



Le contexte historique et social :

L'Art nouveau s'est développé en Europe entre 1892 et 1910 et a reçu plusieurs dénominations, selon les pays.

En France, il est également appelé *style nouille* pour ses arabesques, ou *style métro en raison des bouches de métro parisiennes réalisées en 1900 par Hector Guimard*.

En France, Siegfried Bing, célèbre marchand d'art, ouvre son magasin en 1895 et le met à l'enseigne de « l'Art nouveau ».

Dès sa création, ce fut un lieu de rencontre pour les artistes de toutes nationalités et l'un des symboles de ce nouveau style international.

L'Art nouveau rénove l'architecture et le mobilier, il va séduire la bourgeoisie dans la période qui précède la première guerre mondiale. Les architectes vont s'intéresser à la décoration intérieure, dessinant jusqu'au moindre objet.

Depuis la révolution industrielle, le problème des rapports entre les arts « intellectuels » et les arts « de la main » trouve une intensité nouvelle : la collaboration de l'artiste et de l'artisan est au coeur des débats.

Sous l'influence du socialisme en plein essor, s'exprime dans toute l'Europe l'idéal d'une vie meilleure. L'artiste y participe en oeuvrant à l'amélioration de la qualité du dessin des objets quotidiens et à la conception d'une « oeuvre d'art totale » qui touche tout l'espace de vie.

L'art nouveau devient le moyen d'expression d'un régionalisme revendiqué, lorsque ne voulant pas rester sous administration allemande, la ville de Nancy va se constituer le plus bel ensemble d'Art nouveau français, l'Ecole de Nancy est créée.

Verrerie, mobilier, vitrail, céramique, cuir, ferronnerie, architecture, etc... participent à ce vaste mouvement de rénovations des arts décoratifs.

L'art n'est pas seulement dans les musées et les galeries, il est aussi dans les objets les plus ordinaires. En 1892, le Salon des vingt à Bruxelles, expose la verrerie et la céramique à côté de la peinture et de la sculpture.

L'idée de créer un art au service de la vie semble trouver une réponse dans l'Art nouveau.

Les caractéristiques du mouvement :

L'Art nouveau désire être en accord avec son époque, la structure doit s'adapter à la fonction.

Le style développe une extravagance décorative qui combine l'esthétique japonisante et la stylisation florale.

Les formes en arabesques sont caractéristiques du mouvement.

La spécificité de l'Art nouveau réside en un projet artistique : intégrer l'art dans la vie quotidienne jusqu'au moindre objet décoratif.

L'art nouveau s'applique principalement à l'architecture et aux arts décoratifs, on le retrouve également dans les arts graphiques.

Avec l'emploi de matériaux nouveaux comme le fer et le verre, **la peinture devient un élément du décor**.

Les sujets

Les artistes s'intéressent :

- à la représentation des courbes féminines, du monde végétal
- à la répétition des motifs.

Les caractéristiques plastiques:

- Les compositions simplifiées nient la profondeur.
- Les artistes ne notent pas les volumes et peignent des plages colorées.
- Le trait schématise et cerne les formes qui sont ondulantes, détaillées et prennent exemple sur la nature.

Des artistes

France <ul style="list-style-type: none">• Maurice Denis 1870-1943	Angleterre <ul style="list-style-type: none">• Aubrey Beardsley 1872-1898
Belgique <ul style="list-style-type: none">• Henry Van de Velde 1863-1957	Autriche <ul style="list-style-type: none">• Gustav Klimt 1862-1918
Tchécoslovaquie <ul style="list-style-type: none">• Alfons Mucha 1860-1939	

Des oeuvres importantes :

en peinture :

- 1891, **Les deux soeurs**, Maurice Denis
- 1892, **Salomé**, Aubrey Beardsley
- 1896, **Sarah Bernhardt**, Alfons Mucha
- 1907-1908, **Le baiser**, Gustav Klimt

Autres :

- 1899, **Lit et psyché**, Gustave Serrurier-Bovy (décorateur belge, 1858 – 1910)
- 1901-1903, **Vitrail de la Mairie d'Euville**, Jacques Grüber (maître verrier français, 1870-1936)
- 1925, **Rhododendron, lampe** (maître verrier français, 1846-1904)
- 1884-1926, oeuvre inachevée : **Sagrada Familia**, Antoni Gaudi (architecte espagnol, 1852-1926)

Des sites, pour en savoir plus...

fr.wikipedia.org/wiki/Art_nouveau

<http://lartnouveau.com>

<http://edn.nancy.fr/web/>