



Interventions artistiques en milieu scolaire 2012/2013

2^{ème} trimestre // CABINET DE CURIOSITE

- ↳ Ecole maternelle Alain Fournier - Angoulême -
- ↳ Ecole primaire Jean Mermoz - Angoulême -
- ↳ Ecole primaire Marie Curie - Gond-Pontouvre
- ↳ Ecole primaire Jean Moulin - Isle d'Espagnac -

406 élèves ont bénéficié d'interventions artistiques
sur l'année scolaire 2012/2013.

4 professeurs-plasticien(ne)s sont intervenus dans **19 classes**.



CABINET DE CURIOSITE

Ecole Alain Fournier Angoulême

Maternelle PS/ MS / GS

Présentation du projet :

Sur le thème du Cabinet de Curiosité à partir des contes traditionnels étudiés en classe, nous avons analysé avec les enfants leurs contes de façons plastiques et ludiques. Tout comme un cabinet de curiosité, nous avons collecté des éléments précis, sur des sujets précis abordés dans les histoires : le cheminement, la forêt, les maisons, les animaux, la nourriture, le rouge, la nuit, le loup, l'ogre et la sorcière.

Chaque thème est travaillé lors des séances d'interventions avec les enfants.

Les couleurs ont été traitées en fonction des thèmes. L'objectif final a été de les ranger et les organiser spécialement, par famille, au sol ou dans une armoire, afin de les redécouvrir au travers des ensembles formés.

Ces collectes ont ensuite servi de support pédagogique pour illustrer et enrichir le travail d'étude des Contes menés avec la classe.

La dernière séance a permis de faire une installation/ spectacle où tous les thèmes des contes abordés avec la classe des Petits/Moyens/Grands ont été regroupés.

Les objectifs :

L'objectif de réaliser une lecture d'éléments phares inhérents aux Contes, via des collections, a été menée à bien.

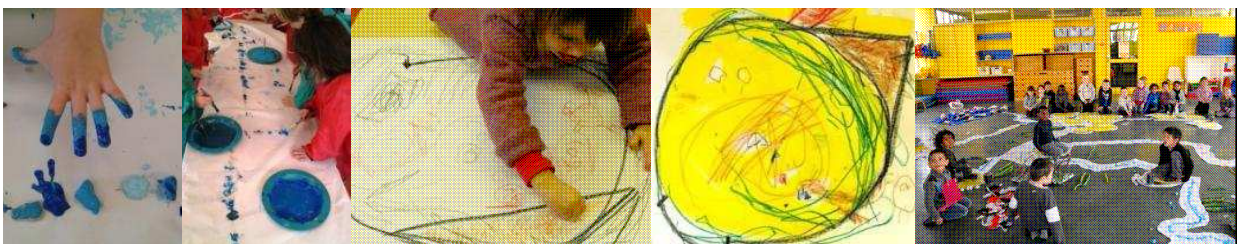
Au cours des différentes étapes du travail, les objectifs de découvertes ont été suivis. Cela a permis aux enfants d'aborder et d'expérimenter différents outils graphiques et plastiques.

Enfin, différentes notions pédagogiques et artistiques ont pu être abordées :

- Travail individuel ou collectif, dessin d'observation, ressentis sur la couleur, fabrication de tons variés, manipulation, éveil à d'autres supports d'expression et de créations.

- Imagination, création, approfondissement des emplois des couleurs, de peinture.

Très belle mise en commun avec les deux classes, au fil d'une histoire réunissant les thèmes de leurs contes (maisons, loups, forêt, gâteaux, nuit, ogre, sorcières...) les enfants ont mis en scène et ont intégré leurs productions à une histoire.





CABINET DE CURIOSITE

Ecole Jean Mermoz Angoulême

CP

Présentation du projet :

Travail en modelage sur la chine.

Essai de motifs par différentes techniques :

dessins, tampons, gravures dans la terre. Apprendre différentes façons de monter un volume en argile.

Travail de décor sur bol et de modelage en terre à partir de dessins.

Les objectifs :

Des contenants en colombin et pitching avec décors à l'engobe.

Modelages de personnages/guerriers chinois et dragons. Tampons en plâtre à partir de motifs chinois et empreintes, exercices de dessin (redessiner un visage à partir d'un document, refaire les détails de l'armure d'un personnage...)





CABINET DE CURIOSITE

Ecole Jean Mermoz Angoulême

CM2

Présentation du projet :

Dans le cadre du projet de l'école autour de la Chine, les CM2 adaptent un conte écrit par les élèves sous forme de film d'animation. Le projet inclut l'intervention de professionnels du cinéma d'animation qui présenteront leur métier aux élèves, la participation de l'intervenante en musique pour la bande-son du film, ainsi que le soutien de la classe Image du collège, qui va travailler sur le générique et éventuellement quelques effets spéciaux du film.

Les objectifs :

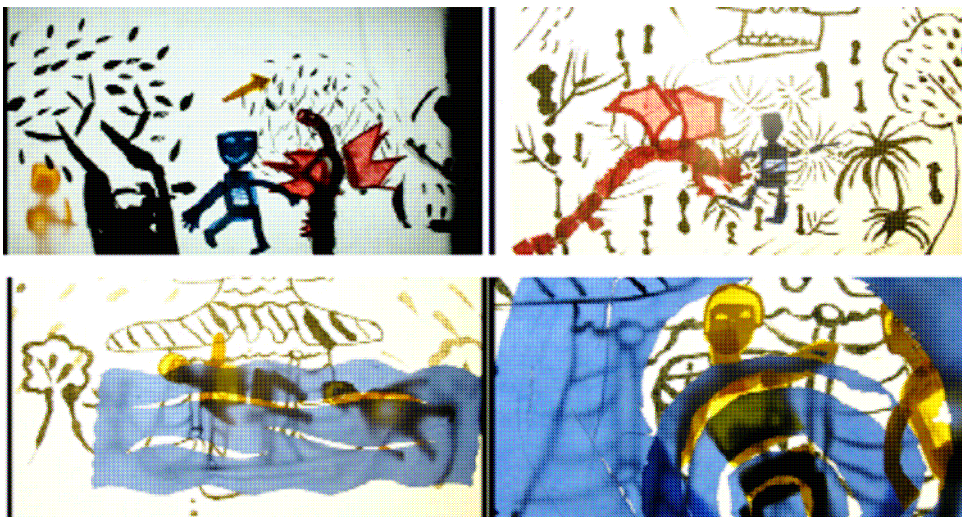
Découvrir les traditions chinoises.

Se confronter aux problématiques de l'adaptation d'un texte sous forme audiovisuelle.

Découvrir les métiers du cinéma d'animation et les formations en local comme projet d'avenir possible.

Découvrir la technique du Sumi-E, l'encre dans le mouillé, faire des gammes de dessin.

Expérimenter le langage cinématographique et la technique d'animation image par image.





CABINET DE CURIOSITE

Ecole Pierre et Marie Curie

Gond-Pontouvre

CM1

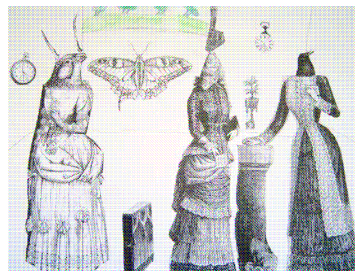
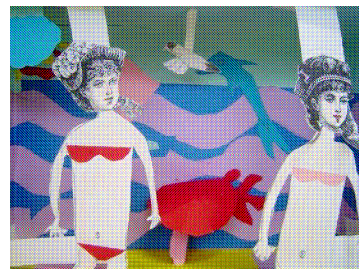
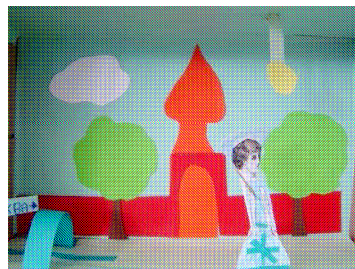
Présentation du projet :

Travail en volume sur des boîtes-dioramas, des collages et des Pop-up. On s'est inspiré de Méliès et Max Ernst pour le surréalisme et le côté scénique qui devait transparaître dans les dioramas.

Il s'agissait de réinvestir le travail de collage effectué à la première séance pour concevoir un décor personnel en volume, composé de papiers découpés et de documents photocopiés.

Les objectifs :

Travail sur la perspective en dessin et papiers découpés, apprendre à donner un effet de profondeur avec différents plans.





CABINET DE CURIOSITE

Ecole Jean Moulin L'Isle d'Espagnac

CE2

Présentation du projet :

"Un tour du monde en boîtes".

Les élèves se promènent autour des continents pour y collecter, créer, assembler et composer des éléments spécifiques liés aux différentes cultures.

La réalisation finale se concrétise par des boîtes individuelles remplies de différentes accumulations de familles d'objets ou d'éléments créés symbolisant un continent : petits volumes, graphismes, écritures, références géographiques et littéraires, alimentation, étiquettes à la manière d'un collectionneur, chaque élève pourra accumuler ses propres recherches et créations et les présenter d'une façon personnelle.

Les objectifs :

Chaque enfant a réalisé sa boîte de collection avec ses propres symboles du continent qu'il a choisi, telle une vitrine de musée d'arts et traditions. Tous les éléments présentés ont été fabriqués avec différentes techniques adaptées selon les besoins de chacun de découvrir puis d'utiliser différents outils et procédés.

Les réalisations ont permis aux enfants d'avoir un regard différent du travail en classe sur la littérature et la géographie par une lecture plastique et ludique, de pouvoir établir des relations entre l'art et l'objet et d'avoir des références artistiques.

