

<b>EXPRESSION LANGAGIERE : MISE EN COMMUN</b>	
Thèmes abordés	Les propriétés interactives des objets et des aimants
Points du programme	Etude et utilisation d'objets techniques appartenant à l'environnement connu de l'enfant
Cycle	Fin de cycle 1 et début de cycle 2(MS, GS, CP)
Matériel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Feuilles de dessin</li> <li>• Crayons</li> <li>• feutres</li> </ul>

Dérroulement	<p>Groupe de 8 élèves durée : 30 min  Dictée à l'adulte, passage du vécu à l'écrit.  Dégagement des notions essentielles :  <b><i>Les aimants attirent ou adhèrent à quelque chose.  Ils attirent les métaux qui ont du fer.</i></b></p> <p style="text-align: center;"><b>Les dessins :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) D'abord une première représentation : chaque élève dessine sans consigne particulière.</li> <li>2) Discussion sur la compréhension et la signification des dessins.</li> <li>3) Deuxième phase de dessin après cette discussion : les enfants recommencent leur dessin pour faire évoluer la représentation initiale ; ils dessinent sur une feuille qui contient un bandeau sur lequel la maîtresse collera le texte de la synthèse collective.</li> </ol>
--------------	--

<b>CIRCUIT de l'ESCARGOT</b>	
Thèmes abordés	Les propriétés interactives des objets et des aimants
Points du programme	Etude et utilisation d'objets techniques appartenant à l'environnement connu de l'enfant
Cycle	Fin de cycle 1 et début de cycle 2 (MS, GS, CP)
Matériel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 table</li> <li>• 1 carton sur lequel est posé un escargot</li> <li>• 1 escargot en carton ou pâte à modeler ou en plastique....</li> </ul>

Questionnement	<b><i>Comment faire avancer l'escargot pour qu'il puisse manger sa salade, sans le toucher ?</i></b>
Hypothèses	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ On peut souffler</li> <li>➤ On penche le carton</li> <li>➤ On secoue le carton</li> <li>➤ On prend un bâton pour le pousser</li> <li>➤ On colle un aimant sur l'escargot</li> </ul>
Expériences proposées	On va coller un aimant sous l'escargot et on va coller un autre aimant sur un bout de bois que l'on pourra déplacer sous la table
Expériences réalisées	On place la feuille de salade à une certaine distance de l'escargot et on le fait déplacer grâce au bâton aimanté.
Déroulement	<p>Durée : 40 min</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) On peut ensuite tracer un parcours plus compliqué et faire jouer la dextérité.</li> <li>2) On essaie de placer l'escargot sur des supports d'épaisseurs différentes</li> </ol>
Résultats	Cela fonctionne mieux à travers une feuille de carton qu'à travers la table qui est plus épaisse.
Ce que nous ont appris les expériences	On peut faire déplacer un objet avec des aimants.
Pour répondre à la question, il faut	<b>Aimanter l'escargot et le faire déplacer par un autre aimant.</b>

<b>EXPRESSION LANGAGIERE : MISE EN COMMUN</b>	
Thèmes abordés	Les propriétés interactives des objets et des aimants
Points du programme	Etude et utilisation d'objets techniques appartenant à l'environnement connu de l'enfant
Cycle	Fin de cycle 1 et début de cycle 2(MS, GS, CP)
Matériel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Feuilles de dessin</li> <li>• Crayons</li> <li>• feutres</li> </ul>

Dérroulement	<p>Groupe de 8 élèves durée : 30 min</p> <p>Dictée à l'adulte, passage du vécu à l'écrit.</p> <p>Dégagement des notions essentielles :  <b><i>Les aimants attirent un objet qui contient du fer à travers un autre objet avec une force qui dépend du support sur lequel est placé cet objet.</i></b></p> <p style="text-align: center;"><b>Les dessins :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) D'abord une première représentation : chaque élève dessine sans consigne particulière.</li> <li>2) Discussion sur la compréhension et la signification des dessins.</li> <li>3) Deuxième phase de dessin après cette discussion : les enfants recommencent leur dessin pour faire évoluer la représentation initiale ; ils dessinent sur une feuille qui contient un bandeau sur lequel la maîtresse collera le texte de la synthèse collective.</li> </ol>
--------------	---