



- (1) : religieux, baroque, classique, romantique, contemporain, etc.
- (2) : situer dans le temps
- (3) : forme (symphonie, concerto, opéra...)
- (4) : voix / instruments (les nommer)
- (5) : forte / piano / crescendo/ etc.
- (6) : aigu / grave
- (7) : court / long / silence
- (8) : cellules / ostinato
- (9) : lent / rapide , variations de tempo
- (10) : thème, structure, phrases...
- (11) : évocation d'images, d'idées, d'impressions, de sentiments

- (1) : en disant : « j'ai entendu.... , les instruments sont , etc. »
- (2) : en réalisant tous types de codage
- (3) : en chantant ou fredonnant le thème
- (4) : en accompagnant avec des percussions corporelles ou instrumentales
- (5) : en s'exprimant avec son corps, en réalisant une chorégraphie....