

Rouge Matou, Eric Battut, Milan Jeunesse

Relecture S. ARNAULT et P. BONIFACE

	PS	MS	GS
<b>Objectifs de travail</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>comprendre la permanence du personnage ;</li> <li>apprendre et mémoriser le lexique spatial (positions du chat).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>construire des connaissances encyclopédiques sur le monde du vivant à travers des ouvrages documentaires sur le cycle de vie de l'oiseau.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>comprendre le système des personnages : chat-œuf-oiseau ;</li> <li>accéder à une syntaxe et un lexique difficiles.</li> </ul>
<b>Etapas dans les apprentissages</b>	<p><b>1 – Raconter l'histoire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>livre fermé, interprétation du professeur ;</li> <li>montrer 1<sup>ère</sup> et 4<sup>ième</sup> de couverture : retrouver et désigner le héros : un chat, Rouge Matou</li> </ul> <p><b>2 – Feuilletter l'album (en petit groupe)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>silencieusement, montrer les illustrations ;</li> <li>rappeler que cette histoire parle de Rouge Matou, le montrer sur chaque page (maître) ;</li> <li>faire décrire Rouge Matou par les élèves : <i>RM est <b>de face</b>, il se tient <b>sur</b> ses 4 pattes, il est assis <b>sur</b> son derrière, il est <b>couché en boule</b>, il est debout les pattes en l'air, il est couché <b>sur le dos</b>, il est assis <b>de dos</b>, il a la tête <b>entre</b> les pattes ;</i></li> <li>montrer 4 illustrations de l'album (le chat dans différentes positions sur photocopies couleur): le maître annonce une position, les élèves désignent la bonne image ;</li> </ul> <p><b>3 – Lecture par le professeur</b> en montrant les illustrations en mettant l'accent sur les connecteurs logiques du texte</p> <p><b>Δ aucune question de compréhension autre que sur celles portant sur la permanence du personnage</b></p>	<p><b>1- Apporter des connaissances scientifiques :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>consulter des ouvrages sur le thème, adaptés aux petits (« L'œuf » chez Gallimard, mes premières découvertes) ;</li> <li>activer le champ lexical lié au cycle de vie de l'œuf à l'oiseau :</li> </ul> <p><b>noms :</b> un œuf, la coquille, l'oiseau, l'oiselle, les petits, l'oisillon...</p> <p><b>verbes :</b> couvrir, gober, éclore, donner des graines, picorer, voler...</p> <p><b>2 – Relire l'album de Rouge Matou</b> en prévenant les élèves qu'il sera nécessaire de faire appel à ses connaissances pour comprendre :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lire le texte en montrant toutes les illustrations ;</li> <li>réactiver le vocabulaire spécifique et les différentes étapes du cycle de la vie de l'oiseau.</li> </ul> <p><b>3 – Outiller les élèves au rappel de récit</b></p> <p>le maître prend en charge les connecteurs du texte : <i>il y avait, un jour, mais, alors, cric crac, mais, alors, un jour, pourtant, quand vint la fin de l'été, mais, l'hiver était arrivé, dans le vent du printemps, un matin, mais, un à un, il y avait</i></p>	<p><b>1 – Relire l'album sans les illustrations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>l'album est laissé en libre service dans le coin bibliothèque de la classe pendant une à deux semaines ;</li> <li>le professeur pose <b>la question essentielle</b> : <i>Pourquoi RM ne mange-t-il pas l'œuf ?</i> C'est la question du choix existentiel : le manger ou s'en faire un ami ?</li> <li>conduire un débat en petit groupe pour aller contre les connaissances culturelles des élèves sur le système de personnage chat/oiseau : prédateur/victime, fort/faible, grand/petit, ennemi/ami</li> </ul> <p><b>2 – Comprendre la langue de l'écrit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>comparer les énoncés produits à l'oral spontanément par les élèves à la langue de l'album : le maître choisit quelques illustrations et demande aux élèves de raconter l'épisode. A chaque énoncé oral, le maître offre la transcription de l'auteur</li> </ul> <p><i>Ex énoncé élève : « Le chat, regarde l'oiseau. Il sort de sa coquille. » → texte écrit : « De sa coquille, sortit un minuscule oiseau qui se mit à chanter aussitôt. »</i></p> <p><b>2 – Débattre collectivement</b></p> <p>le maître pose une nouvelle <b>question essentielle</b> : <i>L'histoire est-elle finie ?</i></p>
<b>Mettre en mémoire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>concevoir un jeu d'images couleur à laisser en autonomie dans une boîte de RM</li> <li>jouer à plusieurs : jeux de memory</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mémoriser la formule : <i>« Il y avait un chat, un chat rouge, on l'appelait Rouge matou. »</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mettre en voix un extrait plus ou moins long selon les possibilités des enfants : amorce, chute, ou extrait de son choix.</li> </ul>