

<b>Séance n°2</b>	<b>Séquence : les cris des animaux</b>	<b>Date :</b>
	<b>Niveau : CP / CE1</b>	<b>Durée : 30 '</b>

<b>Axes de découverte de la langue</b>	
<b>Phonologie :</b> <i>La perception des sons à travers les cris du coq</i>	<b>Culture :</b> <i>les onomatopées dans différentes langues</i>

<b>Capacités ( savoir-faire) :</b>	<i>Ecouter et discriminer des sons en fonction d'un critère particulier</i>
<b>Lexique:</b>	<i>Les onomatopées</i>

<b>Matériel:</b>	CD les langues du monde au quotidien
------------------	--------------------------------------

<b>Phases</b>	<i>Activités langagières, durée, mode de regroupement</i>	<b>Déroulement et différenciation</b>
<b>Rituels</b>	PI	Salutations dans les trois langues vues en séance précédente
<b>Rebrassage</b>		Rappel de ce que l'on a vu la séance précédente: - il existe plusieurs langues - on a essayé d'en reconnaître certaines en écoutant des comptines sur les animaux (notamment les langues « de la classe »)
<b>Présentation de la nouvelle notion</b>		<b>Situation problème: cri ou onomatopée?</b> <i>CD les langues du monde au quotidien (11 à 17)</i> Vous allez entendre deux bruits correspondant au même animal; lequel est le vrai cri de l'animal? → Lancer une discussion: - Pourquoi ce n'est pas pareil? (On essaie de retranscrire au mieux ce que l'on entend, le cri de l'animal / expliquer ce qu'est une onomatopée) - Est ce que si je demandais à un enfant chinois, ou anglais de reproduire les cris des animaux, est-ce qu'il ferait comme nous, la même onomatopée?
<b>Mise en situation</b>		<b>Lecture de l'album: le magasin de mon père</b> Présentation de l'album et lecture <b>Discussion</b> Qu'avez vous remarqué?
<b>Pratique guidée, entraînement</b>		<b>Ecoute active</b> Retrouver les différents cris du coq dans les langues de l'album <b>Travail phonologique:</b> Répétition des différents cris du coq repérés dans l'album. <i>CD les langues du monde au quotidien (26)</i> Ecoute d'autres onomatopées pour le cri du coq et répétition.
<b>Craft / Trace</b>		<b>Image du coq:</b> Essayer d'écrire (de transcrire) autour du coq toutes les onomatopées rencontrées dans la séance
<b>Rituels de fin de séance</b>		<b>Salutation</b> Goodbye! Auf Wiedersehen! Adios

## **onomatopées:**

Dans l'album

Arabe (Maroc):	kho-kho-hou-hoûûû
Français:	cocorico
Espagnol:	kikiriki
Anglais:	cock a doodle doo
Japonais:	koké-ko-kôôô

Russe:	koukérikou
Luxembourgeois:	kikeriki
Arabe:	coucoucoucou
Anglais:	cock a doodle do
Portugais:	cocorococo
Chinois:	coucoucou
Roumain:	cucurigu
Tchèque:	kikiriki

