

Bibliographie sur le temps à l'école maternelle



Où vont les heures de la nuit ?

Auteur : Annie Agopian

Illustrateur : Charlotte Mollet

Didier Jeunesse, Yeux derrière la tête - 1994

à partir de 4 ans

Douze pages ou douze heures de nuit durant laquelle une plume échappée de l'oreiller de Clara vous emmènera loin, très loin..



Lapin Bonsoir, Lapin Bonjour

Auteur : Emile Jadoul

Illustrateur : Emile Jadoul

Pastel - Avril 2003

à partir de 2 ans

Un petit album aux pages cartonnées, signé Emile Jadoul, sur le thème du coucher et du réveil. Dans une première partie, Maman Lapin tente de coucher son petit, mais celui-ci a beaucoup de choses à faire. En réponse, la seconde partie est celle du lever et, pour ce petit lapin, il est bien difficile de sortir de son lit. Un univers tendre, des images simples et rondes pour cet album sur la vie quotidienne.



Un Bateau pour demain

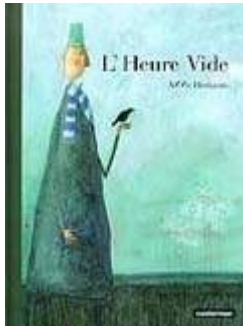
Auteur : Anouck Block-Henry

Illustrateur : Olivier Latyk

Milan - Juin 2003

à partir de 5 ans

Tous les soirs, dans son lit, Martin se pose la même question: "Quand finit aujourd'hui, et quand commence demain?" Afin d'en savoir plus, il embarque sur un bateau dont la destination est "demain", mais il s'endort et à son réveil, il est revenu au port. A force de persévérance et grâce au capitaine de la nuit, il va enfin assister au moment où tout bascule, où l'on passe du jour à la nuit, d'aujourd'hui à demain. L'histoire répond de façon poétique et imagée à une question compliquée que se posent les enfants, sur le temps qui passe.



L'heure vide

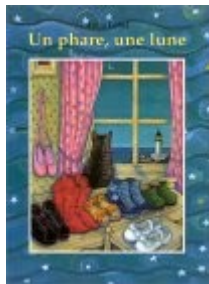
Auteur : Anne Herbauts

Illustrateur : Anne Herbauts

Casterman,

Albums Duculot - 2000

L'heure vide c'est le moment où il ne fait ni nuit ni jour. L'heure où il fait encore trop clair pour allumer la lampe. L'heure où il fait déjà trop sombre pour poursuivre la lecture. L'Heure Vide est un personnage étrange et nostalgique. Il se déplace sur de grandes échasses. Sa tête rase le jour, son cœur est triste et habillé de nuit. Rejeté, il désire construire une maison. Trois oiseaux ridiculisent la maison blanche. L'homme la peint en bleu. Les railleries se poursuivent. Il décide alors de la construire aussi grande que le ciel. Entre conte et histoire surréaliste, un album magnifique.



Un phare, une lune

Auteur : Anita Lobel

Illustrateur : Anita Lobel

Kaléidoscope - 2002

à partir de 4 ans

Dans cet album, le jeune lecteur pourra suivre une petite chatte nommée Mimi pour qui les jours de la semaine, les mois ou les années sont associés aux premières notions, aux couleurs comme aux odeurs. Un bel album pour mieux savourer les temps qui passe.



L'agenda de papa

Auteur : Laurence Afano

Illustrateur : Laurence Afano

Grasset Jeunesse,

Lecteurs en herbe - Mai 2004

à partir de 4 ans

Sur double page, voici la journée de papa décrite et imaginée par un petit garçon. Lever 6 h 13, puis, au fil des heures, petit-déjeuner, travail, repas du midi, ordinateur, retour pour déjeuner et exposition le soir. On pourrait résumer ainsi une « vraie » journée de papa. Mais ces grandes images laissent aussi entrevoir toute la fantaisie de l'enfance. Car outre un réveil rouge chancelant (que l'on retrouvera à chaque page), Laurence Afano aime dévoiler ces petits détails familiaux qui font le charme de la vie : ici papa renverse son café, là un cactus sur l'ordinateur, là encore un petit lapin près de l'horloge. C'est bien le temps qui passe qui est ici abordé et on ne conte plus les montres, les réveils et les minutes qui partout sont comme des petits repères pour mieux dire la tendresse de cette famille. Un album à partager.



Quelle heure est-il Monsieur le loup ?

Auteur : Annie Kubler

Illustrateur : Annie Kubler

Casterman - Juin 2004

à partir de 3 ans

Un album sous la forme de « Loup que fais-tu, qu'entends-tu ? ». Ici, à chaque page, une question « quelle heure est-il Monsieur le Loup ? ». En réponse, le loup décline les heures et les actions... jusqu'à ce que sonne l'heure de manger le jeune lecteur. Un livre à trou où l'enfant pourra activer une marionnette en tissu en forme de loup. Rien de bien original cependant.



Misto Tempo

Auteur : Olivier Douzou

Illustrateur : Olivier Douzou

Rouergue - 1995

à partir de 5 ans

Depuis la nuit des temps, bien avant le calendrier, Misto Tempo est aux côtés de la Lune et du Soleil, faisant la pluie et le beau temps, Il est l'ami des pendules et des horloges. Une petite réflexion sur le temps qui passe, qui s'écoule, qui fuit ou qui s'arrête, en compagnie d'un drôle de personnage.



Toujours rien ?

Auteur : Christian Voltz

Illustrateur : Christian Voltz

Rouergue - 1997

à partir de 5 ans

Monsieur Louis a creusé un trou énorme dans la terre et a planté une graine ; il attend avec impatience que cette graine grandisse...



Le temps qui passe

Auteur : Anne-Sophie Baumann

Illustrateur : Alex Langlois

Tourbillon,

Tournicokoi - Septembre 2005

à partir de 3 ans

Il est souvent difficile de faire comprendre aux plus petits ce qu'est le temps, les heures, ou le rythme d'une journée. A-S. Baumann y réussit parfaitement en présentant de manière simple et ludique différentes situations quotidiennes où le temps qui passe joue son rôle. La nuit et le jour, les heures de la journée, les jours de la semaine, les anniversaires, autant de situations pour expliquer ce que sont les heures, les mois ou les années. Les illustrations double page apportent quelque fantaisie, ainsi que des roues où questions et images complètent un petit documentaire bien fait.



Soleil de jour, Lune de nuit

Auteur : Elzbieta

Illustrateur : Elzbieta

Rouergue - Mars 2005

à partir de 3 ans

Un album coloré, en rose, en vert, en jaune, pour un récit à destination des plus petits. Ici, Elzbieta reprend l'univers du cirque et du clown pour rythmer les heures de la journée. Voici la nuit bleue, les étoiles et les rêves. Puis bientôt c'est le jour, le chant du coq, la rencontre de l'autruche et du crocodile. L'après-midi est consacrée à une promenade en vélo et à de nombreuses découvertes. Et dès que le soleil se couche, notre petit clown a rendez-vous avec la lune. Une atmosphère ludique, un texte en forme de comptine, dans une mise en scène proche du théâtre de papier.



Je vous aime tant

Auteur : Alain Serres

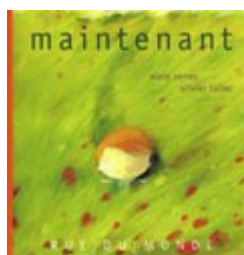
Illustrateur : Olivier Tallec

Rue du Monde,

Pas comme les autres - Septembre 2006

à partir de 5 ans

Avec *Je vous aime tant*, Alain Serres propose (une nouvelle fois) un hymne à la vie, fait de ces petits riens qui peuvent, tout à coup, devenir rares et importants. Au 6ème étage de son immeuble, Gaétan, jeune garçon, reste de longs moments à la fenêtre. Il regarde la vie en bas, pique du nez ou tente de dévisager les nuages. Il observe surtout sa voisine d'en face, celle de la fenêtre bleue. Même si elle ne sourit pas, même si elle tente de l'éviter du regard, Gaétan peu à peu devient un amoureux transi. Un jour, un samedi, le garçon décide d'annoncer sa flamme et d'envoyer une lettre à la belle. C'est le début d'une autre aventure. On suivra alors le voyage de cette lettre et le rythme peu à peu s'accélère. Elle arrivera, après bien des années, à sa destinataire, avec un « Je vous aime tant » écrit par une main d'enfant. On pourrait croire à une vie ratée... Il n'en est rien et l'on retient surtout ici un moment plein d'émotion où même, au terme de sa vie, l'amour est encore bien présent.



Maintenant

Auteur : Alain Serres

Illustrateur : Olivier Tallec

Rue du Monde,

Pas comme les autres - Octobre 2007

à partir de 4 ans

Alain Serres et Olivier Tallec nous offrent un arrêt sur images faisant défiler page par page le film de l'enfance. Autant de moments fugaces, d'étapes de la vie, d'instantanés uniques et de premières fois qui, mis bout à bout, constituent les premières années de vie. Sur le principe d'une saynète par page, cet album conte l'histoire du temps et emmène les enfants sur le chemin de la vie parsemé de petits bonheurs, de colères ou chagrins, d'émotions et de sentiments contradictoires. Mais toujours quelque part quelqu'un avec qui partager le voyage (ami, frère...) et le regard vigilant de ceux qui vous ont offert la vie...



Le Cerisier

Auteur : Alba Garcia-Puig

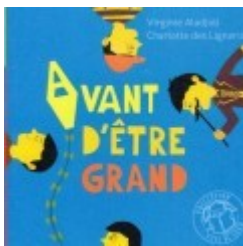
Illustrateur : Alba Garcia-Puig

Traducteur : Âne bâté

Editions Âne bâté Éditions - Mai 2011

à partir de 5 ans

Le grand-père de Maribelle offre à sa petite fille un cerisier qu'elle aura le plaisir d'admirer lors de ses séjours annuels chez ses grands-parents à la montagne. Seulement, l'arbre chétif ne pousse pas suffisamment aux yeux de la petite vacancière impatiente de goûter aux fruits de sa plantation : « si le temps des cerises est trop court, celui pour que grandisse le petit cerisier planté avec grand-père semble interminable ». Aux maux de son arbre, elle décide alors d'appliquer les grands remèdes : elle l'arrose de lait (qui nourrit le chaton de la ferme), ou lui offre des carottes (bien connues pour faire pousser les oreilles des lapins). Cependant, rien n'y fait et Maribelle désespère. A la fin de l'été, la petite fille déçue quitte ses grands-parents, craignant que son cerisier, si frêle, ne supporte un hiver rigoureux. La nature saura pourtant se montrer astucieuse pour que l'arbre se décide enfin à étendre son tronc et ses branches : ainsi, il percevra mieux les mélodies de la chouette, et pourra répondre au jeu des papillons espiègles venus le chatouiller. Lorsque la belle saison ramène Maribelle au village, son cerisier devenu fort et robuste est chargé de fruits juteux qu'elle peut alors récolter, déguster ou suspendre à ses oreilles. Allongée à l'ombre des feuillages, la petite songe à la patience que son grand-père lui avait enseignée avec sagesse : « pour bien grandir, il faut du temps ».



Avant d'être grand

Auteur : Virginie Aladjidi

Illustrateur : Charlotte des Ligneris

Editions Thierry Magnier,

Tête de lard - Mars 2012

à partir de 3 ans

Il s'en passe des choses avant d'être grand. Des saisons et des émotions. Des rencontres, des bagarres, des mots échangés. On est impatient, on a l'impression que tout va trop lentement. Et on se demande de temps en temps : et après, quand on est grand, c'est comment ? Un album plein de poésie pour grandir en douceur.



Dans combien de temps je serai grand ?

Auteur : Stéphane Servant

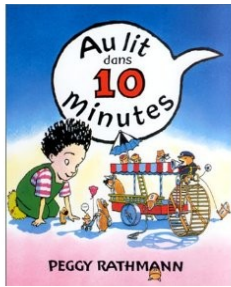
Illustratrice: Sandra Poirot Cherif

Maison d'édition: Rue du Monde

Année: Octobre 2010

à partir de 5 ans

Un très joli album, sur le thème du Grandir, ce que cela peut évoquer à un enfant en terme de temps et les réponses rassurantes que lui fait l'adulte avec son amour, des symboles de la vie... Des petits pas que chacun d'entre nous fait, a fait et fera quelque soit son âge, au gré de ses rencontres, de ses choix, de ses désirs, de ses aires de cheminement... Des illustrations douces et délicates qui nous invitent à la rêverie, à la nostalgie, à un après... Un petit extrait pour une mise en bouche: «Le temps d'allumer et puis de souffler une bougie. Et de serrer son doudou dans ses bras pour la dernière fois. »



Au lit dans 10 minutes

Auteur : Peggy Rathmann

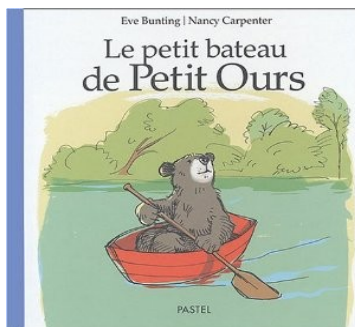
Illustratrice: Peggy Rathmann

Maison d'édition: école des loisirs

Année: mai 2001

à partir de 5 ans

Quand on est un petit garçon, se préparer à aller au lit en 10 mn tous les soirs, cela peut devenir très ennuyeux. Mais notre héros, grâce à son hamster et tous ses petits amis, a trouvé le moyen de rendre la chose très animée... Son papa, est là pour lui rappeler à chaque minute (9 , 8 , 7 ,.....) l'échéance de la mission à accomplir. Mais pas une minute à perdre, plein de mignons hamsters viennent se rajouter au fil des pages pour aider ce petit bonhomme, aux adorables pantoufles en fourrure verte, a se mettre en pyjama en passant par le bain , la brosse à dents et les toilettes. Il y a beaucoup d'humour et d'imagination dans les dessins et les détails.



Le petit bateau de Petit Ours

Auteur : Eva Bunting

Illustratrice: Nancy Carpenter

Maison d'édition: école des loisirs

Année: mars 2004

à partir de 3 ans

Petit Ours adore son petit bateau. Mais en grandissant l'ours devient trop lourd et ne peut plus l'utiliser. Il part alors à la recherche d'un autre petit ours à qui il pourrait le prêter. Un très bel album au texte simple et aux illustrations minutieuses, douces et délicates, sur fond pastel. Petit Ours, dessiné d'un simple trait de crayon est attendrissant et attachant. Il saura attirer la sympathie de tous les enfants, car la croissance des petits n'est pas toujours simple à comprendre ni à admettre. Un joli conte plein d'émotion et de gentillesse.

les avis sur les albums sont conçus en partie à partir de ceux donnés par le site Ricochet
<http://www.ricochet-jeunes.org>