Espace pédagogique de l'académie de Poitiers > Pédagogie - Direction des services départementaux de l'éducation nationale de Charente > Enseigner > EPS > Activités d'expression

https://ww2.ac-poitiers.fr/dsden16-pedagogie/spip.php?article231 - Auteurs: Webmaster pédagogique - CPD EPS



Une entrée commune dans les activités d'expression : danse, acrosport, gymnastique

publié le 12/07/2008 - mis à jour le 28/03/2014

rythmique

Descriptif:

Propositions de quelques situations clés, comment faire évoluer la création et l'expression en EPS à l'école ?

- Ce document propose une séquence complète de 9 séances pour préparer les élèves à un projet de création (danse, théâtre, mime, cirque, acrosport...). Il s'agit de découvrir en 3 étapes des situations-clefs pour l'enseignant, communes aux différentes activités de création, pour les cycles 2 et 3.
 - 9 séances pour entrer dans les activités d'expression (PDF de 156.2 ko) Vers le théâtre, le cirque, la danse sous toutes ses formes, le mime, l'acrosport...
- L'ouvrage "Danse, gymnastique rythmique, acrosport" écrit par Anne-Marie Havage et Colette Catteau et édité par la Revue EPS, présente des outils pédagogiques permettant de construire un cycle d'apprentissage dans la compétence : "Concevoir et réaliser des actions à visées expressive, artistique, esthétique".
 La démarche proposée permet de faire évoluer les situations de création du cycle 1 au cycle 3, tout en respectant les enjeux propres à chaque activité artistique (y compris pour d'autres activités d'expression comme les arts du cirque, les danses traditionnelles...)

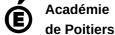


Deux documents à télécharger ci-dessous :

- Une synthèse rapide de l'ouvrage
 - Une approche commune aux activités d'expression (PDF de 152.7 ko)

 Synthèse de l'ouvrage "Danse, gymnastique rythmique, acrosport" présentant les enjeux de chaque activité et leurs points communs.
- Une sélection de situations de création utilisée en formation d'enseignants
 - Des situations d'expression (Word de 82 ko)

 La démarche proposée permet de faire évoluer l'activité de création des élèves en proposant quelques situations-clés : à 2, avec un objet, sur un trajet dans l'espace.



Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.