

PAGE NUMERO 3

Cycle 2

Objectif général :

Approcher...connaître...comprendre l'eau, matière au service de la vie et des activités humaines

Sujets d'étude	Questions d'enfants initiatrices	Exemples d'activités
1-la pollution de l'eau (eau propre, eau sale)	<ul style="list-style-type: none">- Pourquoi elle est toute sale, l'eau ?- Qui a lancé ça dedans ?- Comment on fait pour nettoyer l'eau ?- Et l'eau sale qui sort de chez moi, qu'est-ce qu'elle devient ?- D'où vient l'eau qu'on boit ?- Pourquoi l'eau déborde des rivières ?- Pourquoi y a-t-il beaucoup d'algues au fond de l'eau ?- Que faire pour protéger l'eau des rivières ?	<ul style="list-style-type: none">- Visites et reportages sur :<ul style="list-style-type: none">• station de pompage• traitement de l'eau• station d'épuration• Aquascope (St-Lary)- Expériences sur la précipitation, la filtration...- Exposition mobile sur le cycle de l'eau domestique (Agence de l'eau)- Etude des catastrophes naturelles (crues, avalanches)
2-L'eau milieu de vie / source et condition de vie	<ul style="list-style-type: none">- Mamie m'a dit qu'elle allait au lavoir ; c'est quoi ?- A quoi il sert, le moulin ? - Pourquoi l'eau fait-elle du bruit? - Pourquoi est-ce qu'il neige ?- Pourquoi est-ce qu'il y a de la glace dans le seau dehors ? - Qu'est-ce qui vit dans l'eau ?- Pourquoi y a-t-il des plantes dans l'eau ? - Où va la rivière ?	<ul style="list-style-type: none">- Visites, suivies d'un travail écrit, oral, artistique... sur les fontaines, lavoirs, abreuvoirs, moulins...- Visites de thermes (utilité pour le corps humain)- Découverte et création d'œuvres picturales, musicales... sur l'eau et la vie- Approche pratique des couleurs chaudes et froides- Expériences sur les états de l'eau (liquide, solide) en « chimie » - Vers la démarche scientifique, découverte de la faune et de la flore aquatiques (lacs, torrents, mares, rivières, étangs, océans) - L'eau dans son contexte environnemental

3-L'eau et la création artistique

- *Cet été, j'ai bu la tasse à la mer ; pourquoi c'était très salé ?*

- *Quelle sorte de bruit fait l'eau ?*

- *Est-ce qu'il y a des poésies sur l'eau ?*

- *Comment peut-on dessiner l'eau ?*

- *Qui salit l'eau ?*

- *Comment circule l'eau ?*

- *Pourquoi on glisse quand c'est mouillé ?*

- *Comment peut-on danser l'eau ?*

- Approche du trajet de l'eau et de la minéralisation
- Travail sur évaporation-dissolution

- Création musicale « au fil de l'eau »
- Ecoute d'œuvres connues, liées à l'eau

- Jeux de poésie, ateliers de création littéraire
- Lecture, écriture de récits, de contes... après une approche sensorielle et sensible

- Description et représentation de sites, de paysages liés à l'eau
- Recherches sur la représentation des mouvements de l'eau (dessin, volume plastique, ...)

- Mise en place d'un jeu de rôles sur les métiers liés à l'eau

- Création d'une maquette « cycle de l'eau » retraçant son parcours naturel

- Activités d'expression corporelle sur l'équilibre dans l'eau, la glisse dans l'eau ou sur neige...)

--	--	--