



Nanouk et les sites ressources Ecole et cinéma

publié le 15/09/2016 - mis à jour le 19/12/2018

Descriptif :

La plateforme Nanouk et autres sites ressources pour Ecole et cinéma

Sommaire :

- Plateforme Nanouk
- Transmettre le cinéma
- Benshi : la plateforme de toute la famille
- Le fil des Images
- Le kinéscope
- Films pour enfants
- UPOPI

● Plateforme Nanouk

- Septembre 2016 : Ouverture de la plateforme pédagogique NANOUK par l'association *Les Enfants de cinéma*. Nombreux documents et ressources sur les films à télécharger : carnet de notes de l'enseignant - port folio - étoilement - analyse de séquence - cartes postales de l'élève
- [Nanouk](#) est ouverte à tous les enseignants qui doivent créer un compte pour y accéder.
- En choisissant ensuite un mot de passe, ils accèdent à l'entrée Ecole qui permet de laisser les élèves naviguer dans les ressources sans danger.
-  [Tutoriel : Créer son compte Nanouk](#) (PDF de 881.6 ko)

● Transmettre le cinéma

- [Le site Transmettre](#) : Plateforme des 3 dispositifs Ecole, collège et lycée : un outil conçu par le CNC et LUX Scène nationale de Valence pour accompagner les dispositifs de sensibilisation au cinéma : 450 films et 550 cinéastes à découvrir, des ressources pour les enseignants, élèves, étudiants et tous les amateurs du 7ème art.
- Vidéothèque : Avant la séance - Analyses Lycéens Apprentis au cinéma - Rencontres / entretiens avec des cinéastes
Analyses Collège au cinéma - Extraits - Bandes-annonce - Images de la culture - Clefs pour le cinéma - 20 réalisateurs / 20 ans de Collège au cinéma - Portraits de passeurs - Ateliers -
- Portraits de cinéastes
- Créations YouTubeurs

● Benshi : la plateforme de toute la famille

- [Benshi](#) Quels films conviennent au jeune public ? A partir de quel âge montrer tel ou tel film ? Le studio des Ursulines, 1ère salle de cinéma dédiée au jeune public à Paris, a lancé en janvier 2016 un site dédié aux recommandations de films pour les enfants, pour leurs parents. Chaque œuvre proposée se voit agrémentée d'une fiche précise où sont indiqués, notamment, le synopsis, l'âge conseillé, un avis argumenté...
- Les parents ont la possibilité de s'inscrire sur le site, gratuitement, et de créer des profils pour chacun de leur enfant. L'enfant va pouvoir y consigner l'ensemble des films vus, les noter, et créer une liste de films qu'il a envie de voir. Le site lui proposera en retour des films à voir en fonction de ce qu'il a déjà vu, aimé et selon son âge.

● Le fil des Images

- [Le site Le fil des Images](#) : Publication des pôles régionaux d'Education et de Formation aux images

● Le kinéscope

- [Site de l'Agence du court métrage](#) : catalogue de courts métrages (sur abonnement 90€/an)

● Films pour enfants

- [Films pour enfants](#) : choix de courts métrages par thématique et âges - une partie en accès gratuit - une partie hors ligne (sur abonnement 95€/an)

● UPOPI

- [Université Populaire des Images](#) : site pédagogique conçu par CICLIC : le Pôle Image Centre Val de Loire
- Site très riche, proposant un grand nombre de parcours pédagogiques accessibles en général à partir de la 6ème. Les premières étapes des parcours peuvent être utilisées à l'école. Découpé en 4 parties : Analyser - Apprendre - Transmettre - Voir.
- Dans [Apprendre](#) le site propose des outils pour aller plus loin dans la découverte des images et créer ses propres parcours d'apprentissage. Upopi propose des cours théoriques et historiques, certains sous forme de modules interactifs.
 - Une initiation au vocabulaire de l'analyse filmique (cours de cinéma en ligne),
 - L'histoire des images (frises chronologiques sur des sujets divers),
 - Les métiers du cinéma (définitions, formations, liens utiles),
 - Les secrets du cinéma d'animation.

