

UNITE D'APPRENTISSAGE : SE PRESENTER DEMANDER LE NOM A QUELQU'UN	SEANCE N° : 1 pour débutants
FONCTION LANGAGIERE : Dire son nom Demander le nom à quelqu'un	STRUCTURE LANGAGIERE : What's your name? My name is My name's
ELEMENTS PHONETIQUES IMPORTANTS : intonation descendante de la question : What's your name ? prononciation de la diphtongue « ei » de name	
MATERIEL /SUPPORTS A PREPARER : CD chanson The Hello Song de Carolyn Graham (Let's sing 1) / marionnette / ballon / étiquettes noms / cartes mots / fiche exercice	
DEROULEMENT / ACTIVITES	
MISE EN TRAIN : Dire bonjour : Hello, Hi !	
<u>I – PRESENTATION ORALE DE LA NOUVELLE FONCTION :</u> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Phase 1</u> : première écoute du dialogue de l'enseignant avec la marionnette : Enseignant : What's your name ? Marionnette: My name's Ted. Marionnette: What's your name? Enseignant: My name's; • <u>Phase 2</u> : deuxième écoute de ce dialogue : Enseignant : What's your name ? La marionnette ne dit que: My name's ; les élèves complètent la réponse en disant : « Ted » 	<u>PRESENTATION DE L'ECRIT :</u> <u>Etape I</u> : L'enseignant écrit au tableau la question : What's your name ? Le schéma intonatif de la question sera dessiné. <u>Etape II</u> : L'enseignant écrit la réponse : My name's Ted. Les syllabes ou mots accentués seront marqués d'un point. <p style="text-align: center;">name Ted</p> Faire remarquer l'élision du i : is ..'s <u>Etape III</u> : phrases animées Distribuer aux élèves les cartes mots (ou groupes de mots) des phrases présentées. Ils doivent mettre les cartes dans l'ordre et former les phrases étudiées.

II – PRATIQUE GUIDEE (répétition et reproduction orale)

Phase 1 : Répétition collective (classe entière puis petits groupes) : My name's Ted.

Jeu avec un ballon : L'enseignant, placé au centre du cercle formé par les élèves, lance le ballon à un élève en lui posant la question : What's your name ? L'élève attrape le ballon et le renvoie à l'enseignant en répondant : My name's(l'élève concerné dit son prénom)

Phase 2 : Répétition collective (classe entière puis petits groupes) : What's your name ?

Jeu avec le ballon : L'élève A lance le ballon à l'élève B en lui demandant : What's your name ? L'élève B attrape le ballon et répond : My name's puis l'élève B envoie le ballon à l'élève C en lui posant la question : What's your name ? et ainsi de suite...

Phase 3 : Apprentissage de la chanson de Carolyn Graham : The Hello Song

PRATIQUE GUIDEE DE L'ECRIT :

Etape I : Exercice individuel

Compléter les bulles de la fiche.

Etape II : Exercice individuel

Ecrire les mots manquants de la chanson.

III – PRODUCTION ORALE :

- Phase 1 : Activité : Trouver son « double ». Distribuer à chaque élève une étiquette avec un prénom anglo-saxon. Deux élèves ayant le même prénom, le but est de trouver « l'autre » en posant la question : What's your name ?

PRODUCTION ECRITE :

Chaque élève écrira un message destiné à un camarade dans lequel il se présentera et demandera son nom au destinataire qui lui répondra par écrit.

Remarques : Cette séance s'adresse à des élèves qui commencent l'apprentissage de l'anglais.

Pour les « débutés », on peut ajouter : **Who are you ? I'm Ted**

What's his name? His name is

What's he name? Her name is

Who is he? He's

Who is she? She's ...