

Fiche 5 : « ESPACE PERMANENT DE REPLI EN PETITE SECTION »

« L'organisation du temps y respecte les besoins et les rythmes biologiques des enfants tout en permettant le bon déroulement des activités et en facilitant leur articulation : plus souple avec les plus jeunes »

Programme de l'école maternelle BO n° 3 du 19 juin 2008



Zone d'intériorité, activités calmes :

L'ESPACE REPOS

Organisation spatiale :

Cet espace se situera dans un coin sans passage fréquent et isolé de bruits parasites engendrés par des activités du type « dînette, coin garage... »

Organisation matérielle

Cela nécessite l'achat d'un matériel de bonne qualité : coussins (pas trop mous), banquette, revêtement spécifique pour le sol.

Cet endroit est en libre accès, l'élève doit pouvoir s'y rendre selon ses besoins.

L'ESPACE LIVRES

Objectifs spécifiques

- s'isoler avec le livre
- plaisir de regarder seul



Installation matérielle

Localisation : dans la classe

Ne pas faire un amalgame entre espace regroupement et espace livres. Même endroit que l'espace repos
Peut-être plus intéressant ailleurs ?

L'existence d'une BCD dans l'école n'exclut pas l'espace livres dans la classe, il est indispensable.

Mobilier	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coussins, tapis, sièges confortables, banquettes. ✓ Présentoirs, différents types de bacs ✓ Murs aménagés d'étagères permettant une présentation lisible des ouvrages proposés
Matériel	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Albums, imagiers, documentaires de propositions variées, magazines : <ul style="list-style-type: none"> • tailles différentes

	<ul style="list-style-type: none"> • formes différentes • matières différentes : carton, tissu, papier, plastique, insertions de différents matériaux <ul style="list-style-type: none"> ✓ Albums de la classe : comptines, chansons, cahier(s) de vie de la classe ✓ Imagiers et abécédaires fabriqués et à compléter ✓ Albums photos de la classe ✓ Représentations d'œuvres artistiques (cf. Fiche 2 : coin IMAGES PS) ✓ Coin écoute <ul style="list-style-type: none"> • casques • lecteurs CD • catalogue des histoires, chants, musiques disponibles
--	---

Afin de :	Penser à :
Rendre le rangement lisible	- Bacs à formats adaptés aux ouvrages et à rangements verticaux - Photocopies couleur des pages de couverture sur le présentoir pour faciliter le rangement des livres lus ou en cours
Assurer le respect des ouvrages	- Offrir des moyens de rangements fonctionnels - Présenter des livres en bon état (l'usure des ouvrages peut être un obstacle à leur sélection)
Susciter l'intérêt	- Quels types de livres? - Pas de surabondance
Maintenir l'intérêt	- Réadapter régulièrement le fonds - Prévoir le lieu réservé à la présentation des livres lus (cf. ci-dessus) - Mettre des ouvrages identiques en plusieurs exemplaires pour faciliter les échanges - Proposer plusieurs ouvrages d'une même série (personnage récurrent)
Sensibiliser aux écrits	- Fréquentation de cet espace par un adulte pour lire une histoire, pour raconter, pour montrer de l'écrit : la posture du lecteur
Faire circuler les livres	- Possibilité de prêts pour la maison, implication des familles

Les enfants apprécient aussi les histoires enregistrées par la maîtresse ou par un autre lecteur grâce auxquelles ils ont presque une attitude autonome de lecteurs.

L'installation dans la classe d'un coin « écoute » permet des moments en autonomie.

La constitution de ce coin peut être l'objet d'un projet en interne dans l'école en faisant participer des enfants de cycle 2 ou 3 (avec des lecteurs experts) à l'enregistrement de ces lectures.

Que faisons nous des livres apportés par les enfants ?

Ces livres sont parfois d'une faible qualité littéraire. Toutefois, il nous semble délicat de rejeter cette passerelle de lecture que l'enfant établit entre l'école et la famille. Ils font tous, l'objet d'une présentation orale par l'enfant et ils sont lus si la longueur du texte le permet.

Le prêt de livres par l'école permet de faire circuler des ouvrages de qualité dans les familles et de faire connaître le travail de l'école.