

ARTS VISUELS - Histoire des arts

Nom :	Prénom :	Classe :					
Fiche d'auto-évaluation et de validation par l'enseignant(e) Compétences, connaissances, capacités, attitudes. Être capable de :				Date(s)			
				l'élève	l'enseignant		
Étude et analyse d'œuvres				oui	non	oui	non
Approche sensible							
1 - regarder attentivement une œuvre, en silence							
2 - faire preuve de curiosité et d'ouverture d'esprit							
3 - exprimer des impressions, des émotions							
4 - exprimer des préférences en utilisant ses connaissances							
Approche descriptive				oui	non	oui	non
5 - repérer et nommer des éléments constitutifs d'une œuvre							
6 - identifier la nature de l'œuvre : dessin, peinture, collage, assemblage, installation, sculpture, photographie, cinéma, architecture.							
Approche interprétative				oui	non	oui	non
7 - émettre des hypothèses sur le sujet							
8 - émettre des hypothèses sur le sens de l'œuvre (les intentions de l'artiste, la finalité de l'œuvre)							
9 - émettre des hypothèses sur les choix de représentation (formes abstraites ou figuratives, réelles ou imaginaires...)							
10 - émettre des hypothèses sur les choix plastiques (supports, outils, médiums, matériaux, gestes utilisés)							
11 - émettre des hypothèses sur les choix des composantes (organisation des éléments, représentation de l'espace, couleurs, lumière...)							
Approche informative				oui	non	oui	non
12 - trouver des informations en lisant des documents							
13 - effectuer des recherches en utilisant des outils variés : dictionnaires, livres d'art, revues, documentaires, TICE...							
La culture artistique				oui	non	oui	non
14 - reconnaître des œuvres préalablement étudiées							
15 - les décrire							
16 - les situer dans le temps et dans l'espace							
17 - identifier le domaine artistique dont elles relèvent							
18 - en détailler certains éléments constitutifs							
19 - mettre en relation plusieurs œuvres étudiées							
20 - connaître quelques éléments culturels d'un autre pays							
Le cahier de l'élève				oui	non	oui	non
21 - en comprendre la fonction (organiser et fixer les connaissances)							
22 - le compléter avec soin							
23 - s'y référer pour retrouver ou mémoriser des connaissances							
24 - l'enrichir par des apports personnels							
Maîtrise de la langue française				oui	non	oui	non
25 - participer aux échanges de manière constructive							
26 - donner un point de vue argumenté							
27 - utiliser quelques termes du vocabulaire spécifique aux arts visuels à l'oral et à l'écrit							

* les compétences de fin de cycle sont indiquées en caractères gras.

ARTS VISUELS - Histoire des arts

Nom :	Prénom :	Classe :							
Fiche d'auto-évaluation et de validation par l'enseignant(e) Compétences, connaissances, capacités, attitudes. Être capable de :		Date(s)			Date(s)				
Étude et analyse d'œuvres		l'élève		l'enseignant		l'élève		l'enseignant	
Approche sensible		oui	non	oui	non	oui	non	oui	non
1 - regarder attentivement une œuvre, en silence									
2 - faire preuve de curiosité et d'ouverture d'esprit									
3 - exprimer des impressions, des émotions									
4 - exprimer des préférences en utilisant ses connaissances									
Approche descriptive		oui	non	oui	non	oui	non	oui	non
5 - repérer et nommer des éléments constitutifs d'une œuvre									
6 - identifier la nature de l'œuvre : dessin, peinture, collage, assemblage, installation, sculpture, photographie, cinéma, architecture.									
Approche interprétative		oui	non	oui	non	oui	non	oui	non
7 - émettre des hypothèses sur le sujet									
8 - émettre des hypothèses sur le sens de l'œuvre (les intentions de l'artiste, la finalité de l'œuvre)									
9 - émettre des hypothèses sur les choix de représentation (formes abstraites ou figuratives, réelles ou imaginaires...)									
10 - émettre des hypothèses sur les choix plastiques (supports, outils, médiums, matériaux, gestes utilisés)									
11 - émettre des hypothèses sur les choix des composantes (organisation des éléments, représentation de l'espace, couleurs, lumière...)									
Approche informative		oui	non	oui	non	oui	non	oui	non
12 - trouver des informations en lisant des documents									
13 - effectuer des recherches en utilisant des outils variés : dictionnaires, livres d'art, revues, documentaires, TICE...									
La culture artistique		oui	non	oui	non	oui	non	oui	non
14 - reconnaître des œuvres préalablement étudiées									
15 - les décrire									
16 - les situer dans le temps et dans l'espace									
17 - identifier le domaine artistique dont elles relèvent									
18 - en détailler certains éléments constitutifs									
19 - mettre en relation plusieurs œuvres étudiées									
20 - connaître quelques éléments culturels d'un autre pays									
Le cahier de l'élève		oui	non	oui	non	oui	non	oui	non
21 - en comprendre la fonction (organiser et fixer les connaissances)									
22 - le compléter avec soin									
23 - s'y référer pour retrouver ou mémoriser des connaissances									
24 - l'enrichir par des apports personnels									
Maîtrise de la langue française		oui	non	oui	non	oui	non	oui	non
25 - participer aux échanges de manière constructive									
26 - donner un point de vue argumenté									
27 - utiliser quelques termes du vocabulaire spécifique aux arts visuels à l'oral et à l'écrit									