

Audition : **“Caravan” Duke ELLINGTON**



1° Colorie sur cette frise le style de musique que tu reconnais :

Musique ancienne	Musique « classique »	Jazz	Rock	Variété
------------------	-----------------------	------	------	---------

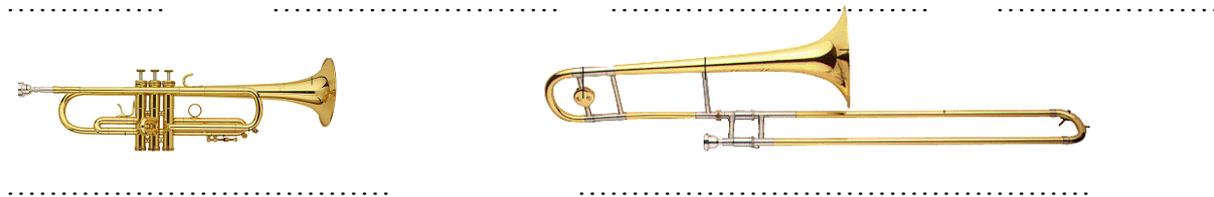
2° Associe-lui la période correspondante :

Entre le Xe et le XVIe siècles	XVIIe, XVIIIe, XIXe siècles	XXe siècle
--------------------------------	-----------------------------	------------

3° Formation instrumentale :

Un grand orchestre de jazz se nomme un Il est composé de plusieurs pupitres appelées :

La avec les anches et les cuivres



La



Recherches :
De quel instrument jouait Duke Ellington ?

Où se situe le Cotton club ?



4° Audition :

L'introduction est dominée par deux instruments :

Le thème au parfumest présenté dans une atmosphère un peu mystérieuse par le Cette ambiance est accentuée par les réguliers du piano mais aussi par le.....lancinant des saxophones.

Soudain le climat change grâce au rythme dynamique de la batterie swing :..... et aux notes régulières de la contrebasse (la basse qui marche).....

C'est le moment pour le de se mettre à inventer une mélodie nouvelle. On dit aussi qu'il



En même temps, les cuivresjouent des notes et



C'est ensuite à la de rejouer le thème, accompagnée discrètement des



Petit à petit l'intensité augmente dans un grandde l'orchestre.

Ce thème « Caravan » est un morceau très connu des amateurs de Jazz. On dit que c'est un **STANDARD**. Il fut écrit en 1937 mais fut rejoué par de nombreux musiciens sur leurs propres disques.

Cette période des **big-bands** dans les années 1940 fut nommée l'époque du **SWING**.

Duke ELLINGTON né en 1899 et mort en 1974 fut un des plus grands **compositeurs** et **arrangeurs** pour big-band.

Version utilisée:

« the age of swing »-vol.2 the BBC big band - Ed. Emporio EMPRCD534

