

**C'est moi le plus fort de Mario Ramos**

*Relecture S. ARNAULT et P. BONIFACE*

	PS	MS	GS
<b>Objectifs de travail</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● découvrir les textes du patrimoine : les contes merveilleux ;</li> <li>● construire la notion de stéréotype : le loup.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● lire les illustrations : montrer l'opposition grand/petit ;</li> <li>● comprendre la chronologie du récit : les étapes et l'ordre d'apparition des personnages ;</li> <li>● repérer les connecteurs logiques et temporels.</li> </ul>
<b>Étapes dans les apprentissages</b>		<p><b>1 – Lire les textes du patrimoine :</b> le Petit chaperon rouge, les trois petits cochons et Blanche Neige</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● le professeur lit différentes versions des textes ;</li> <li>● les enfants reformulent les histoires seuls : rappels de récit.</li> </ul>	<p><b>1 – Lire l'album :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● le professeur montre en amont les illustrations pour préparer la succession des personnages : faire référence aux contes ;</li> <li>● lecture de l'album (jusqu'à l'arrivée du petit dragon) ;</li> </ul>
<b>Mettre en mémoire</b>	<p><b>Δ album trop difficile pour les PS !</b></p> <p><b>En MS et GS on se contentera d'évoquer les séquences d'apprentissage ci-contre.</b></p> <p><b>D'autres notions comme :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les substituts : le petit chaperon rouge, elle, mignonne, fraise des bois...</li> <li>- la mémorisation de la suite chronologique des personnages ;</li> <li>- l'intertextualité : citation des contes ;</li> <li>- le pastiche du stéréotype du loup etc...</li> </ul> <p><b>ne seront pertinentes qu'en cycle 2.</b></p>		<p><b>2 – Observer la trame narrative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● fixer la chronologie en mettant en ordre les scènes de rencontre avec les différents personnages de contes.</li> <li>● repérer les connecteurs : <b>un jour, alors, ensuite, un peu plus loin, c'est alors.</b></li> </ul>
		<p><b>2- Construire le stéréotype du loup</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● suivre les parcours des loups dans Le Petit Chaperon Rouge et Les Trois Petits Cochons ;</li> <li>● dresser le portrait du loup des contes : méchant, rusé, cruel, prêt à tout pour manger les plus faibles ;</li> </ul>	<p><b>3 – Comprendre le personnage du loup :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● caractériser <u>ce loup</u> : ses buts, ses émotions : il est fier de lui, ridicule...</li> <li>● observer la double page de la colère du loup : pourquoi réagit-il comme cela ?</li> <li>● lire et montrer les 2 dernières double pages pour valider la compréhension de la chute. Mettre en évidence la cassure de la fin : le loup n'est plus grand et effrayant mais se retrouve dans la posture des petits personnages qu'il a effrayés auparavant.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● construire une boîte collective de loups (photocopies de couvertures, titres d'histoires, illustrations de loups...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● s'entraîner au rappel du récit en utilisant les connecteurs découverts ;</li> <li>● compléter la boîte des loups avec des loups gentils, ridicules.</li> </ul>