

Maman , Mario RAMOS

Relecture S. ARNAULT et P. BONIFACE

	PS	MS	GS
Objectifs de travail	<ul style="list-style-type: none"> ● découvrir en petit groupe un album difficile ; ● nommer et dénombrer les personnages d'une histoire. 		<ul style="list-style-type: none"> ● découvrir l'implicite de l'album : quel est le thème de l'album ?
Etapas dans les apprentissages	<p>1- Raconter</p> <ul style="list-style-type: none"> ● écouter le récit ; ● feuilleter les illustrations, les commenter. <p><i>Exemple :</i> « Regarde, il y a un gros hippopotame dans la chambre du petit garçon ! Il crie MAMAN !! ... <i>tourner la page</i></p> <p>Oh ! dans les toilettes, il y a une maman lion et son bébé. Le petit garçon crie MAMAN ! ...etc »</p> <ul style="list-style-type: none"> ● en racontant, le maître met l'accent sur les différents lieux de la maison la chambre du petit, les toilettes, la chambre des parents, la salle de bain, le salon, la bibliothèque, la cuisine, la salle de jeux, le couloir. <p>2 – Re feuilleter l'album, les élèves réactivent le lexique de la maison ;</p> <p>3 – Relire l'album, dénombrer les animaux.</p>		<p>1 – Rappeler le récit, relire le texte en feuilletant les images.</p> <p>2 –Se mettre dans la tête du personnage</p> <ul style="list-style-type: none"> ● le texte ne dit pas tout ; <p>Pourquoi l'enfant crie-t-il maman en fin de compte ? Il a peur d'une araignée. Les images nous montrent son angoisse. Comparer la 1^{ère} et la dernière double page : la raison de l'angoisse et la montée des émotions en cherchant sa mère</p> <ul style="list-style-type: none"> ● l'auteur trompe le lecteur <p>Pourquoi voit-on des animaux dans les différentes pièces de la maison ?</p> <p>L'auteur a dessiné toutes les images de peur de l'enfant.</p> <p>3 – Construire des références culturelles</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lire : <p>Max et les maximonstres de M. SENDAK ;</p> <p>Il y a un cauchemar dans mon placard...</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ecrire : <p>dictée à l'adulte : écrire ce que le personnage ressent « dans sa tête » en voyant l'araignée→ écriture en « je »</p>
Mettre en mémoire	<ul style="list-style-type: none"> ● Mettre en œuvre la comptine numérique 		<ul style="list-style-type: none"> ● Retrouver dans la bibliothèque d'autres albums qui évoquent les peurs