

# O.F.N.I. (objets flottants non identifiés)

**Défi** : Fabriquer un OFNI en utilisant les formes de son environnement proche (ici la mare).

**Objectif général: assembler des éléments de récupération pour réaliser une sculpture flottante en cohérence avec son territoire**

**Les contraintes :**

Les formes qui constituent le volume sont issues de l'environnement de l'installation  
La réalisation en volume doit flotter.

**Objectifs spécifiques :**

- Extraire des formes et les transférer sur un autre matériaux
- Choisir des matériaux en fonction de leurs critères physiques et esthétiques
- Expérimenter des techniques d'assemblage

**Séance 1 : Observation du milieu, création d'un répertoire de formes.**

**Matériel :**

Cahier de brouillon/Crayon de papier/Feuille A4

1) Observation + relevés sur le terrain

Consignes : Observez la mare et les éléments qui l'entourent puis relevez sur votre cahier de brouillon les diverses formes qui caractérisent ce milieu (végétaux, mare, grillage, composteur...). Pensez à regarder ces différents éléments en changeant de point de vue (dessus, côté...).

2) Création du répertoire

Consignes : Redessinez au propre vos relevés afin de créer un répertoire de formes.

**Séance 2 : Répertoire de matériaux**

*Demander aux élèves d'amener au préalable divers matériaux de récupération pour construire leur OFNI.*

1) Classer les matériaux en 2 catégories : les naturels, les confectionnés.

2) Mettre en parallèle le répertoire de formes et le répertoire de matériaux. Réfléchir à la façon d'utiliser ces matériaux, et mettre en évidence la nécessité des éléments liants (colle, corde, pointe...).

3) Réflexions sur les contraintes imposées par la flottaison.

**Séance 3 : Conception + réalisation des OFNI**

**Séance 4 : Finir les OFNI + mise à l'eau**

*Lien maîtrise de la langue : Production de textes décrivant l'arrivée des OFNI sur la mare...*