

	PS	MS	GS
<b>Objectifs de travail</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Installer la permanence du personnage ;</li> <li>● Ecouter un récit : langue orale/langue écrite ;</li> <li>● Distinguer plusieurs personnages dans une histoire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguer le texte du narrateur et les dialogues du personnage ;</li> <li>● Comprendre l'organisation d'un récit en randonnée : étapes, chronologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mémoriser des structures langagières ;</li> <li>● Acquérir des connaissances encyclopédiques à travers des documentaires sur le crocodile ;</li> <li>● Construire un réseau d'albums.</li> </ul>
<b>Etapes dans les apprentissages</b>	<p><b>1 – Raconter l'histoire (petits groupes)</b> - raconter le récit avec des marottes ; - identifier les personnages: petit crocodile, maman crocodile, papa crocodile, petite fille.</p> <p><b>2 – Raconter en montrant les illustrations. (petits groupes)</b></p> <p><b>3 – Lire, écouter le récit (petits groupes)</b> - le maître lit en montrant les illustrations, les élèves écoutent la langue de l'écrit ; - le maître lit, ce sont les élèves qui tournent les pages avec les bonnes illustrations.</p>	<p><b>1 – Présentation de l'album (demie classe)</b> - présenter le livre en le feuilletant pour se rappeler l'histoire ; - lire l'histoire en modulant sa voix suivant les personnages.</p> <p><b>2 – Mettre en scène l'histoire (petits groupes)</b> - la maîtresse lit (narrateur), les élèves jouent les dialogues.</p> <p><b>3 – Mémoriser la chronologie</b> - la maîtresse lit ; - les élèves disposent des illustrations et les posent au fur et à mesure dans l'ordre, au tableau.</p> <p><b>4-Evaluer la compréhension du schéma narratif :</b> - poser 2 illustrations devant les enfants, leur demander ce qui s'est passé entre les deux ; - le professeur aide au rappel de récit en énonçant lui-même les connecteurs logiques : <i>ensuite, après, et, mais, puis et enfin.</i></p>	<p><b>1 – Lecture de l'album.</b> Rappel en grand groupe.</p> <p><b>2 –S'appropriier les structures langagières de l'album par la théâtralisation des dialogues répétitifs (début du récit ...p10) « Tu ne veux pas manger... ? Non merci, j'aimerais mieux manger un enfant »...</b></p> <p><b>3 -Apporter des connaissances scientifiques sur le crocodile.</b> - lire de documentaires amenés par la maîtresse avec recherche ciblée « L'alimentation du crocodile » ; - distinguer le crocodile en réel/imaginaire .</p> <p><b>4- Construire un réseau d'albums sur le thème du crocodile:</b> « L'énorme crocodile » « Viens te brosser les dents », Corentin « M'Toto » « Peut-on faire confiance à un crocodile affamé? ».</p>
<b>Mettre en mémoire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● constituer une boîte de l'album : « Je mangerais bien un enfant » : les personnages et les objets (la banane, la saucisse, le gâteau au chocolat ;</li> <li>● laisser à disposition le livre et les marottes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● constituer un classeur mémoire du corpus de la classe : « les livres de la MS » en glissant sous pochettes transparentes, la photocopie couverture couleur de la 1<sup>ère</sup> de couverture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● apprendre à dessiner le crocodile Achille</li> <li>● mettre en place un rayonnage étiqueté « crocodiles » dans la bibliothèque de la classe.</li> </ul>