

Exploitation de l'album: from head to toe by Eric Carle

<u>Capacités</u> Se présenter Dire ce qu'on est capable de faire ou non	<u>Formulations travaillées</u> I am a ... I can do it... Can you do it?	<u>Champs lexicaux</u> Les parties du corps : Head, neck, shoulders, arms, hands, chest, back, hips, knees, legs, foot, toe. Les animaux : Penguin, giraffe, buffalo, monkey, seal, gorilla, cat, crocodile, camel, donkey, elephant. Les actions : Turn my head, bend my neck, raise my shoulders, wave my arms, clap my hands, thump my chest, arch my back, wriggle my hips, bend my knees, kick my legs, stomp my foot, wriggle my toe...
	Séances 1 et 2 Présentation des animaux et des actions (Jusqu'au gorille)	Séances 3 et 4 Présentation des animaux et des actions (Deuxième moitié de l'album)
Matériel	Album, fiche 1, flashcards et wordcards, chant: if you're happy and you know it.	Album, fiche 2, flashcards, wordcards, chant
Objectifs linguistiques	This is.....Is it...? Can you...? I can.... I can turn my head, bend my neck, raise my shoulders, wave my arms, clap my hands, thump my chest	This is.....Is it...? Can you...? I can.... ...arch my back, wriggle my hips, bend my knees, kick my legs, stomp my foot, wriggle my toe...
Formulations		
Lexique :	Penguin, giraffe, buffalo, monkey, seal, gorilla et les parties du corps	cat, crocodile, camel, donkey, elephant. Et les parties du corps .
Phonologie	Accents toniques : sur la première syllabe ('penguin / 'buffalo / 'monkey), sur la deuxième syllabe (gi'raffe/go'rilla)	Prononciation du lexique. intonation montante dans l'interrogative : "Can you do it ?" Intonation montante et descendante dans l'exclamative : "I can do it !"
Grammaire	Sons: diphtongue: [əʊ] sh <u>ou</u> lders, buff <u>al</u> o - sons longs: [a:] gir <u>a</u> ffe, <u>a</u> rms, [i:] se <u>a</u> l - sons brefs: [i] gir <u>a</u> ffe, pen <u>u</u> in, mon <u>e</u> y, [ʌ] buff <u>a</u> lo, mon <u>e</u> y - [l] gor <u>i</u> lla - [ə] gor <u>i</u> lla, buff <u>a</u> lo - [h] h <u>e</u> ad, h <u>a</u> nds.	Modulation de la voix sur l'accent de phrase "Can you DO it ?", "I can DO it".
Déroulement : Présentation orale	Rebrassage : voir quels sont les animaux et parties du corps connues <u>Présentation de l'album :</u> "What do you see on the front cover". Lecture mimée (1ère moitié de l'album jusqu'à gorilla), Inférence des verbes de mouvement.	Relecture de la première partie du livre puis lecture de la suite. Lecture de la deuxième partie, peu à peu les élèves disent eux même certaines répliques Distribuer toutes les étiquettes aux élèves, ceux qui ont un animal doivent se lever et le mimer, celui qui a l'action doit le rejoindre. Toutes les étiquettes sont aimantées au tableau.
Appropriation phonologique et Pratique guidée orale	Faire dire le nom des animaux aux élèves. Insister sur l'accent de chaque mot. Leur faire répéter chaque action en la mimant. <u>Devinettes:</u> dire... I bend my neck, I'm yellow... Who am I?	Mémorisation du lexique et des structures <u>Chinese whispers</u> : Les élèves sont répartis en trois colonnes, un nom d'animal est donné au dernier de chaque colonne qui le répète au précédent jusqu'au premier. Le premier doit mimer l'animal aux autres qui doivent le reconnaître. Il marque un point pour l'équipe...
Production orale	Faire le jeu de <u>Simon says</u> a dit (version please) avec les actions du livre : Turn your head...Raise your shoulders...Wave your arms...Clap your hands... Chant: <i>if you are happy and you know it</i> <i>Exercices de phonologie sur les noms d'animaux (fiche la fois suivante)</i>	Chant: if your happy and you know it Chanté en suivant les nouvelles actions de l'album.
	Séance suivante	Séance suivante
Présentation écrite	Relecture de la première partie de l'album Faire associer les étiquettes mots aux images (au tableau) Faire mimer les actions : un enfant tire une phrase, la mime et les autres doivent essayer de retrouver la phrase de l'album.	Faire associer les étiquettes mots aux images (au tableau) Faire plusieurs activités permettant aux élèves de mémoriser les structures et le lexique. (Kim, mimes, devinettes etc....)
Pratique guidée écrite	Fiche 1 bien l'expliquer en collectif	Fiche 2 à compléter
Production écrite	Phrases à compléter sur la fiche	1 question à inventer: I can ... Can you do it?
Aspect culturel	Chant: if you are happy and you know it... (version classique puis avec les actions de l'album.)	<i>Chant dans lequel on ajoute les actions de l'album</i>

Exploitation de l'album: from head to toe by Eric Carle

<p>Capacités Se présenter, décrire Dire ce qu'on est capable de faire ou non</p>	<p>Formulations travaillées I am a ... I can do it... Can you do it?</p>	<p>Champs lexicaux Les parties du corps : Head, neck, shoulders, arms, hands, chest, back, hips, knees, legs, foot, toe. Les animaux : Penguin, giraffe, buffalo, monkey, seal, gorilla, cat, crocodile, camel, donkey, elephant, parrot. Les actions : Turn my head, bend my neck, raise my shoulders, wave my arms, clap my hands, thump my chest, arch my back, wriggle my hips, bend my knees, kick my legs, stomp my foot, wriggle my toe...</p>
<p>..</p>	<p>Intonation montante dans l'interrogative : "Can you do it ?" Intonation montante et descendante dans l'exclamative : "I can do it !" Modulation de la voix sur l'accent de phrase "Can you DO it ?", "I can DO it".</p>	
	<p>Séances 5 et 6</p>	<p>Séances 7 et 8</p>
<p>Matériel</p>	<p>Album, 3 monstres, flashcards des parties du corps. Et wordcards</p>	<p>Etiquettes mots et phrases animées</p>
<p>Objectifs linguistiques Formulations</p>	<p>Dire ce que l'on possède I have got...He has got..... What's this? What are these? This is..... These are</p>	<p>I can... Can you...? I can't (I can not)</p>
<p>Lexique :</p>	<p>Les parties du corps présentes dans l'album : Head, <i>neck</i>, shoulders, arms, hands, <i>chest</i>, back, <i>hips</i>, knees, legs, foot, toe. Révision ou apprentissage d'autres parties: eye, ear, mouth, nose.</p>	<p>Body parts : Verbes d'action : Turn, bend, raise, wave, clap, thump, arch, wriggle, kick, wiggle, stomp.... Et d'autres: jump, swim, run, dance, sing, play....</p>
<p>Phonologie Grammaire</p>	<p>A/ an Singulier pluriel: hair / hairs. Foot /feet. toe/ toes.</p>	<p>Structure des phrases</p>
<p>Rituels et rebrassage Déroulement : Présentation orale</p>	<p>Rappel des différentes actions des animaux de l'album. A l'aide des flashcards. Révision des noms des animaux en respectant accent tonique. Chant, if you're happy (avec les actions du livre) Présentation des posters des 3 monstres à décrire. Oralement on les décrit : He (it) has got three legs, one... etc.....</p>	<p>Rappel des parties du corps et actions Jeu du menteur: un élève doit mentir. I can fly...ex <i>Demander des choses impossibles: Can you play guitar? Can you fly? etc</i> <i>Les élèves répondent : No, i can't</i></p>
<p>Appropriation phonologique et Pratique guidée orale</p>	<p>Mémorisation du lexique par la répétition collective. Collectif : les élèves doivent montrer la bonne partie du corps. Point to your.... ils font la même chose par deux.</p>	<p>Ecrit : phrases animées. Les élèves constituent des phrases en se plaçant en ligne devant le tableau. I can turn my head. Can you do it? I can clap my hands. I can play football... I can fly. I can play Rugby... No, I can't play Rugby</p>
<p>Production orale</p>	<p>Dessiner ou tirer une flashcard au hasard et désigner un élève qui doit se décrire en fonction de la carte tirée. Ex : un élève tire « fingers » Il dit : I have got ten fingers « Eventuellement : présentation de l'écrit »</p>	<p>Aider chaque élève à inventer deux phrases le concernant, une phrase positive et une phrase négative : I can..... I can't... (aide au tableau)</p>
<p>Séance suivante</p>	<p>Les parties du corps, passage à l'écrit.</p>	<p>Révisions avant l'évaluation ou création d'album....</p>
<p>Matériel</p>	<p><i>flashcards des parties du corps, wordcards et fiche 3.</i></p>	<p><i>Flashcards, wordcards, étiquettes mot....</i></p>
<p>Rebrassage</p>	<p><i>Bien revoir ce qui a été fait à l'oral, faire retrouver les parties du corps aux élèves.</i></p>	<p><i>Chant, Simon says (please)</i></p>
<p>Présentation</p>	<p>Distribuer les wordcards et les flashcards aux élèves et leur demander de venir les associer au tableau. Un élève est chargé d'appeler les cartes. Présentation de la fiche de travail 3</p>	<p>Reprise de jeux et activités réalisés. Avec les cartes et les phrases animées.</p>
<p>Pratique guidée écrite</p>	<p>Ex 1 (CE) Lecture de la lettre du monstre ensemble. Chacun essaie de dessiner le monstre tel qu'il est décrit.</p>	<p>Ecrire ensemble quelques phrases au tableau après une recherche individuelle.</p>
<p>Production écrite</p>	<p>Dessin du corps : réécrire les mots au bon endroit.</p>	<p>Ecrire une ou deux phrases décrivant quelque chose qu'on sait faire. I can play Guitar / piano/ tennis/ I can dance/ sing... Puis une chose que l'on ne sais pas faire.</p>
<p>Aspect culturel</p>	<p>Chant: if you are happy and you know it... Avec de nouvelles actions??</p>	<p><i>Vers une création d'album : à la manière de...</i></p>

Exploitation de l'album: from head to toe by Eric Carle

Anne Besse-Palenstijn