

**HISTOIRE DES ARTS :
1850/1930**
Danse, peinture, musique, photographie ...

	Date <small>Création de l'oeuvre</small>	Œuvre, artiste
DANSE	1903	<i>Performances, improvisations</i> : Isadora DUNCAN
	1907	<i>Le lac des cygnes</i> : Anna Pavlova
	1912	<i>L'après-midi d'un faune</i> : NIJINSKI
	1913	<i>Danse de la sorcière</i> : Mary WIGMAN
	1913	<i>Le sacre du printemps</i> : Nijinski
	1930	<i>Lamentation</i> : Martha GRAHAM
MUSIQUE	1901	<i>Requiem</i> : Gabriel FAURE
	1905	<i>La mer</i> : Claude DEBUSSY
	1913	<i>Le sacre du printemps</i> : Igor STRAVINSKI
	1912	<i>Le Pierrot lunaire</i> : Arnold SCHOENBERG
	1918	<i>Le mandarin merveilleux</i> : Bela BARTOK
	1924	<i>Rhapsody in blue</i> : George GERSHWIN
	1925	<i>Concerto de chambre</i> : Alan BERG
	1928	<i>Bolero</i> : Maurice RAVEL
PEINTURE	1895	<i>Les joueurs de cartes</i> : Paul CEZANNE
	1897	<i>Les baigneurs</i> : Paul GAUGUIN
	1903	<i>L'enfant au polichinelle</i> : Le Douanier ROUSSEAU
	1907	<i>Les demoiselles d'Avignon</i> : Pablo PICASSO
	1910	<i>La danse</i> : Henri MATISSE
	1911	<i>Le cavalier bleu</i> : Vladimir KANDINSKI
	1912	<i>Nu descendant l'escalier</i> : Marcel DUCHAMP
	1918	<i>Carré blanc sur fond blanc</i> : Kasimir MALEVITCH
	1919	Installation du BAUHAUS à Weimar, GROPIUS
1924	<i>Nature morte à la guitare</i> : Georges BRAQUE	
PHOTOGRAPHIE	1854	<i>Mécanismes de la physiologie humaine</i> : DUCHENNE DE BOULOGNE – 1806 / 1875
	1856	<i>Comte de Cavour</i> : MAYER et PIERSON
	1860	<i>Paris souterrain</i> : NADAR – 1820 / 1910
	1887	<i>Animal locomotion</i> : E MUYBRIDGE – 1830 / 1904 -
	1904	<i>Paysage</i> : Robert DEMACHY – 1859 / 1937 -
	1907	<i>L'entrepont</i> : ALFRED STIEGLITZ – 1864 / 1946 -
	1908	Photo de presse aux JO de Londres
	1928	<i>La fourchette</i> : André KERTESZ – 1894 / 1985 -
	1930	<i>Le métro</i> : BRASSAÏ – 1899 / 1984 -
	1936	<i>Migrant mother</i> : Dorothea LANGE – 1895 / 1965