



COMMENT UTILISER STOP MOTION STUDIO ?



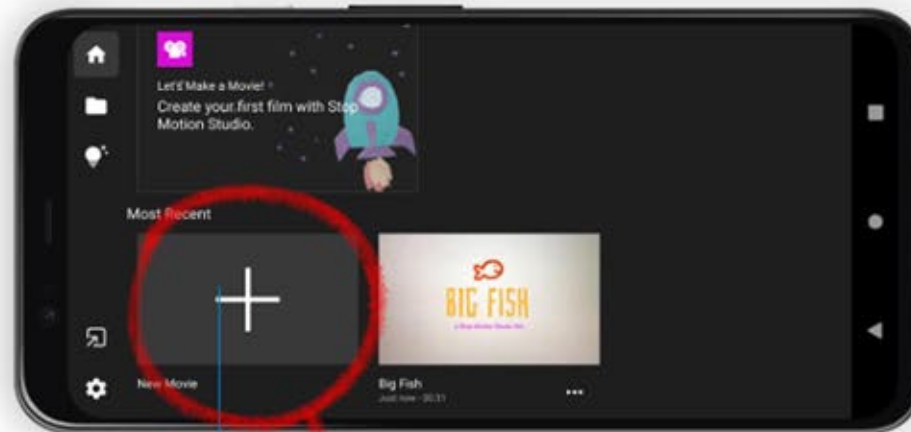
1-Télécharger l'application
sur téléphone ou IPAD

Commencer

Par où je commence?

Faites d'abord en sorte que les objets et les personnages *jouent* dans votre film. Les bons choix incluent l'argile ou le Play Doh®, les Lego® ou des blocs de construction similaires, les petites poupées avec beaucoup de flexibilité ou les découpes en papier – vraiment presque tout. Placez les personnages (personnages) dans une position particulière sur votre scène ou votre décor. Appuyez sur le symbole Ajouter un projet + pour créer votre premier projet.

1. Dans le navigateur Projets, appuyez sur le + symbole Ajouter un symbole de projet.
2. Sur un téléphone, appuyez sur le symbole de l'appareil photo 📷 pour passer en mode capture.
3. Appuyez sur le bouton de capture pour capturer une image.

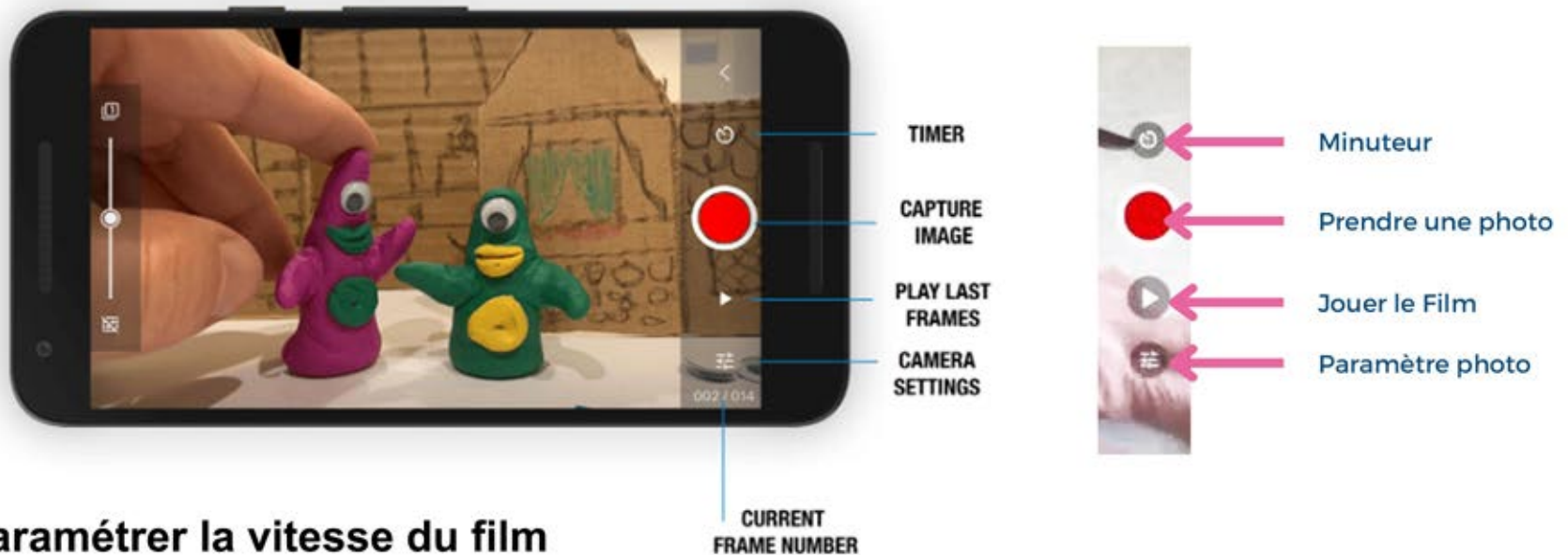


NEW PROJECT

Nouveau film

Configurer la caméra

Placez votre appareil photo devant le décor que vous allez photographier. Assurez-vous que tout le cadre est visible. Il est très important de s'assurer que l'appareil photo est **fermement soutenu** afin qu'il ne tremble pas lorsque vous prenez chaque image. Sinon, le résultat final semblera instable et manquera de continuité. Gardez à l'esprit que plus vous capturez d'images, plus les résultats apparaîtront fluides dans votre vidéo finale.

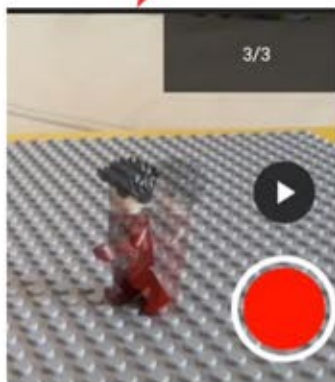
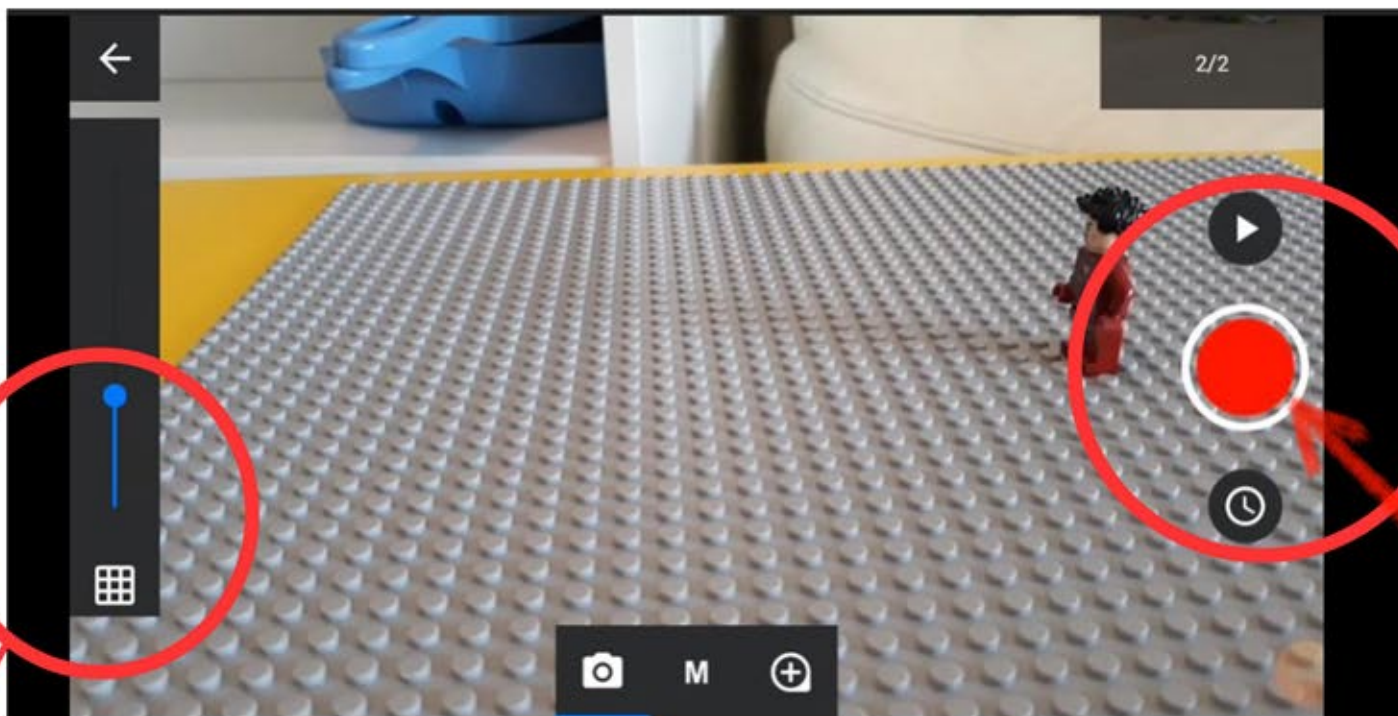


Paramétrer la vitesse du film

Paramètre film :



Vitesse par image : Permet de régler le déroulé du film, plus la vitesse est rapide, plus les mouvements sont rapides. Nous conseillons de mettre la vitesse entre 6 et 12 secondes. Plus la vitesse est rapide, plus les participants devront prendre des photos




Pour voir la dernière prise
en transparence:
«pelure d'oignon»

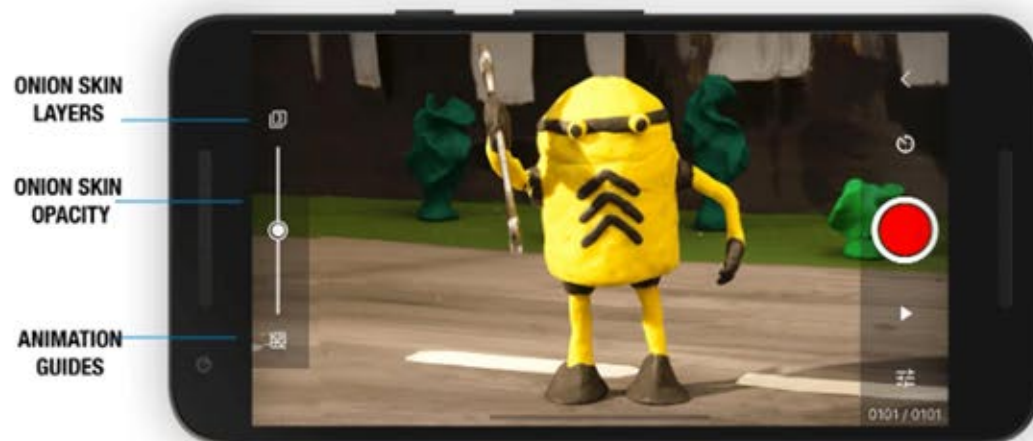


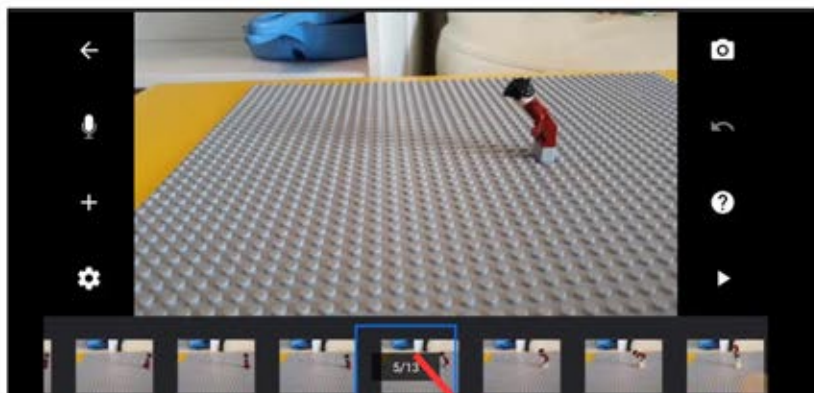
POUR PRENDRE LA PHOTO

Pelure d'oignon

Pour vous aider à positionner un objet dans votre scène, vous pouvez utiliser une technique appelée peau d'oignon ou image fantôme pour voir l'image actuelle ainsi que les dernières images avant l'image actuelle. Tout comme les différentes couches d'un oignon. Avec la vue en direct de la caméra, vous pouvez voir jusqu'où vous avez déplacé votre personnage entre la dernière image.

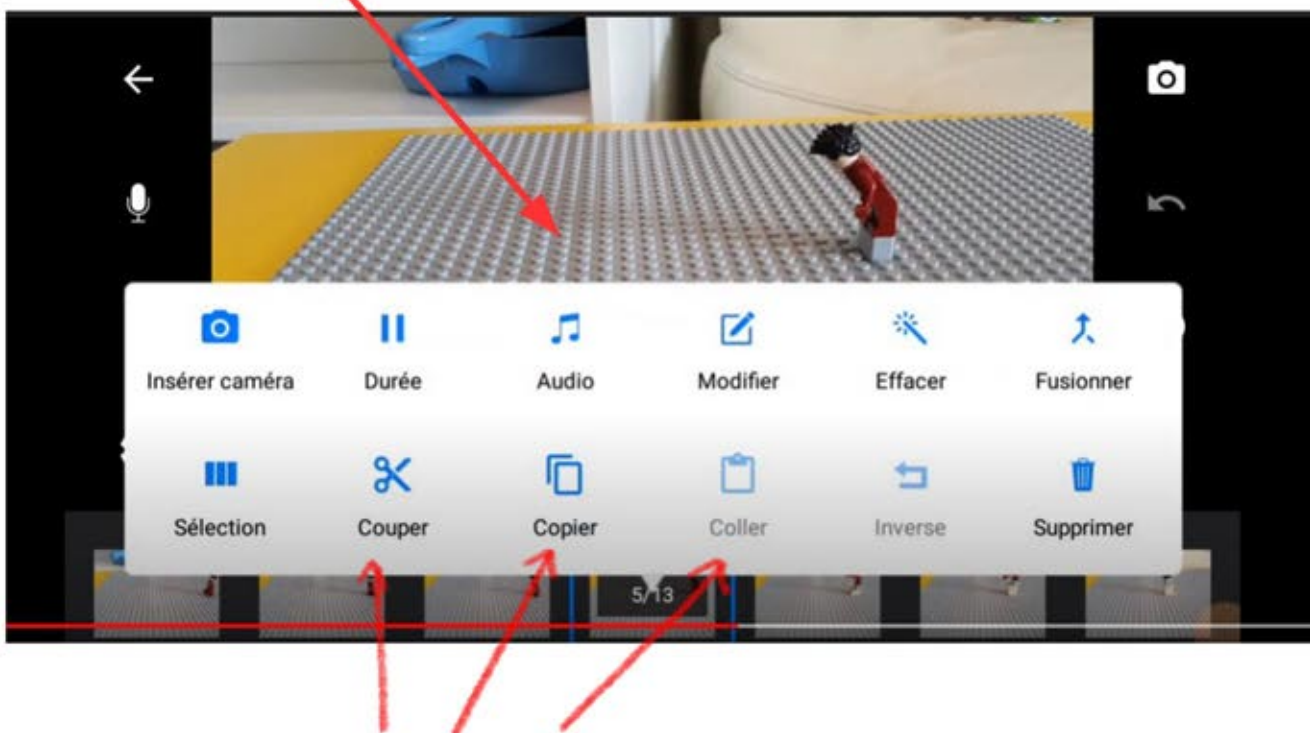
1. Utilisez le curseur de la peau d'oignon pour modifier l'opacité de la peau de l'oignon.
2. Faites glisser le curseur vers le bas pour rendre les images précédentes plus visibles ou vers le haut pour voir les images précédentes avec la vue en direct de la caméra.
3. Pour modifier le nombre de couches de pelure d'oignon, appuyez sur le symbole des couches d'oignon .





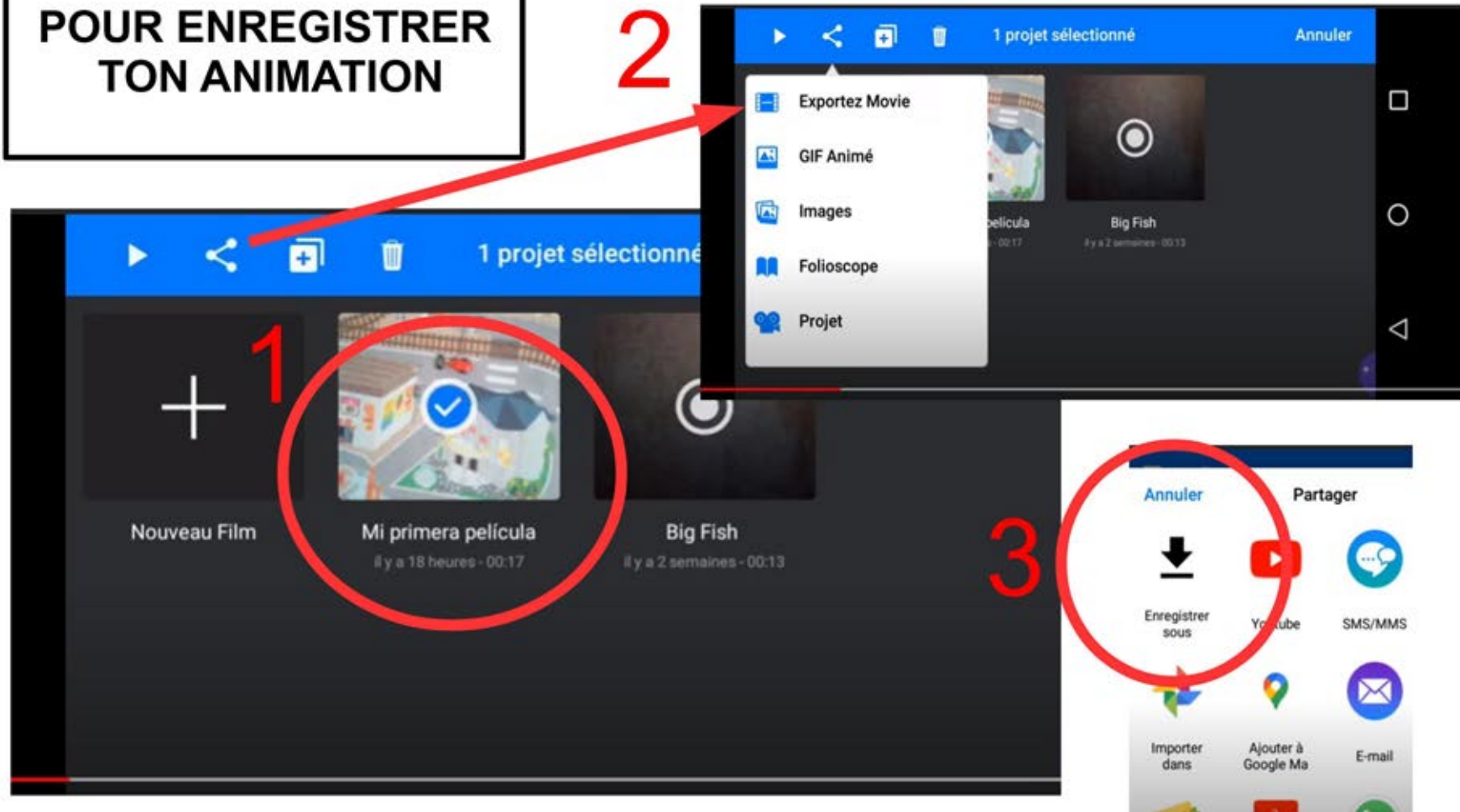
LES ACTIONS POSSIBLES

Cliquer sur une image de la timeline



Possibilité de déplacer, copier / coller des images pour faire du montage

**POUR ENREGISTRER
TON ANIMATION**



- 1. Selectionne ton film.**
- 2. EXPORTEZ MOVIE**
- 3. ENREGISTRER SOUS**