

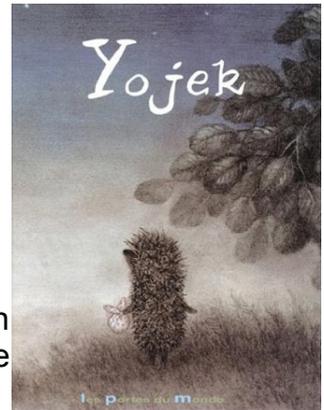
Le hérisson dans le brouillard (animation-1975-I.Norstein – 9'54)

1) Les liens

Le court métrage : <https://www.youtube.com/watch?v=ZAVc3ltoKSk>

2) Synopsis

Tous les soirs, le hérisson apporte de la confiture de framboise à son ami l'ourson pour compter avec lui les étoiles dans le ciel. Mais ce soir, le brouillard s'est levé et la forêt en est toute transformée.



3) La bande originale

Musique originale de M.Meerovitch.

La bande son est composée de courts moments musicaux et de nombreux bruitages, entrecoupés de silences.

Le son soutient perpétuellement l'image et y apporte du sens. La musique permet de créer l'atmosphère : alternance entre peur et sérénité.

L'alternance son/silence permet également d'augmenter le sentiment d'inquiétude dans certains passages.

4) Pistes de travail

Écoute d'un extrait de la B.O. de 2'40 à 5'21

Distinguer les bruitages et les instruments, les nommer (piano, violons, harpe, hautbois, percussions)

Décrire ce qu'on ressent à l'écoute (peur, inquiétude).

Que se passe-t-il dans l'histoire à ce moment-là ? Le hérisson est perdu dans le brouillard, il voit des formes et des animaux : éléphant, cheval, chauve-souris, oiseaux, puis il s'abrite sous un arbre.

Repérer à quel(s) instrument(s) sont associés les animaux :

- 3'03 = violon – éléphant (forme)
- 3'27 = triangle + violon – chauve-souris
- 3'40 = piano – papillons
- 3'56 = triangle + violon – chauve-souris
- 4'05 = violon – éléphant (forme)