Exploitation pédagogique de l'exposition "Rémy Hysbergue"

publié le 29/09/2009 - mis à jour le 29/06/2010

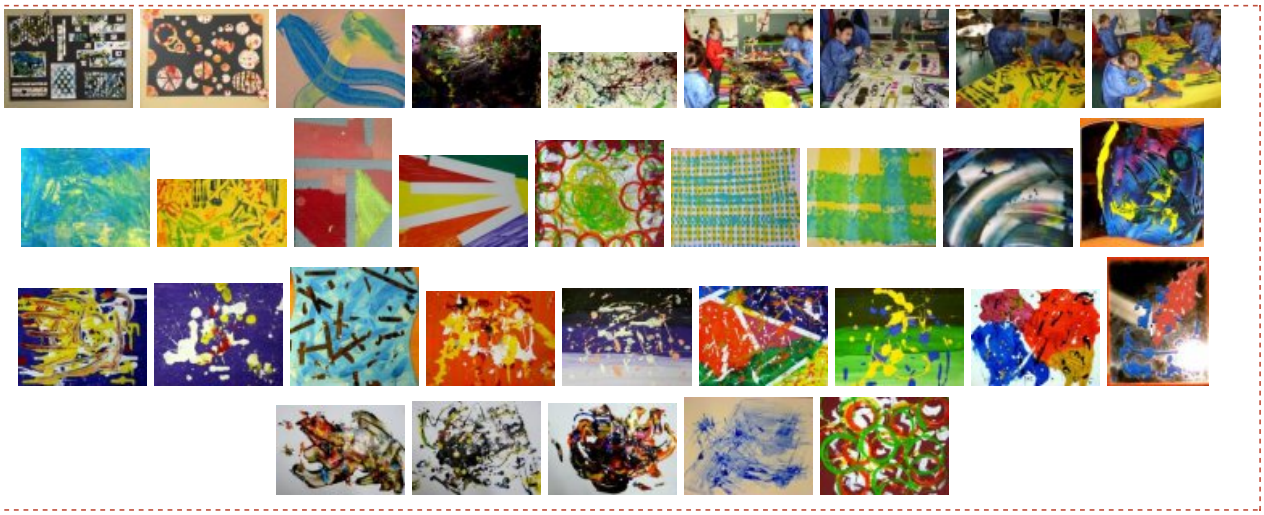
Descriptif :

Présentation de l'exposition de l'artiste Rémy Hysbergue : "D'ici on pourrait croire que la vue est imprenable" au FRAC et ses exploitations pédagogiques.

Présentation de l'exposition de l'artiste **Rémy Hysbergue** : "**D'ici on pourrait croire que la vue est imprenable**" au FRAC et ses exploitations pédagogiques :

- Communiqué de presse du FRAC (PDF de 769.7 ko)
  Autour de l'exposition de Rémy Hysbergue.
- Document d'accompagnement (PDF de 1.6 Mo)
  Document réalisé par l'équipe du FRAC pour accompagner les enseignants dans un travail autour de l'exposition de Rémy Hesbergue.
- Propositions d'exploitation (PDF de 688.7 ko)
  En lien avec l'exposition de Rémy Hysbergue, un apport culturel et des pistes pédagogiques.
- Séquence Arts visuels (1) (PDF de 59.6 ko)
  Etablir un lexique plastique, comprendre le sens du mot "Série", comprendre la démarche de l'artiste.
- Séquence Arts visuels (2) (PDF de 8.4 ko)
  Travailler le vide et le plein pour souligner l'importance de l'un par rapport à l'autre.
- Outils, supports et techniques... trois piliers pour créer! (PDF de 85.4 ko)
  Rentrer dans une démarche de création plastique, appréhender la notion de série, comprendre les enjeux d'une mise en exposition.
- Expérimenter des procédés variés en peinture (PDF de 117.7 ko)
  Une démarche d'apprentissage visant l'exploration de gestes en peinture, l'expérimentation de procédés, l'approfondissement de techniques, la structuration de savoir-faire et une mise en situation de création.

Portfolio



Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.