

# Zigougoui bluesy

Cycle 3, CE2

M.Degrenne/T.Mauduech

The musical score is written on a single treble clef staff with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. A tempo marking of quarter note = 140 is indicated at the beginning. The score consists of 33 measures, with lyrics written below the notes. The lyrics are: "Zi- goui-goui un peu blue- zy sort de son lit ——— Tout gro-gnon prend son sa- von pense à Ni - non ——— L'au- tre soir sur le bal- con lui a dit non ——— Tu n'con- nais ni les mu- siques ni les chan- sons ——— Blues de Zi goui goui c'est pas du tout cuit Zi - goui - goui blue - zy ——— zi goui - goui blue - zy ——— Blue - zy ——— Bue - zy ——— Zi - goui-goui blues ———". The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Ce chant est un boogie-woogie, genre de musique issu du blues, au sud des Etats-Unis, au début du 20<sup>ème</sup> siècle. Le terme vient d'une image se référant au rythme très caractéristique des trains, le bogi étant une partie du train sur laquelle sont fixés les essieux.  
Le boogie-woogie est un peu plus rapide et rythmé que le blues.  
L'interprétation chantée gagne à rester légère sans scander les paroles.  
Attention aux fins de phrases syncopées (accent déplacé): de son lit, à Ninon, a dit non, les chansons...

Orchestration : piano, contrebasse, saxophone.  
Ecoute en lien : Pinetop's boogie woogie (1928)