

Le XXe siècle et notre époque

1900 1910 1920 1930 1940 1950 1960 1970 1980 1990 2000

Époques moderne et contemporaine

Rôle important des percussions

*Développement des instruments électroniques et des technologies nouvelles
Tentatives d'abandon de la musique tonale*

**Maurice
RAVEL**
1875 - 1937

Paul
DUKAS
1865-1935

**George
GERSHWIN**
1898 - 1937

**Richard
STRAUSS**
1864 - 1949

**Erik
SATIE**
1866 - 1925

**Manuel
De FALLA**
1876 - 1946

**Bela
BARTOK**
1881 - 1945

**Sergueï
PROKOVIEV**
1891 - 1953

PROKOVIEV
L'amour des trois oranges

Kurt
WEILL
1900 - 1950
L'opéra de quat' sous

Edgar
VARESE
1883 - 1965

Francis
POULENC
1899 - 1963

Darius
MILHAUD
1892 -1974

**Dimitri
CHOSTAKOVITCH**
1906 - 1975

**Igor
STRAVINSKY**
1882 - 1971

Opéra

**Carl
ORFF**
1895 - 1982
Carmina Burana

Pierre
HENRI
1927 -

**Karl Heinz
STOCKHAUSEN**
1928 - 2007

**Olivier
MESSIAEN**
1908 - 1992

Pierre
BOULEZ
1925 -

**Jannis
XENAKIS**
1922 - 2001