

Plouf de Philippe CORENTIN, Editions L'école des Loisirs

Relecture S. ARNAULT et P. BONIFACE

	PS	MS	GS
Objectifs de travail		<ul style="list-style-type: none"> distinguer plusieurs personnages dans un récit ; se construire une représentation du puits (meccano technologique) ; distinguer le réel de l'imaginaire. 	<ul style="list-style-type: none"> repérer la structure en épisodes du récit (ellipses sur le temps) ;
Etapas dans les apprentissages	<p>Δ album qui présente beaucoup de complexité et ne paraît pas pertinent en lecture médiatisée en PS !</p> <p>Ce n'est pas un album à mettre en réseau avec d'autres livres dont le personnage principal est un loup. Il n'est pas représentatif pour illustrer ou aller contre le stéréotype du loup en GS. Par contre, il nous semble judicieux de mettre ce texte en réseau avec d'autres textes de Corentin qui présentent la même structure répétitive :</p> <ul style="list-style-type: none"> L'ogre, le loup, la petite fille et le gâteau ; Mademoiselle sauve qui peut ; Tête à claques... 	<p>1 – Présenter le livre : montrer l'album recto/verso, l'ouvrir et le feuilleter dans son format spécifique de bas en haut. Expliquer que cette histoire se passe dans un puits.</p> <p>2- Montrer le mécanisme du puits - poulie et le phénomène de contre poids ; - expérimenter avec des objets de différentes masses.</p> <p>3- Feuilleter les illustrations (petit groupe) - repérer les personnages dans la logique du mécanisme du puits. - activer le lexique scientifique, poulie, poids, plus lourd, monter, descendre, tomber au fond... - lire le texte au groupe.</p> <p>4- Raconter l'histoire rappel de récit, aidés du maître qui relance en utilisant les connecteurs du texte : voilà, un soir, hop, là-haut, le temps passe, et boum, et ouille et d'autres connecteurs temporels et logiques (après, ensuite, tout à coup, donc, ainsi...) qui vont aider à appréhender ce texte riche de dialogues non marqués.</p>	<p>1 – Lire l'album - demander à un élève de tourner les pages d'illustrations au fur et à mesure du récit ; - repérer les personnages, les nommer et énumérer leur ordre d'apparition (le loup, le cochon, la famille de lapins et le loup) ; - repérer le déclencheur du récit : la lune dans le puits que le loup prend pour un fromage.</p> <p>2 – Repérer la trame temporelle dans l'album : <u>épisode 1</u> : le loup croit voir un fromage : « Ah du bruit », ellipse : du temps passe ; <u>épisode 2</u> : le cochon se présente, il tombe dans le puits : « Ah du bruit », ellipse : la nuit est passée ; <u>épisode 3</u> : la famille lapin arrive, ils tombent dans le puits : « Ah des pas », ellipse : du temps a passé, les lapins ont froid ; <u>épisode 4</u> : le loup se fait berner à nouveau. - Jouer/raconter le récit à l'aide du montage technologique (les élèves avec étayage du maître). - Que se passe-t-il quand les animaux sont au fond du puits ? - Revenir au texte. Le maître marque des pauses dans sa lecture à chaque ellipse.</p>
Mettre en mémoire		<p>Utiliser le vocabulaire en lien avec la Découverte du monde : puits, poulie, différents objets, lourd, léger... dans un espace technologie de la classe</p>	<p>Mémoriser et mettre en voix le début du texte : « Voilà, c'est l'histoire d'un loup...Il tombe dans l'eau »</p>