
MISSION DEPARTEMENTALE MAITRISE DE LA LANGUE

Les évaluations nationales 2021 – 2

Traitement des items les plus échoués

CP-CE1 : Comprendre des mots lus par l'enseignant

Exercice proposé à la fois au CP et au CE1 afin de mieux cerner l'évolution des capacités des élèves.

« Des écarts importants à l'entrée au CP dus à différentes expositions au vocabulaire et en même temps la compréhension de texte contribue au développement du vocabulaire »¹.

Différents niveaux de difficultés :

- langage : l'élève ne connaît pas le sens des mots
 - l'élève ne différencie pas les gradations des mots (rire/sourire)
 - l'élève confond des mots phonologiquement proches (chapeau/château)
 - l'élève ne prend en compte qu'une partie du mot
- culturel : mot appartenant à un univers éloigné de son vécu (ex : vacances d'hiver à la montagne : ski, luge, télésiège...)
- autres : confusion images proches.

Pistes de réflexion : (importance de l'explicitation)

- Activités autour des mots et des familles de mots
 - la catégorisation sémantique : associer mots d'une même famille (animaux, métier, fruits...)
 - Jeux : chasser intrus
- Morphologie : prise de conscience de la formation des mots pour mieux les comprendre, les associer, les écrire
 - Dérivation : Mots de la même famille (faim>famine, grandeur>grand)
 - Mots cachés (auto>autoroute...)
 - Jeux : chasser intrus par rapport au sens (chaton/raton/~~mouton~~)

¹ Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP, p. 88

Décomposer les mots avec suffixe ou préfixe RE.... ETTE
Créer mots avec préfixe ou suffixe/

- Flexion : nominale (changer genre ou nombre) ou verbale (temps)

CP : Connaissance des lettres et maîtrise des relations entre les graphèmes et les phonèmes

Difficultés les plus fréquentes :

- Connaissance des lettres : l'élève ne reconnaît pas les lettres parmi des signes, l'élève ne reconnaît pas les différentes graphies de la lettre ;
- Associer lettres et sons : confusion sonore (P/T), Visuelle (b/d), ou les deux ;
- Repérage dans l'espace (sens de l'écriture gauche>droite, place de la lettre dans le mot).

Pistes de réflexion :

- Connaître les correspondances entre les différentes manières d'écrire les lettres : trier des lettres identiques dans différentes graphies, écrire de différentes façons les lettres les plus fréquentes puis les autres en passant d'une graphie à l'autre ;
- Discriminer les correspondances entre les différentes manières d'écrire les lettres : travailler sur les proximités phonologiques (listes de séries de mots : thé/dé, pour/tour, vol/fol...), travailler sur les proximités phonologiques et visuelles (bain/pain, peu/queue, pas/bas...) ;
- Connaître les correspondances graphèmes/phonèmes : entourer dans une série de lettres celles qui font un son précis (ex : T), repérer que la prononciation change en fonction de son association avec une autre (O > OI, ON, OU...) et trier, écrire des mots contenant des graphèmes fréquents.
-

Quand ces difficultés sont repérées lors de la passation de septembre, planifier des courtes séances quotidiennes, en petit groupe, en individuel, en APC ou groupe classe. Mettre toujours en relation le nom et le son de la lettre et les formes écrites dans les trois écritures. Faire mémoriser en jouant sur les différents vecteurs perceptifs (toucher, visuel, gestuel, auditif...) ; possibilité d'ajouter un geste type Borel-Maisonny, ou un support (alphas). Suivre les progrès des élèves, relever leur mode de fonctionnement.

CE1 : Écrire une syllabe ou un mot fréquent :

Difficultés fréquentes :

- Langage oral-écrit
- Non maîtrise des correspondances graphèmes-phonèmes régulières les plus fréquentes.
- Non maîtrise des graphèmes fréquents ayant plus d'une lettre (ou, un).
- Difficultés à encoder des mots réguliers longs (composés de plus de 3 phonèmes : ordre, table...).
- Confusion des mots contenant des phonèmes proches au niveau sonore (/p/-/t/, /t/-/d/, /f/-/s/, /f/-/v/, /s/-/z/, ...) : car /gare, vrai/frais...
- Difficultés pour écrire certains types de syllabes (tri versus tir, lion versus loin).
- Autres : non ou mauvaise maîtrise du geste graphique, latéralité mal maîtrisée, posture physique.

Pistes de réflexion :

- Activités autour de l'écriture : copie, graphie... (guide orange p62 : voir le rôle de l'écriture dans l'acquisition de la lecture)
- Activités autour du codage des syllabes complexes ou des graphèmes composés :
 - Identifier les syllabes ou phonèmes concernés, faire prononcer les sons et épeler les lettres servant à les écrire ;
 - Ecrire des mots après en avoir épilé les syllabes ;
 - Lire des phrases utilisant les mots étudiés ;
 - Retrouver les phonèmes étudiés dans des textes ;
 - S'entraîner à la lecture : tableau de syllabes...

CE1 : Lire un texte ou une liste de syllabes ou de mots en un temps donné

Difficultés fréquentes :

Mauvaise maîtrise des relations graphème-phonème : n'arrive pas à lire les deux 1ères lignes de l'exercice en 1 minute.

Difficultés avec les graphèmes dont la prononciation dépend du contexte (s=/s/z/...).

Difficultés avec les mots ne pouvant pas être lus correctement en utilisant les relations graphème-phonème régulières, inversion CV et VC.

Confusion des mots qui ont des phonèmes proches au niveau sonore (/p/-/t/-, /t/-/d/, /f/-/s/, /f/-/v/, /s/-/z/, ...) : car /gare, vrai/frais ...

Pistes de réflexion :

Activités de lecture et d'écriture de mots, en tenant compte des principales caractéristiques de l'orthographe du français, principalement :

- de la fréquence et de la régularité des correspondances graphème-phonème ;
- des règles contextuelles : prononciation de <c>/<cc>, <g>/<gg>, <s>/<e> ;
- des mots irréguliers les plus fréquents.

Encodage et décodage

Les programmes préconisent de conjuguer, dès l'entrée au CP, la lecture et l'écriture. Cette articulation permet à l'élève de faire le lien entre le graphème et le phonème pour ce qui est du décodage et entre le phonème et le graphème pour ce qui est de l'encodage. L'apprentissage de la lecture est ainsi optimisé.

Les sciences cognitives permettent de comprendre que l'apprentissage du geste de l'écriture améliore l'apprentissage de la lecture. Lors de l'étude d'un graphème, le professeur est amené à demander aux élèves d'écrire des lettres, des syllabes, des mots, puis des phrases... Pour favoriser la mémorisation, on demandera aux élèves de prononcer à voix haute ce qu'il copie. La copie est un exercice utile parce qu'elle centre le regard sur la succession des lettres et leur ordre et en ce sens permet la mémorisation des graphèmes, des syllabes et donc de l'orthographe des mots.

<https://www.reseau-canope.fr/lire-au-cp/une-annee-au-cp/>

Côté profs : classe de Béragère. vidéo associée (en haut à gauche) R Goigoux.

CP-CE1 : Comprendre des mots lus par l'enseignant

Exercice proposé à la fois au CP et au CE1 afin de mieux cerner l'évolution des capacités des élèves.

« Les élèves qui font leur entrée à l'école présentent des écarts importants à la fois dans leur capital de vocabulaire, mais également dans leurs occasions d'exposition au vocabulaire. Pour être efficaces, les activités d'enrichissement du vocabulaire demandent à ce que trois étapes soient respectées : la rencontre avec de nouveaux mots, leur structuration, puis leur réutilisation dans un contexte à l'oral ou à l'écrit.

Maîtriser le lexique signifie à la fois comprendre la signification des mots et apprendre à les identifier et à les utiliser. La rencontre avec des mots nouveaux, l'enseignement du vocabulaire et son extension, ne doivent pas être menés de manière aléatoire, au détour de textes rencontrés. Ils doivent faire l'objet d'une progression réfléchie et d'une programmation organisée.

Quelques principes didactiques sont à retenir :

— *travailler prioritairement sur les mots fréquents qui sont aussi les plus polysémiques, sans négliger les mots plus rares mais importants découverts par la fréquentation des ouvrages de la littérature de jeunesse. Les mots fréquents et polysémiques sont des mots particulièrement riches : ils ont des sens propres et des sens figurés...*

— *travailler aussi sur les mots des disciplines : la justesse du vocabulaire spécifique par exemple mathématique ou scientifique, a une importance majeure à l'école*

— *choisir systématiquement des noms, des verbes et des adjectifs, des mots grammaticaux (déterminants, pronoms, mots de liaison), dans un corpus qui structure le lexique et donne la possibilité à l'élève de réemployer les mots*

— *travailler les mots dans une phrase pour faire vivre les structures syntaxiques indispensables à une maîtrise de la langue. Les mots lexicaux et les mots grammaticaux ne peuvent pas s'envisager l'un sans l'autre*

— *construire des outils variés, explicites pour structurer l'apprentissage et soutenir et solliciter la mémoire par des modalités diverses*

— *s'engager dans un enseignement explicite et structuré, avec des objectifs bien définis, l'acquisition implicite du vocabulaire étant certes réelle et intéressante mais peu travaillée donc peu mémorisée.*

Au terme du CP, l'élève doit être capable de commencer à catégoriser les mots selon différents critères et à les mettre en résonance, à faire des liens : champ lexicaux, réseaux sémantiques, synonymes, antonymes, mots de la même famille. Au fur et à mesure de l'année, les critères vont s'affiner pour aboutir à des catégories de plus en plus précises. Cette structuration permet la mémorisation du mot, c'est-à-dire la capacité à le réemployer dans la syntaxe de l'oral ou dans des activités d'écriture, et à le comprendre dans d'autres contextes de lecture. Des activités de tris, de classements et de jeux pour rebrasser le vocabulaire soutiennent cette mise en mémoire. Elles donnent lieu à des traces écrites qui organisent les découvertes et observations, agencées autour de l'essentiel à garder en mémoire. Ces différents outils sont créés par les élèves et ils vont être évolutifs tout au long de l'année, se complétant par toutes les trouvailles issues des lectures. Enfin, structurer le vocabulaire en identifiant des familles

de mots oriente les élèves vers une logique morphologique qui aide à la compréhension. Les mots d'une même famille sont réunis par le même radical. ²»

Il s'agit donc de travailler à la fois le mot et les familles de mots d'un point de vue sémantique mais aussi la morphologie des mots (dérivation, flexion).

² Extraits du guide « Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP », p. 88 à 92