



Collège au cinéma 2017_2018

- publié le 31/05/2017 mis à jour le 05/10/2017

Descriptif :

Toutes les informations sur le dispositif Collège au cinéma 2017-2018

Sommaire :

- Liste des collèges inscrits 2017/18
- Présentation du dispositif
- Compte-rendu du comité de pilotage 2017
- Liste des collèges inscrits
- Programmation 2017 - 2018

• Liste des collèges inscrits 2017/18

- [Collèges inscrits sur le programme 4ème/3ème](#) (PDF de 32.4 ko)
- [Collèges inscrits sur le programme 6ème/5ème](#) (PDF de 33.3 ko)
- [Récapitulatif 2017/18 des inscrits par collège](#) (PDF de 34.1 ko)

• Présentation du dispositif

Le dispositif d'éducation à l'image Collège au cinéma est issu d'un partenariat entre le ministère de la Culture, le ministère de l'Education Nationale, les Conseils Généraux et le CNC (centre national de la cinématographie). Il est organisé par une charte d'engagements mutuels consultable ci-dessous.

Il est rappelé, concernant les collèges :

"Chaque collège participant à l'opération s'engage à ce que **chaque élève assiste à la représentation des 3 films obligatoires**, choisis par le comité de pilotage départemental. Celui-ci procède à sa propre sélection de films - pour l'année scolaire suivante - à partir de la liste nationale. Ce choix engage l'ensemble des collèges participants du département."

Concernant les films :

"Aucune œuvre faisant l'objet d'une interdiction de la Commission de classification des œuvres cinématographiques ne peut être inscrite dans la liste nationale. Les films dont la qualité a été attestée sont sélectionnés en fonction des critères suivants :

- Films de patrimoine reconnus comme des classiques du cinéma ;
- Films présentant, outre leur intérêt cinématographique, une ouverture vers d'autres cultures ;
- Films montrant la diversité des styles, des genres et des cinématographies nationales.
- Les films provenant de cinématographies étrangères sont présentés aux élèves en version originale sous-titrée."

Le Conseil Départemental de la Charente très engagé dans ce dispositif prend en charge :

- le financement de la totalité des transports,
- 1€ par place de cinéma (facturée 2€50 par élève et par film).



[Cahier des charges national Collège au cinéma](#) (PDF de 328.8 ko)

Document contractuel entre les ministères de la Culture et de l'Education nationale.

• Compte-rendu du comité de pilotage 2017



[Comité de pilotage Collège au cinéma 2017](#) (PDF de 73.6 ko)

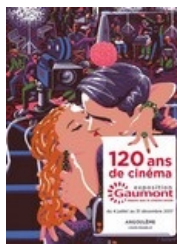
Compte-rendu de la réunion du lundi 27 mars 2017

• Liste des collèges inscrits

• Programmation 2017 - 2018

Cette année, la programmation proposée est très influencée par la danse au cinéma sous différentes formes. Les informations sur les films sont sur le site [Transmettre le cinéma](#)

Cette année, à partir du 4 juillet et jusqu'à la fin de l'année 2017, l'exposition "120 ans de cinéma Gaumont" sera installée près du musée de la BD dans les locaux de Studios Paradis. Cette exposition gratuite a été ouverte en 2015 au Cent Quatre à Paris pour les 120 ans de Gaumont. Voir sur le site [Gaumont](#) et sur [France 3 Poitou Charentes](#). La visite pourra, par exemple, être associée au visionnement du film "La traversée de Paris" (distribué par Gaumont) au cinéma de la Cité.

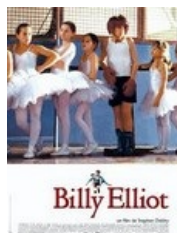


Programme 6ème et 5ème

- 1er trimestre : [Chantons sous la pluie](#) de Stanley Donen - 1h40 - USA - 1952 – Anglais VOSTF - comédie musicale - fiction - **Remarque : Fin des droits de diffusion, le film sort définitivement des dispositifs scolaires fin décembre 2017.**



- 2ème trimestre : [Billy Elliot](#) de Stephen Daldry - 1h45 – Royaume Uni - 2000 – Anglais VOSTF - comédie dramatique - fiction



- 3ème trimestre : [Phantom Boy](#) de A. Gagnol et J-L. Felicioli- 1h24 – France - 2015 – Français - policier - animation
- Document de l'intervention de Marielle Bernaudeau le mercredi 4 octobre 2017
[Pour aller plus loin sur Phantom Boy](#) (PDF de 124.8 ko)
- [Lien vers l'article de Marielle Bernaudeau](#) sur son site "La fille de Corinthe"

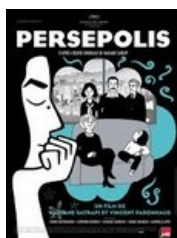


Programme 4ème et 3ème

- 1er trimestre : [La traversée de Paris](#) de Claude Autant-Lara - 1h20 – France Italie – 1956 - Français - comédie dramatique - fiction - **Remarque : Film distribué par Gaumont, proposition en lien avec l'exposition Gaumont aux Chais Magélis jusqu'à décembre 2017**



- 2ème trimestre : [Persépolis](#) de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud - 1h35 – Etats Unis - 2007 – Français - comédie dramatique - animation



- 3ème trimestre : [Les rêves dansants de Pina Bausch](#) de Anne Linsel, Rainer Hoffmann - 1h29 – Allemagne - 2009 – Allemand – VOST - documentaire



Document joint

 [Cinémas de Charente](#) (PDF de 27.9 ko)