

Références d'artistes

Pour une séquence liée aux couleurs primaires

BLEU

Claude Monet, *Les Nymphéas*, 1916-1919
Joan Miro, *La Sieste*, 1925
Pablo Picasso, *L'acrobate Bleu*, 1929
Henri Matisse, *La Vague*, 1952
Henri Matisse, *Nu Bleu II*, 1952
Marx Ernst, *Après moi le sommeil*, 1958
Yves Klein, *Monochrome IKB3*, 1960
Michelangelo Pistoletto, *Metrocubo d'Infinito*, 1965- 1966
Jacques Monory, *Meutre*, 1968
Pierre Alenchinsky, *Bleu De Lessive*, 1982
James Turrell,

JAUNE

Fratisek Kupka, *La Gamme jaune*, 1907
Wassily Kandinsky, *Zartes Gelb* (jaune tendre), 1927
Pierre Bonnard, *L'atelier de mimosa*, 1939- oct.1946
Yves Klein, *Monochrome Jaune (M72) violet*, 1957
Jean-Pierre Bertrand, *Citron en 54*, 1999
Bruce Nauman, *Dream Passage with Four corridors*, 1984

ROUGE

Amadeo Modigliani, *Tête rouge*, 1915
Fratisek Kupka, *La forme vermillon*, 1923
Otto Dix, *La journaliste Sylvia von Harden*, 1926
Chaïm Soutine, *Le Groom*, 1928
Henri Matisse, *Grand intérieur rouge*, 1948
Marc Chagall, *Le Bœuf écorché*, 1946
Kazuo Shiraga, *Chizensei-Kouseimao* (Planète nature), 1960
Yayoï Kusama, *My flower-bed*, 1962
César, *Coque Vallelunga n° 1*, 1986
George Rousse, *Le Nuage rouge*, 1986
Sandy Skoglund, *Foxes games*, 1989
Louise Bourgeois, *Sans titre (La tache rouge)*, 1989
Xavier Veilhan, *Le Rhinocéros*, 1999-2000