

Hôtel étrange, florian et katherine Ferrier, Édition sarbacane

Préparer la masterclass

Cette année la cité (CIBDI) nous propose une exposition sur la série **Hôtel étrange**. Ces albums sont particulièrement adaptés pour les élèves de primaire, ils offrent un univers poétique et gai, on y rencontre des personnages attachants et singuliers, et le tout dans une démarche aboutie tant au niveau du scénario que des dessins. De plus, Florian (scénariste) et Katherine Ferrier sont angoumoisins.

A emprunter soit à l'Alpha soit à la bibliothèque de la cité. A acheter à la librairie de la cité ou à la maison d'édition Sarbacane.

Exposition à la bibliothèque de la cité : toutes les informations sur en cliquant sur le lien suivant
<http://www.citebd.org/spip.php?article10628>
<http://ww2.ac-poitiers.fr/dsden16-pedagogie/spip.php?article1452>

Propositions avant la masterclass

Connaitre les personnages et avoir lu au moins un album
Récouter des questions auxquelles vous ne pouvez répondre
Si le temps, offrir un dessin à katherine ou un écrit

La bande dessinée en général

C'est quoi la bande dessinée : texte / illustration / codes
Le nombre de tomes = série (qu'est-ce qu'une série ?)
Pourquoi les bulles changent-elles de forme ?
Une case ? pourquoi ? Comment choisit-on le découpage des cases ? leur forme ?

Pour hôtel étrange

Comment et qui construit le scénario (qu'est-ce qu'un scénario) ?
On commence par le scénario ou le dessin ?
Comment avoir trouver l'idée de tel ou tel personnage ? qui en a eu l'idée ?
Les personnages, comment sont-ils dessinés ? les étapes ? la couleur est-elle faite à la main ?
On a l'impression d'être dans une époque ancienne, tricot, feu de cheminée, tisane, patin hache, coucou : rechercher les signes avec les élèves d'une époque désuète. Pourquoi ce choix ?
Nous sommes aussi dans un récit fantastique : quels sont les éléments qui le prouvent ?
A chaque histoire, son intrigue (c'est quoi une intrigue ?) : forme narrative ?
C'est comme s'il y avait des questionnements sur la vie à investiguer...lesquels ?

Technique

Les outils et médiums indispensables que la dessinatrice utilise ?
Quels papiers, ses supports ? Table lumineuse ?
Comment élabore-t-elle un personnage ? comment le faire bouger ? etc...
Comment découper l'histoire ?
En quoi dessin et texte se complètent ?
Que pensez-vous du dessin à l'école ?