

Meunier, tu dors

Canon à 3 voix

Cycle3, CE2

• = 60

A
Meu - nier tu dors, tu fais le mort et ton mou - lin va trop

B
Meu - nier tu dors, co - quin de sort, ré - veil - le toi au plus

C
Meu - nier, tu dors, ton mou - lin va trop vi - te, Meu - nier tu dors, ton mou -

5
vi - - - i - - - i - - - te!

5
vi - - - - - i - - - te.

5
lin va trop fort!

Ce chant peut s'interpréter en canon. Le canon favorise l'entrée dans la polyphonie* dans la mesure où il s'agit, en premier lieu, d'apprendre le chant en entier à l'unisson*.

Le canon sera mis en place en second lieu, lorsque les élèves se seront bien approprié l'intégralité du chant. Il conviendra alors de faire démarrer les groupes d'élèves en décalage.

Chaque départ correspond à une ligne différente sur la partition.

Le rythme de ce chant est ternaire*, ce qui donne la sensation d'un balancement.

Orchestration : clavecin et hautbois.

L'introduction fait référence à un duo de Paisiello, compositeur italien du 18ème siècle, repris par Beethoven dans "Variations sur un thème de Paisiello".

Polyphonie: plusieurs voix différentes en même temps.

Unisson : une seule voix (même si plusieurs personnes l'interprètent).

Ternaire : découpage de la pulsation en 3 (balancement). Binaire : découpage de la pulsation en 2 (marche).