

Devenir élève
programmes 2008

Éprouver de la confiance en soi, contrôler ses émotions

Christian Fior, Sylvie Hamon, Nadine Ganthy, Marie Héléne Oudjari

L'émotion reste humaine : on ne peut exiger trop, trop tôt

Échanges spontanés autour des enjeux de cette compétence entre les participants à cette commission

Éprouver de la confiance en soi, contrôler ses émotions c'est :

« Savoir qu'on existe indépendamment des autres, se sentir une personne parmi les autres, se sentir accepté, savoir qu'on a sa place dans le groupe et la prendre, l'honorer : entrer dans les activités, oser prendre sa place au bon moment. Oser se montrer. »

« Oser faire malgré l'émotion ; c'est parce qu'on contrôle l'émotion qu'on ose. C'est accepter ou oser expérimenter. En face l'adulte provoque des situations qui vont motiver, faciliter cela. De même, l'enseignant doit accepter que l'enfant n'ose pas, l'enfant est reconnu même s'il n'ose pas s'engager, malgré cela. »

« Pour pouvoir apprendre, il faut accepter d'avoir pensé à tort, détruire une représentation initiale au profit d'une nouvelle, la confiance en soi est donc indispensable. Idée de souplesse cognitive. »

« Idée de bien-être scolaire, classe sécurisante, où chacun est reconnu en tant qu'individu, dans un climat de sécurité affective. »

« Que doit-on faire de ces émotions contrôlées ? L'enfant en GS doit pouvoir se lancer dans **une** activité nouvelle sans appréhension majeure. »

« Place de l'expérimentation en maternelle, du tâtonnement. »

« L'enfant ne questionne pas en permanence le maître pour oser faire »

Attitudes globales chez l'enseignant, pour favoriser la confiance en soi, l'estime de soi et l'affirmation de soi:

- ◇ **Parler lentement et doucement (éviter de s'énerver, de crier ...).**
- ◇ **Rester souriant, chaleureux.**
- ◇ **Dégager de la sérénité, autant que faire se peut, et manifester son plaisir à être dans la classe.**
- ◇ **Se mettre à la hauteur de l'enfant pour lui parler (accroupi par exemple), se placer près de lui pour lui adresser la parole**
- ◇ **Interroger son regard, ses gestes pour mettre en confiance**

Nota : les attitudes attendues chez l'élève sont, ici, données à titre indicatif en tenant compte de l'âge de l'enfant. Des décalages peuvent être observés dans une même classe, selon le mois de naissance, entre autres, de l'enfant. Par ailleurs, cette progressivité reste souple, certains enfants pouvant avoir développé une compétence avant l'âge indiqué.

Éprouver de la confiance en soi				
	Avant 4 ans	Entre 4/5 ans	Entre 5/6 ans	Postures de l'enseignant
Les interactions	<p><u>Interaction adulte / enfant</u> : c'est l'adulte qui engage la relation.</p> <p>L'enfant manifeste sa présence auprès de l'adulte ou répond à une question à l'adulte en duel ... puisau sein du groupe (relation à l'enseignant dans le groupe) il peut par exemple dire une comptine en même temps que l'enseignant, que le groupe.</p> <p>L'enseignant reconnaît l'enfant dans son individualité au sein du groupe</p>	<p><u>Interaction enfant/adulte</u> : c'est l'enfant qui peut être à l'initiative de l'échange avec l'adulte</p> <p>L'enfant prend sa place au sein du groupe (il attend son tour, dit une comptine au sein du groupe, accepte de répondre à une question au sein du groupe. Ces observables sont le fruit d'un apprentissage réalisé en classe)</p>	<p><u>Interactions entre pairs</u> : Les enfants sont capables d'échanger entre eux</p> <p>L'enfant participe à des échanges au sein du groupe,</p> <p>Il peut dire une comptine seul face au groupe</p> <p>Prend sa place au sein de l'école (apporter une aide à un enfant de PS, porter un message à un enseignant d'une autre classe ...)</p>	<p>L'enseignant se montre accueillant envers la famille et l'enfant (l'enseignant se met à la hauteur de l'enfant et le salue en le prénommant).</p> <p>L'enseignant veille à adapter son accueil envers les familles (pas de « copinage », en revanche il va au devant des familles les plus en retrait et profite de l'accueil du matin pour être disponible auprès des parents).</p> <p>L'enseignant privilégie la relation duelle (le grand groupe n'est pas toujours facile à vivre pour l'enfant de moins de 4 ans en début d'année).</p> <p>L'enseignant est bienveillant, sollicite chaque enfant positivement, l'encourage verbalement et par le non verbal et attire l'attention du groupe sur l'écoute partagée.</p> <p>L'enseignant peut accepter, par moments, qu'un élève ne souhaite pas répondre à ses sollicitations.</p> <p>Ce n'est pas un signe d'échec si parfois un enfant ne répond pas aux sollicitations de l'adulte.</p>

	Avant 4 ans	Entre 4/5 ans	Entre 5/6 ans	Postures de l'enseignant
La séparation	L'enfant accepte la séparation avec la famille (importance des rituels de séparation) Quelques indicateurs : il ne pleure pas, rentre vite dans la classe, demande à ses parents de quitter l'école, pose son doudou, dit au revoir et part dans une activité, salue l'enseignant en arrivant dans la classe et en partant)	Disparition progressive des rituels de séparation (les moments de régression sont possibles, acceptés: naissance, problèmes familiaux...)	L'enfant accepte d'être accueilli par les autres et d'accueillir l'autre	L'enseignant veille à conjuguer une certaine souplesse dans l'accueil et à instaurer un cadre stable et sécurisant (être à la fois souple et rigoureux). L'enseignant accepte que l'enfant fasse un coucou à sa maman par la fenêtre, (il aménage l'espace pour cela) ou bien que le parent installe l'enfant à une activité avant son départ... L'enseignant prépare progressivement le passage en CP en faisant comme action de liaison GS/CP par exemple un accueil dans la cour pour les GS en dernière période ou bien un accueil des parents dans la classe de CP en début d'année scolaire.
	<u>Venir à l'école avec plaisir</u> ; entrer dans la classe pour s'engager dans une activité (importance des activités libres proposées le matin à l'accueil pour le plaisir de les retrouver et pour être rassuré)	<u>Venir à l'école pour le plaisir de retrouver l'autre</u>	<u>Venir à l'école pour partager une activité, un jeu...</u>	L'enseignant choisit et fait évoluer les activités proposées le matin en fonction des centres d'intérêt de l'enfant.

	Avant 4 ans	Entre 4/5 ans	Entre 5/6 ans	Postures de l'enseignant
Les relations avec les adultes	Établir quelques relations <u>avec les adultes de la classe</u> (enseignant, atsem)	Établir des relations <u>avec tous les adultes de l'école.</u> (autres enseignants, directeur, remplaçants, atsem, personnel de cantine ...)	Établir une relation <u>avec une personne extérieure à l'école.</u>	L'enseignant présente les adultes de l'école en les nommant. (cf. compétence Identifier les adultes et leur rôle).
Formuler ses besoins	Identifier et formuler ses besoins : passage aux toilettes, vérifier la présence du doudou, aller jouer...	Identifier et formuler les mêmes besoins ainsi que soif, fatigue, faim,	Identifier et formuler la douleur, les ressentis physiologiques ou ce qui dérange.	L'enseignant est vigilant, il formule comment il perçoit le besoin de l'enfant («Je vois que tu te tortilles, j'ai l'impression que tu as envie d'aller aux toilettes ... ») et insiste sur le langage : « dans cette situation, tu peux dire.... » L'enseignant est attentif aux expressions des besoins réitérées, même pendant la récréation. Eviter le passage en grand groupe systématique aux toilettes.

	Avant 4 ans	Entre 4/5 ans	Entre 5/6 ans	Postures de l'enseignant
Remarque : l'équipe enseignante doit avoir un discours commun, auprès des élèves, sur le statut de l'erreur et le nécessaire passage par ce stade avant de réussir (tâtonnement, essais/erreurs, expérimentations ...) exemple : « C'est normal, au début, de se tromper... »				
Entrer dans une activité nouvelle	Accepter de faire même accompagné de l'adulte.	Oser entrer dans une activité nouvelle sans appréhension majeure	Agir sous le regard de l'adulte en acceptant de faire sans interpeller l'adulte, sans rechercher son regard ou son approbation (ex; oser faire un parcours de motricité, ...)	<p>L'enseignant prend le temps de présenter la nouvelle activité en expliquant aux élèves ce qu'il attend d'eux et en les rassurant.</p> <p>L'enseignant propose son aide à l'enfant pour aller vers un étayage de moins en moins important.</p>
Demander de l'aide	Accepter de faire	Accepter de demander de l'aide	Accepter de se tromper, de refaire (notion de persévérance et d'effort; encouragement de l'enseignant)	Cf. compétence «demander de l'aide»

Contrôler ses émotions

	Avant 4 ans	Entre 4/5 ans	Entre 5/6 ans	Postures de l'enseignant
Accepter de perdre	L'enfant accepte de participer (activité individuelle en relation avec l'adulte)	L'enfant accepte de jouer chacun à son tour	L'enfant accepte de perdre (notion d'adversaire(s))	L'enseignant dédramatise, relativise et veille à ce que l'enfant joue différents rôles pour expérimenter : gagner et perdre.
Exprimer ses émotions	Jouer à faire semblant dans les coins jeux symboliques par ex. un coin déguisement	Idem + jeux vocaux et/ou dramatiques	Idem	L'équipe enseignante veille à faire évoluer et à enrichir les coins jeux au cours de l'année et au cours de la scolarité de l'enfant. Les coins jeux sont indispensables en GS
Utiliser le langage	Accepter l'absence. L'adulte met en mot les émotions pour que l'enfant puisse les reconnaître et mieux les maîtriser progressivement	Différer la satisfaction de ses désirs immédiats (modérer ses réactions émotionnelles grâce à l'utilisation du langage)	Contrôler ses émotions, les exprimer par le langage ou le dessin, le jeu...	L'enseignant reste attentif et doit faire un effort pour décoder les manifestations émotionnelles et les mettre en mots. La famille peut être « aidante » dans ce décodage.

	Avant 4 ans	Entre 4/5 ans	Entre 5/6 ans	Postures de l'enseignant
Peur, tristesse, joie, colère	<p>L'adulte met en mots les émotions (de l'enfant, à travers les albums, sur une œuvre) et aide les élèves à les identifier et à les canaliser (par ex, en proposant à un enfant qui pleure de venir à côté de lui)</p> <p>Statut particulier de la peur en PS</p>	<p>L'enfant identifie et reconnaît au moins 2 émotions (joie, tristesse) chez lui, chez ses camarades et/ou chez l'enseignant.</p>	<p>L'enfant connaît les mots pour exprimer ses émotions et celles des autres</p>	<p>Il est rassurant que l'enseignant mette en mots ses propres émotions à l'adresse de ses élèves. «Je suis en colère parce que les poupées ont été gribouillées. » (en veillant à ce que le message soit dit de façon contenue, maîtrisée.) Alors, les règles de la classe doivent s'appliquer : l'enseignant demande alors de nettoyer les poupées.</p> <p>L'enseignant ne minimise pas les sentiments exprimés par l'enfant. Ne pas dire : « Ce n'est pas grave, ça passera ... » Mais au contraire, reformuler l'émotion exprimée par l'enfant.</p> <p>L'enseignant proposera à ses élèves diverses activités pour jouer sur les émotions (Jouer à se faire peur est un incontournable apprécié).</p>

Aide à l'évaluation des acquis des élèves en fin d'école maternelle : DE-03

Fiche d'observation de l'élève

Ces attitudes ne peuvent être évaluées comme le sont les connaissances ou les compétences mettant en jeu des savoirs et des savoir-faire techniques. Elles ne sauraient être rapprochées de manière normative ; Elles sont cependant révélatrices d'une forme de « bien-être scolaire ». Elles seront validées au moment où elles apparaissent au cours du parcours de l'élève à l'école maternelle.

Quels observables	Avant 4 ans	4/5 ans	5/6 ans
Acquérir une image de soi-même positive : <ul style="list-style-type: none"> - Manifester du plaisir à se regarder sur une photo - Manifester du plaisir à se regarder dans un miroir. 			
Maintenir une image de soi positive : <ul style="list-style-type: none"> - Manifester du plaisir à exprimer ce que l'on a fait à partir d'une photo 			
Etre capable d'oser : <ul style="list-style-type: none"> - Prendre la parole dans le petit groupe - Prendre la parole dans le grand groupe - Prendre des risques pour faire un parcours de motricité - Aller porter quelque chose dans une autre classe - Aller demander quelque chose à un autre enseignant ... 			
Etre capable d'exprimer ses émotions de manière mesurée : Peur, colère, tristesse, joie <ul style="list-style-type: none"> - Dire ce que l'on ressent - Jouer à faire semblant avec un objet - Jouer à faire semblant sans objet (voix, gestes, intonation) 			

Quels observables	Avant 4 ans	4/5 ans	5/6 ans
<p>Montrer que l'on a du plaisir à être avec les autres dans la classe :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arriver dans la classe avec le sourire - Partager un jeu ou une activité sans protester - Proposer à un camarade de partager un jeu ou une activité <p>Montrer que l'on a du plaisir à être avec les autres dans la cour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sortir en récréation avec le sourire - S'éloigner des adultes dans la cour - Jouer à plusieurs 			
<p>Entretenir des relations avec un adulte bienveillant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - enseignant de la classe - autre enseignant - Atsem - Autre adulte de l'école <p>Se lancer dans une activité nouvelle sans appréhension majeure :</p> <ul style="list-style-type: none"> - sans dire qu'il n'y arrivera pas - sans se réfugier dans l'inaction - sans pleurs - sans questionner en permanence l'adulte - en prenant les précautions utiles en fonction des indications préalables de l'adulte 			
<p>Etre capable d'exprimer ses émotions (plaisir, peur, joie, tristesse, colère) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - par un comportement pondéré - par le langage - sans débordements perturbants - sans se replier sur soi-même - en acceptant de parler de ce qui lui fait problème 			

**Exemple de la construction d'un apprentissage
Eprouver de la confiance en soi ; contrôler ses émotions**

Jouer avec ses émotions, faire semblant, faire comme si pour apprendre à mieux les contrôler.

Compétence travaillée et objectifs opérationnels ciblés	Gestes, postures de l'élève attendus	Postures professionnelles engagées	Pratique en classe Domaines travaillés Supports utilisés et activités	Scénario pédagogique
<p><u>Contrôler ses émotions : la peur</u></p> <p>Etre en mesure de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconnaître, identifier chez l'autre, en soi, sur le support l'expression de la peur. 	<p>Etre en mesure de reconnaître l'expression de la peur</p>	<p>Expliciter clairement le but et la fonction de l'activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - aux élèves <i>Tu vas apprendre à reconnaître quand tu as peur pour pouvoir le dire.</i> - aux parents <p>Solliciter autant le non verbal que le verbal.</p> <p>Mettre en mots le non verbal</p> <p>Privilégier le groupe hétérogène du point de vue de l'âge afin de faire jouer l'imitation.</p> <p>Favoriser un lieu et un temps pour rejouer spontanément les situations, seul ou à plusieurs</p>	<p><u>Domaines travaillés :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le devenir élève - S'approprier le langage - AGECE - Le geste et la voix <p><u>Supports possibles visuels et oraux</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Vie de classe - Albums - Œuvres d'art - Films - Musiques - Contes - Comptines et chants - Jeux dramatiques (enrichir le coin déguisements) 	<p>1/ Placer l'enfant dans l'émotion et veiller à annoncer que l'on va raconter une histoire qui va leur faire peur.</p> <p>Raconter des histoires qui font peur.</p> <p>2/ Temps de travail langagier sur la peur, les mots pour le dire, ses manifestations, la situation génératrice</p> <p>3/ Jouer à faire peur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Devant un miroir - En changeant sa voix, l'intonation - Avec un déguisement <p>Penser à enrichir le coin déguisements avec des draps blancs, des perruques, des chapeaux, des lunettes....</p>
<p>Remarque : l'observation des jeux des enfants dans la cour permet d'avoir un aperçu du réinvestissement des activités d'expression de la peur</p>				