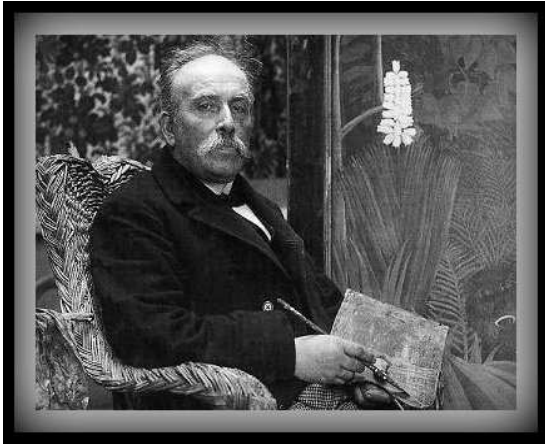


Henri ROUSSEAU dit Le douanier Rousseau



Henri ROUSSEAU (1844-1910)

Henri Rousseau est né à Laval dans sa maison familiale. Son père, Julien Rousseau est ferblantier. Henri Rousseau a déjà 3 soeurs. un frère naîtra après lui. Sa famille est pauvre. La déchéance sociale de ces parents décide de son avenir: scolarité courte, service militaire et travail à l'octroi de Paris (1871)..

Il se marie en 1869 et aura un fils et trois filles. Sa première femme meurt et il se marie une deuxième fois, mais sa seconde épouse meurt également. Rousseau, dont quatre enfants sont morts de tuberculose, peint « L'enfant au polichinelle »



*L'enfant au polichinelle, 1903
Huile sur toile, 100 x81 cm
Winterthur, Kunstmuseum*

Henri Rousseau dit Le Douanier Rousseau

Il rentre dans la scène artistique en 1885.(Salon des Refusés). Il participe à l'exposition spectaculaire de la « Société des Indépendants » du 18 août 1886.



Un soir de carnaval, 1886
Huile sur toile, 106,9 x 89,3 cm
Philadelphia Museum of Art,
collection Louis E. Stern

Jusqu'à sa mort, Henri Rousseau sera quasiment présent chaque année à ce salon.

Le 2 septembre 1910, il meurt de gangrène à la jambe à l'hôpital Necker à Paris.

7 personnes assistent à son enterrement, dont Paul Signac, président de la Société des Indépendants.

Henri Rousseau est autodidacte.

D'abord il est copiste dans les musées nationaux. Puis il s'inspire des jardins de Paris (jardin des plantes, jardin d'acclimatation), de revues illustrées, et des récits de voyageurs pour peindre. Il n'a pratiquement jamais quitté Paris.

Il dessine ce qu'il voit et ce qu'il sait. Il s'efforce d'être précis et tente de faire ressortir le plus possible de détail. Au début, il est considéré comme un grotesque peintre ayant les capacités médiocres d'un enfant de six ans. On sourit du naïf monsieur Rousseau qui viole toutes les acquisitions de l'illusion optique, tous les raffinements de la peinture française. Mais d'autres artistes comme Seurat, Signac, Gauguin, Picasso considèrent sa peinture comme naïve.

Ce qui l'inspire c'est la nature et son imagination extravagante :

« Il n'y a rien qui me rende aussi heureux que de regarder et peindre la nature. Pouvez-vous imaginer que, quand je vais à la campagne et voit partout du soleil, de la verdure et des fleurs, je dis : tout cela m'appartient, vraiment ! »

Henri Rousseau

Il est estimé et reconnu par des artistes avant-gardistes tel que Delaunay, Matisse, se lie d'amitié avec Guillaume Apollinaire puis Picasso qui trouvent dans ce naïf la preuve des opinions avec lesquelles ils luttèrent contre l'ignorance bourgeoise.

Henri Rousseau dit Le Douanier Rousseau

En novembre, Picasso donne ,dans son atelier du bateau-lavoir, un banquet en l'honneur du Douanier Rousseau.

Il déclare en 1905: « **Rousseau n'est pas un cas, il représente d'une manière parfaite un ordre bien précis de pensée.** » **Picasso**

Henri Rousseau est un peintre naïf,

Henri Rousseau est considéré comme un précurseur de Pop Art: il utilise le noir proscrit par les impressionnistes, il peint des surfaces pures, il place l'objet connu dans ses tableaux.



Les représentants des puissances étrangères venant saluer la République en signe de paix, 1907
Huile sur toile, 130 x 161 cm
Paris, Musée du Louvre, donation Picasso

Il exprime par ce tableau ses opinions républicaines: alliance de tous les peuples et paix sociale universelle. Après l'époque critique de 1870, défaite infligée par la Prusse et la guerre civile de la France occupée contre la Commune de Paris, Rousseau idéalise la troisième république.

Les jungles sont l'une des thématiques les plus fécondes du peintre qu'il poursuit jusqu'à sa mort.



Combat du tigre et du buffle, 1908
Huile sur toile, 172 x 191,5 cm
Cleveland, The Cleveland Museum of Art
Donation Hanna Fund

« Je ne sais pas s'il en est pour vous comme pour moi, mais quand je suis dans les serres et vois les étranges plantes des pays exotiques, alors je pense que j'entre dans un rêve. Je me sens un autre homme. » Henri Rousseau