

	PS	MS	GS
<b>Objectifs de travail</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● repérer les personnages ;</li> <li>● apprendre à connaître un personnage dans une série.</li> </ul>		
<b>Etapas dans les apprentissages</b>	<p><b>1 – Entrer dans l’album par les illustrations (en petits groupes)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● le professeur feuillette l’album devant les élèves, sans rien dire (illustrations / doubles pages ;</li> <li>● les élèves nomment les personnages qu’ils voient : repérer le personnage principal Rosie, et un autre personnage, son amie Salamie ;</li> <li>● décrire les 2 cochonnes (reconnaissables par les vêtements de couleurs différentes et le chapeau) et repérer la permanence des ces 2 personnages <b>Δ ambiguïté au moment de la cueillette des cerises (chapeau de Salamie ?)</b></li> </ul> <p><b>2 – Lire l’histoire pour renforcer la permanence des personnages</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● le professeur lit en même temps qu’il montre à nouveau les personnages ;</li> <li>● activer le champ lexical de la ferme : les poules et les poussins, l’âne, le tracteur, les champs, le cerisier.</li> </ul>		
<b>Mettre en mémoire</b>	<p><b>3 – apporter et présenter d’autres histoires de Rosie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Constituer la boîte de l’histoire de Rosie à la ferme</b> : les 2 personnages et les animaux de la ferme</li> </ul>		