

**BIBLIOGRAPHIE COMMENTÉE
AUTOUR DU THÈME DU CIRQUE**

LE CIRQUE IMAGINAIRE

Auteur : Serge Ceccarelli -

Illustrations : Serge Ceccarelli -

Editeur : Gulf Stream Editeur

Mars 2007 - 16,50 euros



Jeunes gens, préparez-vous à assister au plus loufoque, mais merveilleux spectacle de cirque. Le cirque imaginaire vous ouvre ses portes pour la première fois dans un enchaînement de numéros à couper le souffle. Ensorcelant, inventif, inattendu, féérique ou envoûtant, ce spectacle vous réserve de belles surprises. Igor, athlète magistral, soulèvera un éléphant d'une main, Monsieur Gaëtan prendra bien des risques en jouant les équilibristes en appui sur un crocodile, Dragomir, l'homme incassable, supportera le poids d'un rhinocéros sur son corps, Honorine Tranchant, évoluant sur une lame de rasoir, vous offrira la plus gracieuse des danses, Pipo et Angelo, les clowns volants, feront démonstration de leurs talents au milieu des rires... Et le clou du spectacle ? Kalima, la jongleuse aux mille mains, qui vous ensorcèlera...

La magie est au rendez-vous ! Voilà un spectacle de cirque comme vous n'en avez jamais vu. Entre tours d'adresse et de passe-passe, agilités, démonstrations de force et jeux avec l'imaginaire, vous ne pourrez bientôt plus détacher vos yeux de cet album d'une grande qualité. C'est une vraie réussite. La quatrième de couverture promet « un univers onirique inspiré de l'univers de Dali. » C'est peu dire... Chaque mot, chaque illustration sont, un appel à la rêverie mêlant poésie, humour, surréalisme, imaginaire. Le cirque imaginaire c'est le cirque en plus grand, en plus fort, en plus intense !



LE PLUS GRAND DES PETITS CIRQUES

Auteur : Aurélia Grandin -

Illustrations : Fred Chapotat -

Aurélia Grandin -

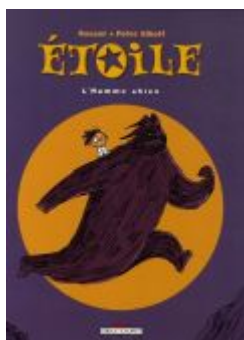
Editeur : Rue du monde

Collection : Pas comme les autres

Septembre 2006 - 18 euros

Pendant des années, Aurélia Grandin a façonné des figurines à partir de morceaux de bois et différents matériaux de récupération. Tous ces sujets attendaient sagement dans un grenier le jour de fête où ils pourraient parader. Les voilà sur le

devant de la scène avec « Le plus grand des petits cirques » qui donne vie à une série de personnages très originaux et insolites comme Los Mosquitos le spécialiste du trapèze volant à cheval, Jean et Paul les frères siamois virtuoses de l'accordéon, Abracadabranque-des-Carpates le magicien, Tête de mort l'avaleur de sabres et jongleur de poissons-scies... Tout ce petit monde vit dans une valise sur laquelle veille un génie. Cette grande famille accueille à bras ouverts Léon qui n'a plus de travail et se sent bien inutile depuis que son usine a fermé. Léon découvre même l'amour auprès de Rose, l'écuyère sourde et muette... Tout irait bien s'il n'y avait pas au fond du cœur de Abracadabranque-des-Carpates une vilaine jalousie qui le ronge et l'amène à jeter trois sorts sur Léon, le cirque et le monde entier. Les aiguilles du temps vont en perdre le sens de la marche. Très singulier, cet album qui offre un méli-mélo de couleurs et évoque bien des sujets de société (la fermeture d'une usine, la perte d'un emploi, les laissés-pour-compte, etc.) réussit à atteindre une unité grâce à une fièvre inventive et un équilibre parfois acrobatique. Les scènes comme les décors et la mise en page se distinguent par leur diversité et leur fantaisie. On en prend plein les yeux. On aimerait aussi en prendre plein les oreilles avec une musique de fanfare bien tonitruante. Le spectacle serait alors complet.



ÉTOILE, TOME 2 : L'HOMME CHIEN

Auteur : Rascal -

Illustrations : Peter Elliott -

Editeur : Delcourt

Collection : Jeunesse

Février 2006 - 8,90 euros

-

Etoile est un petit garçon perdu, perdu et trouvé il y a six ans maintenant par les membres du petit cirque de Monsieur Balthazar, qui cahote et crapahute dans les campagnes. Il y vit à présent, très heureux avec ceux qu'il considère sa famille. Dans la famille d'Etoile, il y a Papa Zingaro, Maman Carmen, Papa Constantin le géant, Maman Rose, Papa Horace et Monsieur Bulle, le poisson du bocal. Etoile tient beaucoup à son pendentif, qu'il portait quand on l'a trouvé, une belle demi-étoile d'or. Il aime aussi quand Papa Zingaro lui raconte des histoires, quand on s'arrête le soir pour manger ensemble, rire et dire des bêtises qui font du bien, quand il va cueillir des fleurs avec Papa Constantin... La vie est belle pour Etoile. Mais un soir, alors qu'il part prendre un bain dans la rivière toute proche, Etoile perd son étoile dans l'eau et il est désespéré. Ses pères et mères se mettent en quatre pour retrouver son trésor, en vain. Et si c'était celui qui vit seul plus loin, le bizarre, le moche, le sûrement méchant homme chien le voleur ? Etoile y pense et ne veut pas y croire. Il veut en avoir le cœur net.

On ne présente plus ni Rascal, auteur et illustrateur de livres jeunesse confirmé, ni Peter Elliott, qui a aussi dessiné une bonne vingtaine d'albums à l'École des Loisirs. Ces deux-là se sont associés pour créer ensemble trois albums illustrés avant de se lancer dans la bande dessinée pour enfants. Etoile est une très belle série, où la tendresse et l'humanité des personnages, souvent marginaux, sont une composante essentielle. P. Elliott parvient, par une mise en couleurs subtile et un dessin plus ou

moins arrondi ou plus torturé, à rendre compte des différents sentiments du petit garçon, la peur de la nuit et du noir, l'eau qui devient hostile, les cauchemars, le bonheur d'être avec ceux qu'il aime ... Une très belle fable sur la puissance de l'amour et sur la peur de l'autre, celui que l'on ne connaît pas et dont on se méfie. Une valeur sûre.



LE CIRQUE

Auteur : Collectif -

Illustrations : Collectif - Editeur : Gallimard jeunesse

Collection : Si ça m'chante

Septembre 2005 - 21 euros

Album-CD

On pourrait penser que cet album-CD s'adresse plutôt aux adultes, les titres étant ceux de grands noms de la chanson française. Or, il s'adresse bien à toute la famille et même aux plus jeunes. Les petits comme les grands écouteront Bobby Lapointe, Serge Reggiani ou encore Edith Piaf avec un grand et réel plaisir. Tous parlent ici de la même chose : du cirque, un monde magique qui n'a cessé de fasciner les artistes, qu'il s'agisse de peintres, d'écrivains ou de musiciens. Nées de l'observation du subtil jeu du clown, de la figure blême de l'auguste, du public et des scènes de la piste aux étoiles, toutes ces chansons laissent apparaître une profonde admiration pour les gens du cirque. Il y a de la joie dans ces airs, pas mal de tristesse également mais surtout une incroyable acuité de regard. Et pour porter cela, de très beaux textes. « Le jongleur » de Charles Trenet tout comme « Bravo pour le clown » interprété par Edith Piaf en font partie. Couleurs éclatantes de l'album et tourbillon d'illustrations s'entendent à merveille pour donner un ton assez gai à l'ensemble, ce qui permet de rompre avec le sérieux et parfois le tragique des paroles. Vraiment, un très bel album !



21 ELEPHANTS SUR LE PONT DE BROOKLYN

Auteur : April Jones Princes -

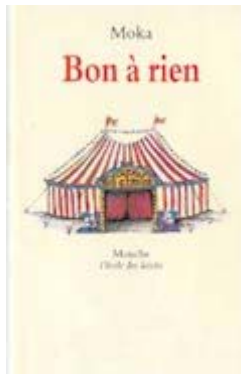
Illustrations : François Roca -

Editeur : Albin Michel jeunesse

Mars 2006 - 13,90 euros

-

François Roca délaisse pour un temps Fred Bernard, pour illustrer cette fois un texte américain. Mais la dimension d'aventure historique reste la même. En 1883, après quatorze années de travaux, le pont, reliant New-York à Brooklyn et considéré comme le plus grand du monde, est achevé. Triomphe de technologie certes, mais pourtant de nombreux habitants restent sceptiques sur la solidité d'un tel édifice. Phinéas T. Barnum, directeur du célèbre cirque, toujours avide d'entreprises démesurées, propose alors de tester la robustesse du pont, en montant un numéro qui apaisera les craintes : faire défiler des éléphants. Un spectacle édifiant, une grande parade, qui saura rassurer les plus craintifs. Un très bel album sur une histoire vraie.



BON A RIEN

Auteur : Moka -

Illustrations : Catherine Rebeyrol -

Editeur : Ecole des Loisirs

Collection : Mouche

1999

Une histoire d'amitié pour les jeunes lecteurs. Les parents de Sydney doivent quitter le cirque. Le jeune Sidney est bien triste. Il doit laisser ses amis de toujours, la tigresse Rajah et le clown Midget. Mais dans le nouveau cirque, de nombreuses personnes veulent bien être l'ami de Sydney : Mimi, Mandaley l'éléphante, et surtout Bon à rien, le caniche.

CLOWN

Auteur : Quentin Blake -

Illustrations : Quentin Blake -

Editeur : Gallimard jeunesse

1995

Une histoire sans paroles d'un pantin jeté dans une poubelle qui finira par faire le bonheur d'une famille pauvre.

EMILE BILLE DE CLOWN

Auteur : [Jo Hoestlandt](#) -

Editeur : Bayard jeunesse

Collection : J'aime lire

1995

Emile est un petit clown. Il est né comme ça, avec un gros nez rouge et des pieds immenses. S'il fait rire, Emile souhaiterait surtout qu'on le prenne au sérieux

EUGENIO

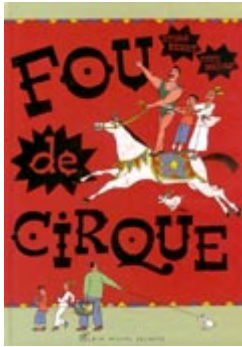
Auteur : [Marianne Cockenpot](#) -

Illustrations : [Lorenzo Mattoti](#) -

Editeur : Seuil jeunesse

1993 Album

Eugénio le clown, a perdu son rire, il finira par retrouver son cœur d'enfant incarné dans un petit enfant.



FOU DE CIRQUE

Auteur : Etgar Keret -
Illustrations : Kutu Modan -
Editeur : Albin Michel jeunesse
Février 2005 - 11,90 euros

Un graphisme original, une mise en page loufoque et un texte drôle, pour un album pas si mièvre que ça. Etgar Keret et Rutu Modan jouent avec un univers familier des enfants : le cirque. Ils mettent en scène une famille qui se réveille par les exclamations du père : le cirque arrive en ville. Fou de cirque, ce papa-là l'est assurément, exaspérant même toute la famille. Mais arrivé au spectacle, c'est un tout autre univers que bien vite la père va adopter. La séparation est difficile, mais lorsque cirque revient en ville, les retrouvailles sont extraordinaires... Cet album joue sur plusieurs registres. Le point de vue des enfants, tout d'abord, semble-t-il plus « adultes » que leur père. Le conflit familial, ensuite, qui malgré l'univers coloré, est bel et bien perceptible. Mais ici la passion n'a pas de limites, et c'est bien là l'essentiel. La multitude des détails, les focus et les répétitions, font de cet album une belle petite entreprise pour une histoire peu banale. A lire et à relire.



LA VALISE OUBLIÉE

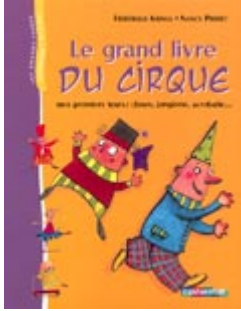
Auteur : Janine Teisson -
Illustrations : Xavier Frehring -
Editeur : Syros
1998
Roman à partir de 8 ans
-

Pour Johan, tout va mal depuis l'accident de son père. Pour ne pas s'ennuyer à la maison, le garçon fait le clown tous les mercredi dans une petite troupe. Un jour, une représentation de leur spectacle de clown dans un hôpital pour enfants handicapés, fait découvrir à Johan un autre monde et l'aide à assumer le handicap de son père.

LE CIRQUE

Auteur :
Illustrations : Danièle Schultess -
Editeur : Nathan
Collection : Questions réponses
1999 Documentaire

Pour tout connaître de l'univers du cirque.



LE GRAND LIVRE DU CIRQUE

Auteur : Frédérique Krings -
Illustrations : Nancy Pierret -
Editeur : Casterman
Collection : Grands Livres
Février 2003 - 16,50 euros
Documentaire

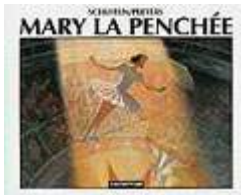
Ecrit par la cofondatrice de l'Ecole du cirque de Bruxelles, cet ouvrage propose pour les tout petits une initiation complète à toutes les disciplines du cirque : numéros de clowns, d'équilibristes, jonglage, acrobaties et trapèze. Une multitude de conseils et d'explications sont donnés aux parents ou aux accompagnateurs. Un manuel pratique très bien fait, qui pourra inspirer des animateurs ou éducateurs pour des ateliers cirque.



LE MIME

Auteur : Marie-José Auderset - Albert Jacquard -
Illustrations : Béatrice Poncelet -
Editeur : La Joie de Lire
1994
Roman

Un court récit contant l'histoire d'un enfant sourd qui a toujours vécu dans un cirque et se bat pour devenir un grand artiste malgré son handicap.



MARY LA PENCHÉE

Auteur : Benoît Peeters -
Illustrations : François Schuiten -
Editeur : Casterman
1995
Album

Un matin, Mary se réveille différente, penchée. Elle n'a pas mal, mais elle penche. Rejetée par tout le monde, elle trouvera dans un premier temps sa place dans un cirque comme acrobate et devient "Mary la penchée". Mais elle ne veut pas vivre comme une bête de cirque et fuit loin, très loin, jusque dans les profondeurs de la terre. C'est sur une planète bleue qu'elle parviendra à retrouver les siens.