions</p> <p>Répondre à quelques questions simples sur le texte écouté.</p> <p>Repérer des éléments connus.</p> <p>Comprendre les intentions du renard dans chaque récit. (va-t-il, veut-t il ou non dévorer la poule ?) Parler avec ...en parlant sur...</p> <p>Justifier, argumenter.</p> <p><u>Compréhension : critères de réussite :</u></p> <p>L'élève est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconnaître, puis de dire « qui mange qui ? » à partir d'illustrations clés de l'album travaillé, - de raconter, avec ou sans aide, un passage de l'album, à partir des mêmes illustrations clés. 	<p>Organiser la présentation de l'album. L'enseignant doit faire des choix : lecture intégrale ou en épisode, en s'appuyant sur titre et couverture, pour faire émettre des hypothèses, ou en les cachant...</p> <p>Représenter les décors de l'histoire, si c'est utile à la compréhension de l'histoire.</p> <p>Aider au transfert (utilisation, compréhension) du vocabulaire découvert précédemment.</p> <p>Compléter l'affiche de référence avec d'autres photos, images... en optant pour la variation des formes, tailles, couleurs... Il s'agira pourtant toujours de crêtes, becs ou...</p> <p>Ouvrir une nouvelle catégorie (Ex : la volaille, le dindon, l'oie, la pintade...)</p> <p>progression spiralaire</p> <p>L'enseignant peut inciter à des retours en arrière.</p> <p>Relecture de passages clés, rechercher des points d'appui, aller vérifier.</p> <p>Parler avec ...en parlant sur...</p>	<p>volaille</p>


Phase 5

Objectifs opérationnels	Tâche de l'élève	Rôle du maître	Lexique
<p>Mettre à l'épreuve, compléter la « carte d'identité » de la poule, celle du renard.</p> <p>Créer des liens en comparant des contextes différents.</p>	<p>Ecouter une nouvelle histoire lue :</p> <p>« Poupoule »</p> <p>« Le voleur de poules »</p> <p>Reformuler avec ses propres mots.</p> <p>Réemployer le lexique ciblé</p> <p>Comparer les intentions des personnages</p> <p><u>Compréhension : critères de réussite :</u></p> <p>L'élève est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconnaître, puis de dire « que le renard ne mange pas la poule comme dans... » à partir d'illustrations clés de l'album travaillé, - de parler, avec ou sans aide, sur la fin de l'album, à partir d'une relecture partielle (<i>le maître arrête sa lecture avant la fin. et l'enfant continue l'histoire</i>) 	<p>Encourager des prises de paroles plus longues :</p> <p>Parler en continu pour conduire les caractérisations des personnages.</p> <p>Reformuler les propositions en variant le lexique utilisé et la syntaxe.</p> <p>Compléter l'affichage avec les nouvelles données.</p>	<p>Caractériser le personnage de la poule.</p> <p>Caractériser le personnage du renard.</p>

Phase 6

Objectifs opérationnels	Tâche de l'élève	Rôle du maître	Lexique
<p>Représenter les animaux et / ou personnages avec leurs caractéristiques.</p>	<p>Dessiner ou peindre.</p> <p>Dire : justifier la reconnaissance ou la non reconnaissance.</p> <p><u>Lexique : critères de réussite :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - l'élève est capable de produire le lexique attendu dans ses justifications, - l'élève est capable de produire avec ou sans aide, une phrase complexe, <p>Exemple : Ce n'est pas (c'est pas) une poule parce qu'elle n'a pas de plumes.</p>	<p>Conduire la confrontation des dessins pour valider ou non la reconnaissance partagée de l'animal ou du personnage</p> <p>Parler en continu</p>	

Phase 7

Objectifs opérationnels	Tâche de l'élève	Rôle du maître	Lexique
<p>Reproduire pour stabiliser et rendre disponible le vocabulaire</p> <p>Évaluer</p>	<p>Jeu de loto ou puzzle verbal : remobiliser, dans un contexte différent, le vocabulaire en cours d'acquisition.</p> <p>(Catégorisation, progression spiralaire)</p> <p>Dire pour faire et faire faire.</p> <p>(Activité de l'élève décrite en annexe et illustrée)</p> <p> Vidéo : Dessiner une poule en fonction des consignes des élèves</p> <p><u>Lexique : critères de réussite :</u></p> <p>L'élève est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - formuler une demande en produisant le lexique attendu. <p>Exemple : « je veux..., j'ai besoin de..., il me manque ... la crête. »</p> <p>L'élève est capable, en situation de jeu, de donner une consigne à l'un de ses pairs en produisant le lexique attendu.</p> <p>Exemple d'échange attendu :</p> <ul style="list-style-type: none"> « - Tu prends la crête. - Y'en a deux ! - Tu prends la crête du coq ! » 	<p>Préparer, présenter le jeu et ses règles.</p> <p>Jouer avec les élèves, ou organiser le jeu en autonomie, permuter les rôles (producteur, récepteur), introduire des intrus.</p> <p>(ce sont des modalités de la différenciation.)</p>	

Phase 8

Objectifs opérationnels	Tâche de l'élève	Rôle du maître	Lexique
<p>Remobiliser le lexique étudié.</p> <p>Consolider son utilisation.</p> <p>Produire un énoncé explicite</p>	<p><u>Plusieurs pistes possibles :</u></p> <p>Réaliser un imagier.</p> <p>Réaliser le livre des poules et des renards.</p> <p>Contribuer à l'écriture d'un texte par la dictée à l'adulte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un récit à partir d'un album sans texte, - des légendes pour réaliser une exposition documentaire à destination d'une autre classe 	<p>Parler avec en parlant sur pour rendre le texte explicite en remobilisant le lexique ciblé.</p>	

Phase 9

Objectifs opérationnels	Tâche de l'élève	Rôle du maître	Lexique
Aider les élèves qui présentent le plus d'écart par rapport aux critères de réussite fixés. En aide individualisée en classe ou en aide personnalisée	Reprise individualisée de jeux utilisés en ateliers, à l'accueil, Présentation anticipée des personnages d'une histoire et de son déroulement, avant la séance, pour les élèves les plus fragiles. Relecture et reformulation individualisées ou en tout petit groupe, des albums déjà utilisés. Reprise possible du même processus avec d'autres albums	Cf les phases 4 à 7	



De courts extraits vidéo en lien avec les phases qui nécessitent un éclairage sont disponibles ici : <http://ww2.ac-poitiers.fr/ia17-pedagogie/spip.php?article1095>