

SEQUENCE : Etude de l'album « We've all got bellybuttons » de David Martin – Walker books

Niveau : CE1/CE2

Capacités : PI1/PI2/CO1/CO2/CO4/L1/PC1/E1	Formulations travaillées : What is it ? It's a... It has got, We have got We can. can you ?	Connaissances (lexique, grammaire, phonologie, culture) Lexique : les animaux, les parties du corps, les actions. Grammaire : la forme interrogative, l'expression de la possession, le pluriel des noms Phonologie : accent tonique, la contraction « We've got », la prononciation des S au pluriel, H de hands	Evaluation prévue
---	---	--	--------------------------

	Séance 1	Séance 2	Séance 3	Séance 4
Objectif(s)	Présenter un animal	Connaître des parties du corps	Dire ce que l'on est capable de faire	
Formulations	What is it ? It's a ...	It has got	We can. Can you ?	
Connaissances :				
Lexique	Des animaux : Elephant, zebra, monkey, giraffe, panther, hippopotamus	Des parties du corps : Ear(s), hand(s), neck(s), foot(feet), eye(s)mouth(s)	Les actions : to pull, to clap, to stretch, to kick, to close, to open, to tickle	
Grammaire	Phrase interrogative commençant par « What »	Le pluriel des noms It has got	Utilisation du pronom personnel « We » La forme interrogative « Can you ? »	
Phonologie	L'accent tonique sur les mots transparents	H de has, hand, hippopotamus	La contraction de "We've got"	
Culture			Album d'un auteur anglais « David Martin »	
Matériel	Album, flashcards	Flashcards des animaux et des parties du corps concernées.	Album, flashcards des animaux.	
	Déroulement prévu	Déroulement prévu	Déroulement prévu	Déroulement prévu
Présentation de la nouvelle notion	Présenter l'album Travail avec les flashcards : Point to, What is missing?, The magic eye.	Présentation du vocabulaire Travail avec les flashcards : Point to, What is missing?, The magic eye. Présentation de l'écrit	Jeu "Simon says"	
Pratique guidée, entraînement	Guess the animal Mime	Travail sur la construction de phrases : la phrase animée	Enquête et constitution des équipes d'animaux. Production de phrases pour décrire chaque groupe. Lecture de l'album en entier. Faire mimer les actions, émettre des hypothèses sur le sens.	
Production autonome	Pair work : dictée d'animaux	Pair work CE1 : associer l'animal et la partie du corps concernée Production écrite : écrire les phrases constituées	Trace écrite (CE2) : Répondre aux questions « Can you ... » Mime (CE1) : faire mimer les actions, les parties du corps ou les animaux.	

Prolongements de la séquence, interdisciplinarité

Etudier la structure « Can you ? Yes, I can/ No, I can't » avec d'autres actions.
 Mener des enquêtes dans la classe : "Can you swim ? Can you play the piano ?"
 Chant : "Can you play with a yo-yo?" de Carolyn Graham.

Grille élaborée par Valérie Merkel, conseillère langues vivantes