



Interventions artistiques en milieu scolaire 2012/2013

1^{er} trimestre // CARNET A CROQUER

- ↳ Ecole primaire Jean Monnet - Soyaux -
- ↳ Ecole maternelle Paul Eluard - Soyaux -
- ↳ Ecole primaire Jean Mermoz - Angoulême -
- ↳ Ecole primaire Marie Curie - Gond-Pontouvre -

406 élèves ont bénéficié d'interventions artistiques sur l'année 2012/2013.

4 professeurs-plasticien(ne)s sont intervenus dans **19 classes**.



CARNET A CROQUER

Ecole Jean Monnet Soyaux

CP

Présentation du projet :

Réalisation d'un carnet de croquis collectif sur l'activité piscine.
Les enfants ont réalisé un travail de peinture inspiré par David Hockney : on reprend en dessin puis en peinture des motifs extraits de ses tableaux, on s'inspire de ses différentes manières de représenter l'eau.
Travail sur le corps humain au travers de la silhouette, sur le motif avec des dessins de maillots de bains.
Représentation de l'eau au travers de différentes techniques et matières : craie grasse, collages, peinture...

Les objectifs :

Quelques peintures collectives en grand format, ainsi que des dessins collés.
Des dessins sur carnets individuels faits en classe, découpages de silhouettes.





CARNET A CROQUER

Ecole Jean Monnet Soyaux

CE1

Présentation du projet :

A l'image d'un cahier de recettes de cuisine, les enfants ont créé des pages de gourmandises colorées.

Dans la réalisation ont été abordés, les formes, les couleurs, les matières, le rangement, la composition dans les pages, le côté ludique du sujet ainsi que les différentes échelles.

Il s'agit à la fois d'un travail en commun ou les différentes réalisations ont été collectées et assemblées.

Les objectifs :

Un carnet à croquer géant présenté en accordéon, debout sur le thème de la gourmandise. Très coloré, aux couleurs acidulées, la réalisation regorge de collages et petits volumes insérés (assiettes en carton, couverts en plastiques...), une composition par page comme des tableaux mis côte à côte.





CARNET A CROQUER

Ecole Jean Monnet Soyaux

CP/CE1

Présentation du projet :

"Un carnet à croquer des spectacles variés en tournant les pages....."

Prendre du plaisir à fabriquer , dessiner, coller, page après page des scènes concernant l'univers du cirque.

Une multitude de compositions mises en scène graphiques, ont été conçues au fur et à mesure des séances suivant des thèmes :

le chapiteau

les personnages (acteurs et spectateurs)

le clown

les animaux

l'équilibre

la couleur

Les croquis, les ébauches, les dessins, les collages de tous les enfants ont été composés et mis en valeur sur chaque page pour donner toute l'importance du travail de chacun d'entre eux, au fur et à mesure des séances.

Les objectifs :

Un carnet à croquer géant qui se présente sous la forme d'une installation aux couleurs vives du monde du cirque; il est disposé en étoile comme un chapiteau.

Le déroulement des séances a été respecté par une mise en page haut en couleurs, en peinture et croquis collés par thèmes comme prévu :dessins, collages, pictogrammes, pliages, graphismes...





CARNET A CROQUER

Ecole Maternelle Paul Eluard Soyaux

Maternelle MS / GS

Présentation du projet :

5 sens abordés en classe et lors d'un voyage à Aubeterre.

Création d'un livre géant qui tient debout, dont les pages seront croquées aux sauces des 5 sens.

La continuité du projet s'effectuera par la suite, par la création d'un livre géant regroupant une multitude de dessins et graphismes, peintures et collages, techniques mixtes, assemblés par page et par thème:

le goût: la bouche, le couvert, les aliments graphiques

l'odorat: le nez et sa représentation, les couleurs de l'odeur, les fleurs

la vue: les yeux, la création de lunettes, les fenêtres

l'ouïe: l'oreille, le bruit comme outil, le rythme graphique

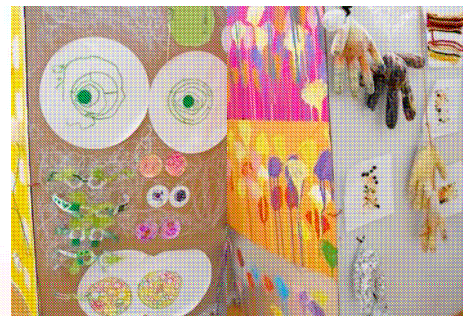
le toucher: la main, les matières, la terre

Lors des séances hebdomadaires, les enfants seront répartis en 3 groupes sur 3 ateliers et tournent sur la matinée.

Les objectifs :

Un livre géant présenté en accordéon, lisible en resto verso sur le thème des 5 sens.

Chaque séance était un sens différent traité plastiquement en dessin, collage, et techniques mixtes, le tout assemblé sur les pages en compositions diverses.





CARNET A CROQUER

Ecole Jean Mermoz Angoulême

CM1/CM2

Présentation du projet :

Fabriquer des masques pour créer un dragon à l'occasion du nouvel an chinois.

À partir de dessins d'observation, notamment de crânes d'animaux, il s'agissait de se familiariser avec la fabrication de volumes complexes en 3D.

En partant d'exercices guidés, comme la fabrication de paper toys d'animaux, les enfants ont été encouragés à imaginer leur propre chimère

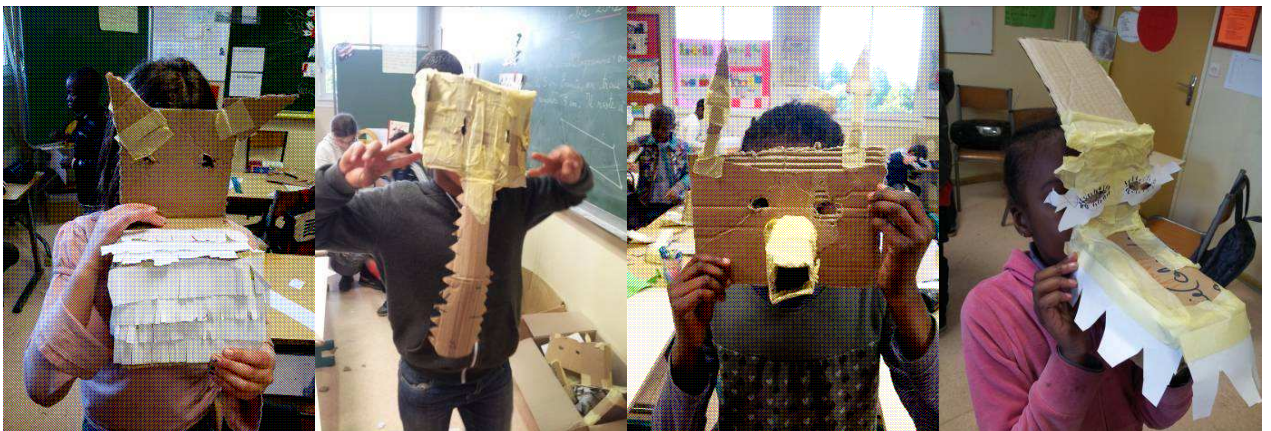
Les objectifs :

Découvrir des traditions étrangères.

Travailler l'observation.

Observer les propriétés spatiales de formes géométriques. Faire des relations entre les arêtes, les angles et les surfaces.

Produire des structures tridimensionnelles figuratives





CARNET A CROQUER

Ecole Pierre et Marie Curie

Gond-Pontouvre

CM2

Présentation du projet :

Travail de dessin sur l'un des temps forts de la classe de CM2, l'activité vélo.

L'objectif est de réaliser un carnet de croquis collectif et individuel sur ce thème.

On s'intéresse à l'objet vélo que l'on va représenter de différentes manières. Les élèves se composent un pochoir/pictogramme personnel de leur vélo qui va les accompagner tout le long de l'intervention.

Il s'agit de simplifier suffisamment les volumes du vélo pour le transformer en signe plastique, de le géométriser.

Cet élément est repris en peinture, ce qui permet un jeu sur les motifs, superpositions et matières : on apprend à composer une image, à réaliser un dégradé au pochoir... On aborde également le vélo dans ses détails au travers de dessins d'observations, puis le paysage et les éléments naturels du parcours en dessinant une racine.

Les objectifs :

Deux carnets collectifs en accordéons composés par les dessins et peintures réalisés durant les séances, carnets individuels pour chaque enfant.

