

Fiche 4 : « ESPACE D'ACTIVITES ORIENTEES : MOTRICITE FINE, GRAPHISME EN PETITE SECTION »

Des besoins à satisfaire :

- besoin de laisser des traces
- besoin d'investir des espaces variés
- besoin d'exercer différents mouvements
- besoin d'expérimenter différents « outils scripteurs »
- besoin de donner du sens à ses traces

Un espace à aménager :

L'espace de la classe est aménagé de manière à solliciter l'intérêt des enfants et à leur permettre d'éprouver du plaisir à laisser des traces, d'expérimenter et d'assurer ainsi progressivement leurs gestes.

Ces expériences sont facilitées par la mise à disposition :		
de matériel	de supports	d'outils
<ul style="list-style-type: none"> - chevalets portant de grandes feuilles de papier - tableau noir - tableau blanc - tables - pistes d'éléments naturels (sable, semoule, farine, pâte à modeler...) 	feuilles de différents formats et de différentes textures : <ul style="list-style-type: none"> - papier blanc - papier couleur - papier journal - carton ondulé - papier glacé - papier buvard - papier de verre, - etc... 	<ul style="list-style-type: none"> - outils naturels (éponges, bouchons, pots, tout ce qui permet de laisser une trace) - pinceaux - brosses de différentes natures - rouleaux - crayons de différentes grosseurs - feutres de différentes grosseurs - craies grasses - pastels - craies (tableau noir) - colle - ciseaux

Le rôle de l'enseignant

- organiser l'espace et son évolution (introduction réfléchie et progressive du mobilier, des supports et d'une multitude d'outils, contrôle de l'amplitude)

- permettre d'accéder librement à ces espaces
- inviter les élèves à participer à l'activité
- proposer des gestes adaptés : tapoter, glisser, freiner....
- étayer
- inciter à la verbalisation, questionner, commenter, décrire
- commenter ses propres tracés devant les élèves
- valoriser les productions des élèves (affichage, utilisation possible de l'appareil photo numérique pour garder des traces des productions éphémères...)

Des éléments de progressivité

Début d'année	Fin d'année
Laisser des traces sur ou dans différents supports en utilisant son corps, des outils.	
Laisser des traces en se déplaçant ou en déplaçant des objets.	
Utiliser l'espace pour le couvrir.	
Expérimenter des outils et des gestes, tester des actions, percevoir les effets.	Adapter son geste à l'outil, découvrir la préhension en pince avec les scripteurs adaptés.
Montrer de l'intérêt pour la trace laissée.	
	Contrôler progressivement sa pression
	Contrôler progressivement son geste, le « freiner ».
	Savoir arrêter son geste.
Eprouver librement les outils et les supports mis à disposition.	Maîtriser des gestes et des tracés intentionnels. Répondre à une consigne simple.
Jouer avec les couleurs.	Utiliser plusieurs couleurs avec une intention.
	Vers les premières représentations symboliques : soleil, bonhomme...
S'exprimer et donner du sens, à posteriori, à ses tracés.	
	Différencier : dessin, écriture.

En complémentarité, il est nécessaire et indispensable d'organiser quotidiennement des activités de motricité globale, des jeux de doigts et des activités mettant en jeu la motricité fine (déchiquetage, enfilage, modelage, laçage, préhension d'objets de petite taille, collage...)