

	PS	MS	GS
Objectifs de travail	<ul style="list-style-type: none"> ● repérer les personnages ; ● apprendre à connaître un personnage dans une série. 		
Etapas dans les apprentissages	<p>1 – Entrer dans l’album par les illustrations (en petits groupes)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● le professeur feuillette l’album devant les élèves, sans rien dire (illustrations / doubles pages ; ● les élèves nomment les personnages qu’ils voient : repérer le personnage principal Rosie, et un autre personnage, son amie Salamie ; ● décrire les 2 cochonnes (reconnaissables par les vêtements de couleurs différentes et le chapeau) et repérer la permanence des ces 2 personnages Δ ambiguïté au moment de la cueillette des cerises (chapeau de Salamie ?) <p>2 – Lire l’histoire pour renforcer la permanence des personnages</p> <ul style="list-style-type: none"> ● le professeur lit en même temps qu’il montre à nouveau les personnages ; ● activer le champ lexical de la ferme : les poules et les poussins, l’âne, le tracteur, les champs, le cerisier. 		
Mettre en mémoire	<p>3 – apporter et présenter d’autres histoires de Rosie</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Constituer la boîte de l’histoire de Rosie à la ferme : les 2 personnages et les animaux de la ferme 		