

Audition : "Caravan" Duke ELLINGTON



1° Colorie sur cette frise le style de musique que tu reconnais :

Musique ancienne	Musique « classique »	Jazz	Rock	Variété
------------------	-----------------------	------	------	---------

2° Associe-lui la période correspondante :

Entre le Xe et le XVIe siècles	XVIIe, XVIIIe, XIXe siècles	XXe siècle
--------------------------------	-----------------------------	------------

3° Formation instrumentale :

Un grand orchestre de jazz se nomme un ...**Big Band**..... Il est composé de plusieurs pupitres appelés :

La ...**section mélodique**..... avec les anches et les cuivres



saxophone alto



saxophone ténor



saxophone baryton



clarinette



trompette



trombone à coulisse

La **section rythmique**



batterie



contrebasse



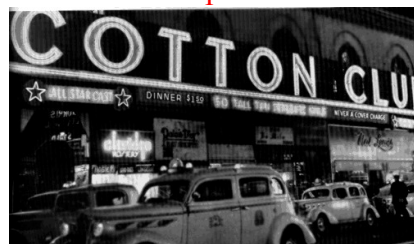
guitare jazz



piano



Recherches :
De quel instrument jouait Duke Ellington ? **Du piano**
Où se situe le Cotton club ?
New-York (Harlem)



4° Audition :

L'introduction est dominée par deux instruments : **la batterie et la contrebasse**

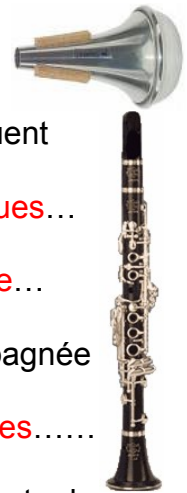
Le thème au parfum **oriental**.....est présenté dans une atmosphère un peu mystérieuse par le ...**trombone à coulisse**... Cette ambiance est accentuée par les **accords** réguliers du piano mais aussi par le **contre chant** lancinant des saxophones.

Soudain le climat change grâce au rythme dynamique de la batterie swing, **le chabada** et aux notes régulières de la contrebasse (la basse qui marche)...**walking bass**...

C'est le moment pour le ...**saxophone**..... de se mettre à inventer une mélodie nouvelle. On dit aussi qu'il ..**improvise**.....



En même temps, les cuivres équipés de ..**sourdine**.....jouent des notes **longues**.. et ...**aigues**... C'est ensuite à la ...**clarinette**... de rejouer le thème, accompagnée discrètement des ...**trompettes**..... Petit à petit l'intensité augmente dans un grand ...**crescendo**...de l'orchestre.



Ce thème « Caravan » est un morceau très connu des amateurs de Jazz. On dit que c'est un **STANDARD**. Il fut écrit en 1937 mais fut rejoué par de nombreux musiciens sur leurs propres disques.

Cette période des **big-bands** dans les années 1940 fut nommée l'époque du **SWING**.

Duke ELLINGTON né en 1899 et mort en 1974 fut un des plus grands **compositeurs et arrangeurs** pour big-band.

Version utilisée:

« the age of swing »-vol.2 the BBC big band - Ed. Emporio EMPCD534

