



Une entrée commune dans les activités d'expression : danse, acrosport, gymnastique rythmique

publié le 12/07/2008 - mis à jour le 28/03/2014

Descriptif :

Propositions de quelques situations clés, comment faire évoluer la création et l'expression en EPS à l'école ?

- Ce document propose une séquence complète de 9 séances pour préparer les élèves à un projet de création (danse, théâtre, mime, cirque, acrosport...). Il s'agit de découvrir en 3 étapes des situations-clés pour l'enseignant, communes aux différentes activités de création, pour les cycles 2 et 3.

 **9 séances pour entrer dans les activités d'expression** (PDF de 156.2 ko)
Vers le théâtre, le cirque, la danse sous toutes ses formes, le mime, l'acrosport...

- L'ouvrage "**Danse, gymnastique rythmique, acrosport**" écrit par Anne-Marie Havage et Colette Catteau et édité par la Revue EPS, présente des outils pédagogiques permettant de construire un cycle d'apprentissage dans la compétence : "Concevoir et réaliser des actions à visées expressive, artistique, esthétique". La démarche proposée permet de faire évoluer les situations de création du cycle 1 au cycle 3, tout en respectant les enjeux propres à chaque activité artistique (y compris pour d'autres activités d'expression comme les arts du cirque, les danses traditionnelles...)



Deux documents à télécharger ci-dessous :

- Une synthèse rapide de l'ouvrage

 **Une approche commune aux activités d'expression** (PDF de 152.7 ko)
Synthèse de l'ouvrage "Danse, gymnastique rythmique, acrosport" présentant les enjeux de chaque activité et leurs points communs.

- Une sélection de situations de création utilisée en formation d'enseignants

 **Des situations d'expression** (Word de 82 ko)
La démarche proposée permet de faire évoluer l'activité de création des élèves en proposant quelques situations-clés : à 2, avec un objet, sur un trajet dans l'espace.