

## Prolongements possibles en classe

- Classer les photographies du dossier "cycle 2" en justifiant son choix (matière ou fonction des objets par exemple)
- Comparer les objets antiques aux objets d'aujourd'hui
- Travailler :
  - . en découverte du monde, autour de la vie quotidienne dans l'Antiquité : la cuisine (il existe plusieurs ouvrages de recettes antiques), la parure, l'artisanat, la vaisselle, le jeu, l'iconographie, l'écriture
  - . en langue française, sur le vocabulaire spécifique à l'archéologie ou à l'Antiquité
  - . en arts visuels, les volumes (modelage de l'argile, taille de pierre,...)

Ce dossier est également téléchargeable sur le site de l'Inspection de l'Éducation Nationale de Saintes : [web-ia.ac-poitiers.fr/ia17/Saintes](http://web-ia.ac-poitiers.fr/ia17/Saintes)



### Ce dossier comprend pour le cycle 3

- une proposition de visite ludique
- les référentiels de compétences et les objectifs généraux associés à ces visites
- des prolongements possibles en classe

**Il reste un outil à la disposition des enseignants.**

#### Pour réserver :

téléphoner au Musée archéologique : 05 46 74 20 97

#### Pour en savoir plus :

s'adresser à Bertrand Maratier  
Médiateur culturel

Conservation des Musées de Saintes  
05 46 98 23 90 ou [b.maratier@ville-saintes.fr](mailto:b.maratier@ville-saintes.fr)

#### Pour animer un groupe :

s'adresser à Catherine Blouin  
Conseillère pédagogique en arts visuels  
06 20 28 38 12 ou [catherine.blouin@ac-poitiers.fr](mailto:catherine.blouin@ac-poitiers.fr)



# Amuse-toi dans les musées

Visite ludique au musée



## Connaissances, capacités, attitudes

**Maîtrise du langage et de la langue française : lire, dire et écrire dans toutes les disciplines**

### Dire en histoire

- Utiliser correctement les repères chronologiques et le lexique spécifique de l'histoire dans différentes situations didactiques
- Participer à l'examen collectif d'un document historique en justifiant son point de vue
- Raconter un événement
- Utiliser à bon escient les temps verbaux

### Lire en histoire

- Comprendre un document historique simple

### Écrire en Sciences expérimentales et en technologie

- Prendre des notes lors d'une enquête, d'une visite

### Dire en éducation artistique

- Utiliser les connaissances et le lexique spécifique des arts visuels dans différentes situations didactiques

### Lire en éducation artistique

- Trouver des informations artistiques et culturelles simples, les apprécier de manière critique et les comprendre

### Dire en littérature

- S'ouvrir à la communication, au dialogue
- Apprendre à structurer ses idées
- Rechercher l'usage d'un vocabulaire précis
- Saisir rapidement l'enjeu d'un échange et en retenir les informations successives
- Se servir de sa mémoire pour conserver le fil de la conversation et attendre son tour
- Prendre en compte les points de vue des autres
- Comprendre une consigne orale ou écrite usuelle
- Formuler une demande d'aide
- Exposer ses propositions de réponse et en expliciter les raisons
- Formuler une interprétation d'un texte et la confronter à celle d'autrui

### Lire en littérature

- Après lecture d'un texte documentaire, en dégager le thème et en relever les informations importantes
- Mettre en relation un texte lu avec les images, les tableaux, les graphiques qui les complètent

- Lire seul une consigne et effectuer la tâche demandée

### Écrire en littérature

- Proposer une réponse écrite, explicite et énoncée de façon syntaxiquement cohérente

### Éducation civique

- Acquérir le respect de soi et des autres, le manifester dans sa façon de parler
- Accepter les situations de travail collectif proposées quelque soit son rôle
- Participer à un travail collectif

### Histoire

- Comprendre et retenir un vocabulaire spécifique à l'histoire
- Distinguer les grandes périodes historiques, pouvoir les situer chronologiquement
- Utiliser à bon escient les temps du passé

### Arts visuels

- Développer le sens de l'observation et de la curiosité

## Objectifs généraux

- Utiliser un vocabulaire lié au musée et à l'archéologie
- Affiner son sens de l'observation et de la recherche d'indices
- Connaître un lieu de culture publique, différent de l'école
- Respecter les règles liées à ce lieu
- Connaître l'histoire et le patrimoine de sa ville

## Organisation

La classe sera divisée en deux groupes :

- 1<sup>er</sup> groupe : visite de la salle du lapidaire avec un agent d'accueil
- 2<sup>e</sup> groupe : visite de la salle d'exposition avec l'enseignant

Durée : environ 45 minutes par salle, soit 1h30 en tout.

## Matériel pour la visite

- 1 sous-main rigide par élève ou par groupe d'élèves (en cas d'oubli, des planchettes sont disponibles au musée)
- 1 crayon à papier par élève ou par groupe d'élèves.

## Déroulement

### Visite de la salle du lapidaire

En fonction des moments de l'année, l'équipe d'agents d'accueil proposera :

- une visite classique
- une visite thématique
- des animations particulières ponctuelles

### Visite de la salle d'exposition : «l'objet mystère»

Les élèves peuvent réaliser cette visite seuls ou à plusieurs, selon le choix de l'enseignant.

### Déroulement de la visite

Les élèves ou les groupes d'élèves doivent décoder un mot mystère. Afin d'y parvenir, ils devront résoudre 10 énigmes en cherchant le nom de différents objets dans les vitrines à l'aide de photographies et en s'aidant de divers indices (attention : les dimensions des objets sur les photographies ne correspondent pas à leurs dimensions réelles).

### Réponses

Le mot mystère correspond au nom antique de Saintes, c'est-à-dire MEDIOIANUM

- Enigme 1 : AMPHORE
- Enigme 2 : SIGILLÉE
- Enigme 3 : DE
- Enigme 4 : FIBULE
- Enigme 5 : CARRUCA
- Enigme 6 : BALSAMAIRE
- Enigme 7 : SEAU
- Enigme 8 : BIBERON
- Enigme 9 : MERCURE
- Enigme 10 : LAMPE