

Brousse

Cycle1, petite section

$\text{♩} = 100$

Brous-se brous-se j'ai-me la brous-se j'ai-me la brousse-et la jo-lie sa-vane

lie sa-vane y'a des tigres y'a des lions y'a des lé-o-pards j'ai-me la brousse et la jo-

sa - vane y'a des lie sa - vane!

Brousse brousse, j'aime la brousse, j'aime la brousse et la jolie savane. (bis)
Y'a des tigres, y'a des lions, y'a des léopards, j'aime la brousse et la jolie savane. (bis)

Toujours dans la tessiture* d'un enfant de 3 ans, ce chant se prête à un travail phonétique du son /R/, que l'on peut renforcer par un jeu d'onomatopées et de bruitages. Il s'agira alors d'imiter les animaux évoqués (rrr), ou/et de produire des sons se rapportant à leur environnement : instruments d'Afrique, appeaux...

*Tessiture : Echelle des sons qui peuvent être émis par une voix sans difficulté. Syn. Registre.

En ce qui concerne l'apprentissage du chant, à cet âge il se fait par imprégnation. Les enfants commencent par répéter quelques syllabes en même temps que le(a) maître(esse) chante. Il est très difficile pour eux de différer la production, après un temps d'écoute, comme on peut le demander à des enfants plus grands.

Ce chant assez rythmé nécessite une bonne articulation.

Orchestration : timbre du balafon.

Outil en lien : les imagiers sonores chez Gallimard