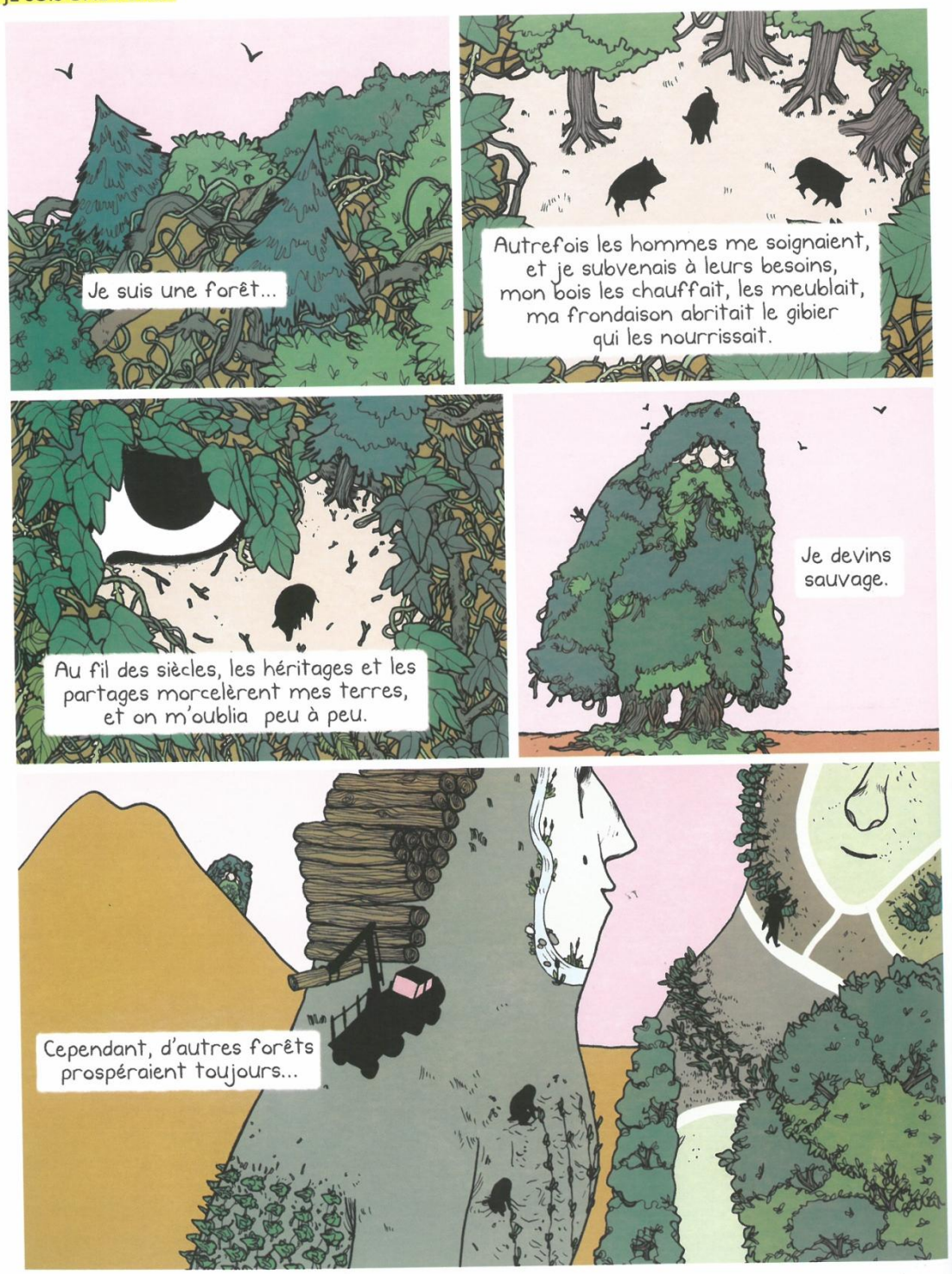
Je suis une forêt...
Autrefois les hommes me soignaient, et je subvenais à leurs besoins, mon bois les chauffait, les meublait, ma frondaison abritait le gibier qui les nourrissait.
Au fil des siècles, les héritages et les partages morcelèrent mes terres, et on m'oublia peu à peu.
Je devins sauvage.
Cependant, d'autres forêts prospéraient toujours...

Anne-Paule Mousnier, Plasticienne/Educatrice à l'environnement annepaulemousnier@orange.fr

Anne-Paule Mousnier, Plasticienne/Educatrice à l'environnement annepaulemousnier@orange.fr

UNE FORÊT EN BONNE SANTÉ EST UNE FORÊT GÉRÉE

La France possède une surface boisée importante mais avec une récolte insuffisante et les produits récoltés ne répondent pas aux besoins. Les habitudes de consommation changent plus vite que les modes de gestion forestière (ex : on est passé du meuble en bois massif à du bois reconstitué en 50 ans).

La construction bois se développe en France, or la majorité des bois utilisés provient de Scandinavie, de Russie ou d'Amérique du Nord.

Acheter un sapin de Noël détruit la forêt.
FAUX : Les sapins de Noël proviennent de pépinières spécialisées.

Point de vue économique : La forêt est source de revenu pour les propriétaires. Cependant la stagnation des prix du bois limite la récolte. Les métiers de la sylviculture et de la transformation du bois représentent l'une des activités principales en milieu rural.
Point de vue environnemental : Plus une forêt est gérée et améliorée pour produire du **bois d'œuvre**, plus elle stocke du CO_2. C'est lié à la durée de vie du produit. Exemple : pour le papier on estime la durée de vie d'une feuille à environ 4 mois.
Point de vue social : Une forêt cultivée est bien desservie, elle fournit ainsi des chemins de promenade. Elle favorise le maintien de l'activité sur les territoires et développe leur attractivité.

- **Bois d'œuvre** : bois transformé destiné à la fabrication de produits massifs (meubles, charpentes…).

En fonction du produit attendu (bois énergie, bois d'œuvre, bois d'industrie), on applique en forêt des techniques différentes (taillis, futaie…). Découvrir la différence entre ces deux méthodes.

INSOLITE . La gestion mise en place au 17ème siècle par Colbert dans les forêts royales pour construire des navires fournit actuellement du bois pour les barriques.

Anne-Paule Mousnier, Plasticienne/Educatrice à l'environnement annepaulemousnier@orange.fr

Message : **Une forêt en bonne santé est une forêt gérée.**
Je suis une forêt-Natacha Sicaud Page 44

Exploitations et prolongations pédagogiques :

En classe :

- Représentations initiales sur la forêt (individuelle, ou collective), et représentations finales ou intermédiaires avec les mêmes consignes.
  « Je dessine une forêt, je dessine une forêt gérée» « Dans mon dessin, je note tous les mots de vocabulaire qui me viennent en pensant à cette idée »

- Analyse et décryptage des planches de « **Je suis une forêt**» :

  Fiche pour guider l'analyse et la compréhension de l'histoire (situation, action, personnages…)

  Fiche pour guider l'analyse graphique de l'histoire, code et vocabulaire de la BD, représentation des personnages, des décors, des plans et cadres.

- Intervention d'un auteur de BD pour faire un atelier.

- Recherche, enquêtes, sur les modes de gestion forestière. Quels en sont les acteurs? Quels sont les métiers de la forêt ?

- Recherche sur l'histoire de l'utilisation de la forêt par l'homme.

- Création d'un STRIP, la première case est proposée, les élèves doivent continuer l'histoire. (La forêt à la préhistoire, la forêt de Colbert 17°, la forêt d'aujourd'hui, la forêt du futur).

- Repérage et travail à partir d'une carte IGN des forêts les plus proches de l'école.

- Recherche des acteurs de la gestion de la forêt pouvant intervenir, proches de l'école.

- Zoom sur les cases des planches, les petits personnages en silhouettes noires deviennent des personnages de d'autres STRIPS.

- Préparation de questionnaires /enquêtes au service des rencontres avec des intervenants (ONF, forestier, bucheron, pompiers…).

- Préparation par groupe d'un rallye « évaluation des connaissances » à faire en forêt, après avoir repérer le terrain.
  …….

Sur le terrain :

- Visite de plusieurs types de forêts, (développement non géré, forêt domaniale, forêt pour exploitation spécifique, forêt aménagée pour différents usagés…).

- Rencontre avec des acteurs de la gestion de la forêt.

- Rencontre avec ceux qui transforment le bois. (la Scierie, le menuisier, l'artisan d'art tourneur, sculpteur constructeur de maison, charpentier…).

- Enquête dans sa maison. L'utilisation du bois dans la maison, inventaire, d'où vient-il ? Retour et exploitation en classe.

- Création de mini forêt, type jardin zen, Créer et construire une forêt idéale. Eléments naturels de la forêt.

- Création de petits sentiers artistiques d'interprétation en forêt pour faire des surprises aux promeneurs.

……..