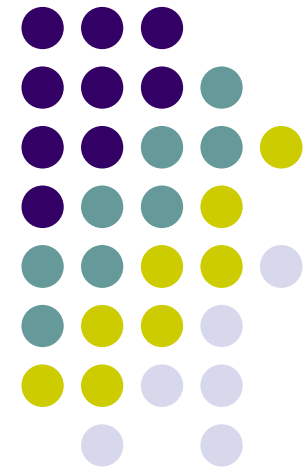


# Les étapes du développement de l'enfant de 2 à 6 ans (*A.Florin*) et les conséquences pour la classe



# 2-3 ans

# TPS



Langagier	Cognitif	Social et affectif	Sensoriel et moteur
<p>Modifie les demandes selon l'interlocuteur. Produit 200 à 300 mots. Comprend les demandes directes et les demandes indirectes.</p>	<p>Identifie les objets par l'usage, prend en compte le point de vue d'autrui (oriente un objet pour que l'adulte le voit).</p>	<p>Attachements multiples. Se reconnaît dans un miroir. Jeux symboliques.</p>	<p>Monte et descend les escaliers, saute à pieds joints. Tourne les pages d'un livre, coupe avec des ciseaux.</p>
			

2-3 ans





L'enfant apprend à parler grâce aux interactions

Prendre le temps de moments de conversation  
1adulte / 1 enfant  
« *Parler pour jouer et jouer pour parler.* »  
V. Bouysse

L'aménagement de l'espace doit ménager des espaces de conversation...





L'enfant apprend à parler grâce aux interactions

De vrais objets en situation

Prendre le temps de moments de conversation  
1adulte / 1 enfant  
« *Parler pour jouer et jouer pour parler.* »  
V. Bouysse

L'aménagement de l'espace doit ménager des espaces de conversation...



L'enfant fait.  
L'enseignant fait avec l'enfant.  
L'enseignant pose des mots sur l'action de l'enfant,  
sans attendre que l'enfant répète.



L'enfant apprend à parler grâce aux interactions

De vrais objets en situation

Progressivement, des espaces de jeux symboliques ...pour faire comme...

L'enfant fait à côté des autres.

L'enfant doit pouvoir se retirer du groupe.

Prendre le temps de moments de conversation  
1adulte / 1 enfant  
« Parler pour jouer et jouer pour parler. »  
V. Bouysse

L'aménagement de l'espace doit ménager des espaces de conversation...

Langagier	Cognitif	Social et affectif	Sensoriel et moteur
Modifie les demandes selon l'interlocuteur. Produit 200 à 300 mots. Comprend les demandes directes et les demandes indirectes.	Identifie les objets par l'usage, prend en compte le point de vue d'autrui (oriente un objet pour que l'adulte le voit).	Attachements multiples. Se reconnaît dans un miroir. Jeux symboliques.	Monte et descend les escaliers, saute à pieds joints. Tourne les pages d'un livre, coupe avec des ciseaux.

2-3 ans

0-3 mois   4-6 mois   7-9 mois   10-12 mois   1-2 ans   3-4 ans   4-5 ans   5-6 ans   7-11 ans   et après...

L'enfant fait.  
L'enseignant fait avec l'enfant.  
L'enseignant pose des mots sur l'action de l'enfant, sans attendre que l'enfant répète.



L'enfant apprend à parler grâce aux interactions

De vrais objets en situation

Des espaces de jeux symboliques ...pour faire comme...

L'enfant fait à côté des autres.

Prendre le temps de moments de conversation  
1adulte / 1 enfant  
« Parler pour jouer et jouer pour parler. »  
V. Bouysse

L'enfant doit pouvoir se retirer du groupe.

Langagier	Cognitif	Social et affectif	Sensoriel et moteur
Modifie les demandes selon l'interlocuteur. Produit 200 à 300 mots. Comprend les demandes directes et les demandes indirectes.	Identifie les objets par l'usage, prend en compte le point de vue d'autrui (oriente un objet pour que l'adulte le voit).	Attachements multiples. Se reconnaît dans un miroir. Jeux symboliques.	Monte et descend les escaliers, saute à pieds joints. Tourne les pages d'un livre, coupe avec des ciseaux.
			

2-3 ans

0-3 mois   4-6 mois   7-9 mois   10-12 mois   1-2 ans   3-4 ans   4-5 ans   5-6 ans   7-11 ans   et après...

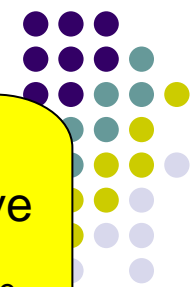
L'aménagement de l'espace doit ménager des espaces de conversation...

Une grande place accordée aux espaces de motricité dans et hors de la classe

Explorer les espaces extérieurs

L'enfant fait.  
L'enseignant fait avec l'enfant.  
L'enseignant pose des mots sur l'action de l'enfant, sans attendre que l'enfant répète.

Des espaces de motricité fine riches et en libre accès



### Une importante zone d'activité motrice

- Pour finir d'apprendre à marcher
- Pour explorer les actions motrices

### Une zone d'activité évolutive

Où progressivement arriveront les espaces de jeux symboliques

### Une zone d'amorce de regroupement

où on pourra aller et venir

### Une zone de repli sur soi

- Pour s'isoler
- Pour se faire raconter une histoire
- Pour parler avec un adulte

### La classe de TPS

Un espace ouvert, très évolutif avec très peu de tables



# Quel matériel en TPS ?



Du matériel pour  
pousser, faire rouler,  
transporter...

Du matériel  
suffisamment gros.









# 3-4 ans

# PS



Langagier	Cognitif	Social et affectif	Sensoriel et moteur
<p>Extension du vocabulaire et phrases courtes. Peut suivre une conversation, comprend des promesses, s'amuse des jeux de langage.</p> 	<p>Acquisition de concepts d'espace, de temps, de quantité. Utilise les principes du comptage.</p> 	<p>Identifie plusieurs parties du corps. Attend son tour. Aime aider les autres. Critique autrui.</p> 	<p>Court avec aisance, tape du pied dans un ballon. Fait du tricycle.</p> 

Timeline: 0-3 mois, 4-6 mois, 7-9 mois, 10-12 mois, 1-2 ans, 2-3 ans, **3-4 ans**, 4-5 ans, 5-6 ans, 7-11 ans, et après...



Alterner les temps de conversation maître/élève et les temps de petits groupes de parole en présence du maître.

Introduire les mots nouveaux en situation et non en regardant des images.

Privilégier les mots:

- Des actes du quotidien
- Des relations avec les autres
- Des mots des activités scolaires
- Des mots des histoires entendues

Des pseudo-phrases (maman partie) et des phrases simples (1 verbe conjugué)

Langagier	Cognitif	Social et affectif	Sensoriel et moteur
Extension du vocabulaire et phrases courtes. Peut suivre une conversation, comprend des promesses, s'amuse des jeux de langage. 	Acquisition de concepts d'espace, de temps, de quantité. Utilise les principes du comptage. 	Identifie plusieurs parties du corps. Attend son tour. Aime aider les autres. Critique autrui. 	Court avec aisance, tape du pied dans un ballon. Fait du tricycle. 

Timeline: 0-3 mois, 7-9 mois, 10-12 mois, 1-2 ans, 2-3 ans, **3-4 ans**, 4-5 ans, 5-6 ans, 7-11 ans, et après...

L'enseignant est un exemple de langage réflexif et distancié:

- Il raconte des histoires
- Il commente les actions des enfants
- Il pratique des jeux de langage
- Il décrit

Introduire les mots nouveaux en situation et non en regardant des images.

Privilégier les mots:

- Des actes du quotidien
- Des relations avec les autres
- Des mots des activités scolaires
- Des mots des histoires entendues

Des pseudo-phrases (maman partie) et des phrases simples (1 verbe conjugué)

Alterner les temps de conversation maître/élève et les temps de petits groupes de parole en présence du maître.

Du matériel simple à emboîter, à empiler, à l'échelle de l'enfant qui joue avec tout son corps. Il construit, puis il prend plaisir à détruire.

Privilégier les apprentissages par adaptation « limiter les consignes »



L'enseignant est un exemple de langage réflexif et distancié:

- Il raconte des histoires
- Il commente les actions des enfants
- Il pratique des jeux de langage
- Il décrit

L'enfant joue les rôles familiaux connus et marqués. (papa, maman, enfant) d'où l'importance des coins symboliques.

Introduire les mots nouveaux en situation et non en regardant des images.  
 Privilégier les mots:

- Des actes du quotidien
- Des relations avec les autres
- Des mots des activités scolaires
- Des mots des histoires entendues

Alterner les temps de conversation maître/élève et les temps de petits groupes de parole en présence du maître.

Du matériel simple à emboîter, à empiler, à l'échelle de l'enfant qui joue avec tout son corps. Il construit, puis il prend plaisir à détruire.

Privilégier les apprentissages par adaptation  
 « limiter les consignes »

L'enfant fait comme les autres, il fait un peu avec les autres.



Des pseudo-phrases (maman partie) et des phrases simples (1 verbe conjugué)

L'enseignant est un exemple de langage réflexif et distancié:

- Il raconte des histoires
- Il commente les actions des enfants
- Il pratique des jeux de langage
- Il décrit

L'enfant joue les rôles familiaux connus et marqués. (papa, maman, enfant) d'où l'importance des coins symboliques.

Introduire les mots nouveaux en situation et non en regardant des images.  
 Privilégier les mots:

- Des actes du quotidien
- Des relations avec les autres
- Des mots des activités scolaires
- Des mots des histoires entendues

Des pseudo-phrases (maman partie) et des phrases simples (1 verbe conjugué)

Alterner les temps de conversation maître/élève et les temps de petits groupes de parole en présence du maître.

Du matériel simple à emboîter, à empiler, à l'échelle de l'enfant qui joue avec tout son corps. Il construit, puis il prend plaisir à détruire.

Privilégier les apprentissages par adaptation « limiter les consignes »

L'enfant fait comme les autres, il fait un peu avec les autres.

Augmenter les prises de risque

Commencer à prendre en compte l'autre dans ses actions et ses déplacements.



L'enseignant est un exemple de langage réflexif et distancié:

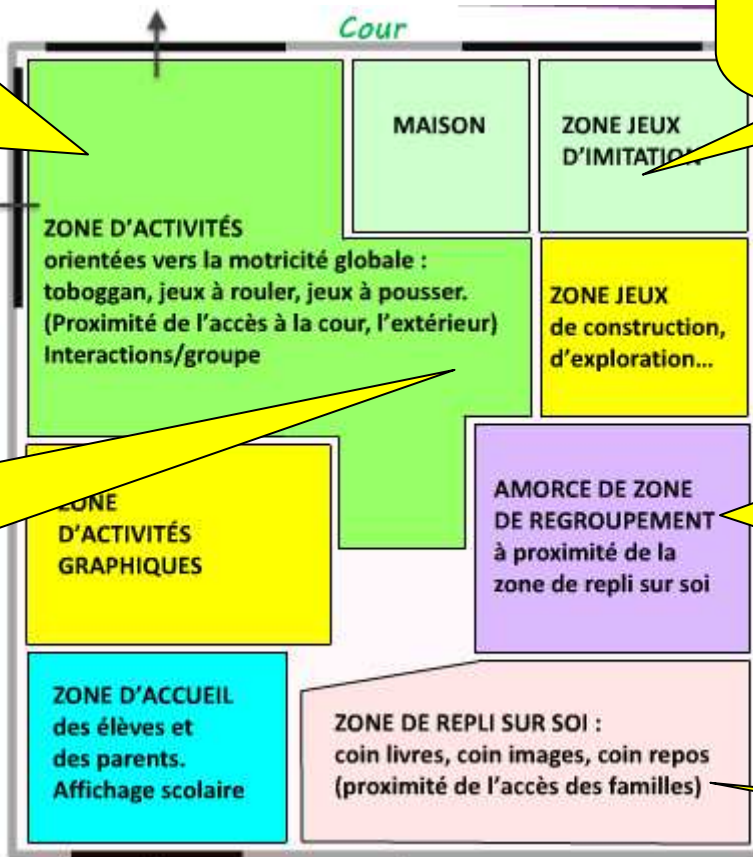
- Il raconte des histoires
- Il commente les actions des enfants
- Il pratique des jeux de langage
- Il décrit

L'enfant joue les rôles familiaux connus et marqués. (papa, maman, enfant) d'où l'importance des coins symboliques.



**Une zone d'activité motrice**  
Dégagée de tables et de chaises

**Une zone de jeux symboliques**  
Vaste et ouverte  
Avec des objets proches de la « vraie vie »



**Des zones pour la motricité fine sans table et avec table**

**Une zone d'amorce de regroupement**  
où on pourra aller et venir

**La classe de PS**  
La zone d'activité motrice se réduit au profit des zones de jeux symboliques

**Une zone de coin livre et de repli sur soi**

# Quel matériel dans les espaces de jeux en PS ?



Souple  
50cm



Du matériel pour jouer à faire comme dans la « vraie » vie.

Du matériel pour construire et démolir.

Du matériel suffisamment gros.



# 4-5 ans

# MS







Apparition des adverbess et des comparatifs.

Développement du Nous et du Vous.

Explosion des « pourquoi ? »

Enrichir le vocabulaire des mots des émotions et des sentiments.

L'enfant doit pouvoir se faire comprendre (par les mots) d'un interlocuteur qui ne connaît pas le contexte de ce qui est raconté.

Pour ce faire, il doit être capable:

- De mémoriser ce qu'il veut raconter
- De se décentrer, pour se représenter ce que l'interlocuteur ne connaît pas
- De mettre en mots ce qu'il veut raconter.





Apparition des adverbess et des comparatifs.

Développement du Nous et du Vous.

Explosion des « pourquoi ? »

Trier par catégories, ranger selon la taille...

Enrichir le vocabulaire des mots des émotions et des sentiments.

L'enfant doit pouvoir se faire comprendre (par les mots) d'un interlocuteur qui ne connaît pas le contexte de ce qui est raconté.

Pour ce faire, il doit être capable:

- De mémoriser ce qu'il veut raconter
- De se décentrer, pour se représenter ce que l'interlocuteur ne connaît pas
- De mettre en mots ce qu'il veut raconter.



Des coins jeux pour refaire tout seul...



Apparition des adverbes et des comparatifs.

Développement du Nous et du Vous.

Explosion des « pourquoi ? »

Trier par catégories, ranger selon la taille...

Enrichir le vocabulaire des mots des émotions et des sentiments.

L'enfant doit pouvoir se faire comprendre (par les mots) d'un interlocuteur qui ne connaît pas le contexte de ce qui est raconté. Pour ce faire, il doit être capable:

- De mémoriser ce qu'il veut raconter
- De se décentrer, pour se représenter ce que l'interlocuteur ne connaît pas
- De mettre en mots ce qu'il veut raconter.



Des coins jeux pour refaire tout seul...

L'enfant est capable de se décentrer.

L'enfant fait avec les autres.



Apparition des adverbes et des comparatifs.

Développement du Nous et du Vous.

Explosion des « pourquoi ? »

Trier par catégories, ranger selon la taille...

L'enfant doit trouver des occasions d'affiner sa motricité

Enrichir le vocabulaire des mots des émotions et des sentiments.

Langagier	Cognitif	Social et affectif	Sensoriel et moteur
Produit des demandes indirectes et des justifications. Comprend le comparatif, l'identité et la différence.	Est attentif à sa performance, capable de classification et de sériation.	Comprend l'état mental d'autrui. Joue à des jeux de compétition. Stabilité du genre (se reconnaît comme garçon ou fille).	Monte à une échelle, marche en arrière. Tient un papier d'une main tout en écrivant de l'autre.
			

L'enfant fait des jeux à règles et des jeux collectifs...

L'enfant doit pouvoir se faire comprendre (par les mots) d'un interlocuteur qui ne connaît pas le contexte de ce qui est raconté. Pour ce faire, il doit être capable:

- De mémoriser ce qu'il veut raconter
- De se décentrer, pour se représenter ce que l'interlocuteur ne connaît pas
- De mettre en mots ce qu'il veut raconter.

Des coins jeux pour refaire tout seul...

L'enfant est capable de se décentrer.

L'enfant commence à écrire son prénom en majuscules d'imprimerie.

L'enfant fait avec les autres.

L'enfant apprend à tenir correctement son crayon.



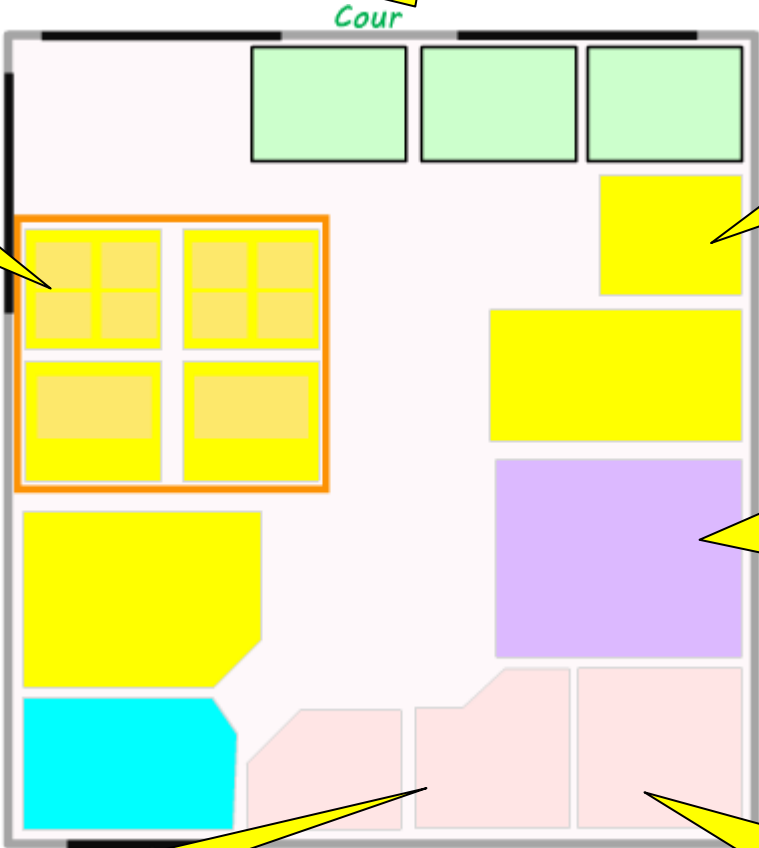
Des espaces de jeux symboliques pour parler avec les autres et réinvestir le vocabulaire

Des espaces pour faire avec les autres

Des espaces pour affiner sa motricité

La classe de MS  
Un espace pour apprendre avec les autres

Une zone de regroupement pour vivre des temps sociaux et d'ouverture culturelle



Des espaces pour reraconter des histoires

Des espaces pour refaire tout seul

# Quel matériel dans les espaces de jeux en MS ?



Du matériel pour ranger, trier, catégoriser...

Du matériel pour faire des gestes plus précis...

Du matériel pour jouer avec d'autres, pour coopérer...



Sébastien MOISAN CPC Angoulême  
Préélémentaire

# 5-6 ans

# GS





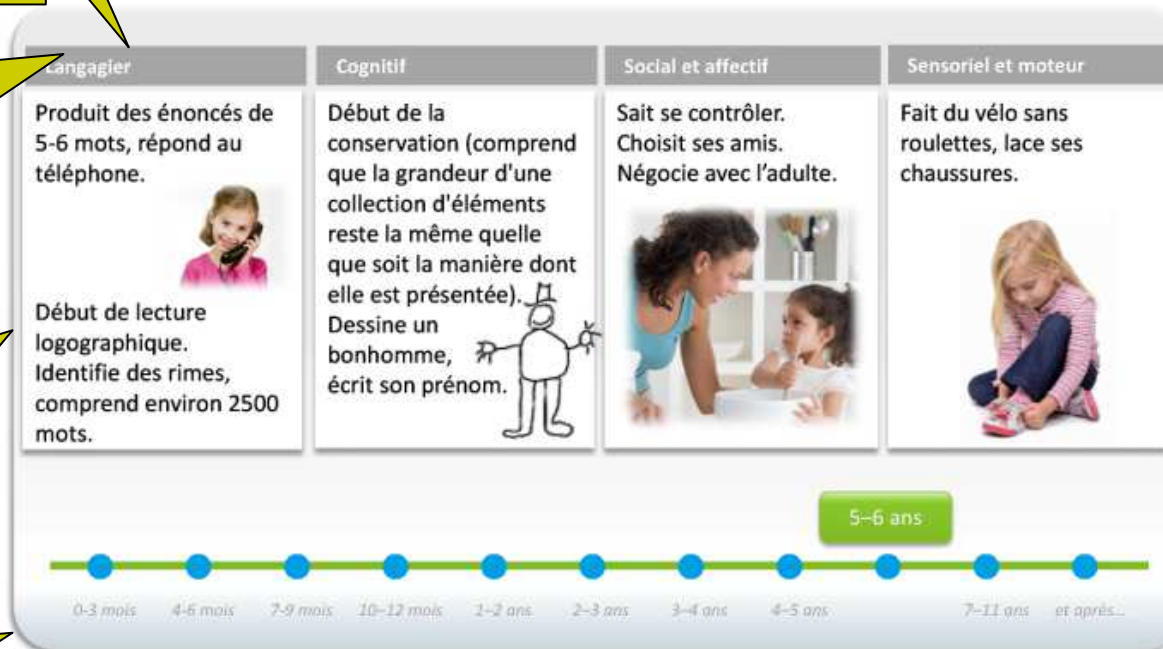
L'enfant produit des phrases complexes (*plus d'1 verbe conjugué*)  
« *on est monté dans la voiture et on est allé chez ma mamie.* »

L'enfant utilise des introducteurs de complexité (*parce que, pour que...*)

L'enfant comprend qu'il y a une relation entre les sons et les signes écrits.

L'enfant acquiert une conscience phonologique

L'enfant comprend qu'il faut oublier l'aspect sémantique des mots pour comprendre comment ils sont fabriqués.







L'enfant produit des phrases complexes (*plus d'1 verbe conjugué*)  
« *on est monté dans la voiture et on est allé chez ma mamie.* »

La classe doit être riche de coins découvertes et de coins résolution de problèmes.

L'enfant utilise des introducteurs de complexité (*parce que, pour que...*)

L'enfant comprend qu'il y a une relation entre les sons et les signes écrits.

L'enfant acquiert une conscience phonologique

L'enfant comprend qu'il faut oublier l'aspect sémantique des mots pour comprendre comment ils sont fabriqués.



L'enfant devient curieux des écrits. La classe doit être riche d'écrits. Les coins doivent être l'occasion de jouer à produire des écrits.

L'enfant doit avoir l'occasion de commencer à conceptualiser les premiers nombres.



L'enfant produit des phrases complexes (*plus d'1 verbe conjugué*)  
« *on est monté dans la voiture et on est allé chez ma mamie.* »

La classe doit être riche de coins découvertes et de coins résolution de problèmes.

L'enfant s'oppose d'avantage à l'adulte, il négocie...

L'enfant devient complètement autonome pour aller aux toilettes

L'enfant utilise des introducteurs de complexité (*parce que, pour que...*)



L'enfant gagne de la confiance en lui.

L'enfant devient capable de persévérance.

L'enfant comprend qu'il y a une relation entre les sons et les signes écrits.

L'enfant acquiert une conscience phonologique

L'enfant comprend qu'il faut oublier l'aspect sémantique des mots pour comprendre comment ils sont fabriqués.

L'enfant devient curieux des écrits. La classe doit être riche d'écrits. Les coins doivent être l'occasion de jouer à produire des écrits.

L'enfant doit avoir l'occasion de commencer à conceptualiser les premiers nombres.



L'enfant produit des phrases complexes (*plus d'1 verbe conjugué*)  
« *on est monté dans la voiture et on est allé chez ma mamie.* »

La classe doit être riche de coins découvertes et de coins résolution de problèmes.

L'enfant s'oppose d'avantage à l'adulte, il négocie...

L'enfant devient complètement autonome pour aller aux toilettes

L'enfant utilise des introducteurs de complexité (*parce que, pour que...*)



L'enfant gagne de la confiance en lui.

L'enfant devient capable de persévérance.

L'enfant commence à coopérer dans un jeu collectif.

L'enfant est capable de s'habiller tout seul.

L'enfant comprend qu'il y a une relation entre les sons et les signes écrits.

L'enfant acquiert une conscience phonologique

L'enfant comprend qu'il faut oublier l'aspect sémantique des mots pour comprendre comment ils sont fabriqués.

L'enfant devient curieux des écrits. La classe doit être riche d'écrits. Les coins doivent être l'occasion de jouer à produire des écrits.

L'enfant doit avoir l'occasion de commencer à conceptualiser les premiers nombres.

L'enfant engage des efforts et y prend plaisir.



Des espaces pour comprendre le fonctionnement de l'écrit et pour s'amuser à écrire

Des espaces découvertes pour chercher et résoudre des problèmes

Un espace de création artistique

Une zone de regroupement

- où l'enfant apprend avec les autres
- où l'enfant apprend à mieux dire
- Où l'enfant apprend à mémoriser
- ...

Un espace livres

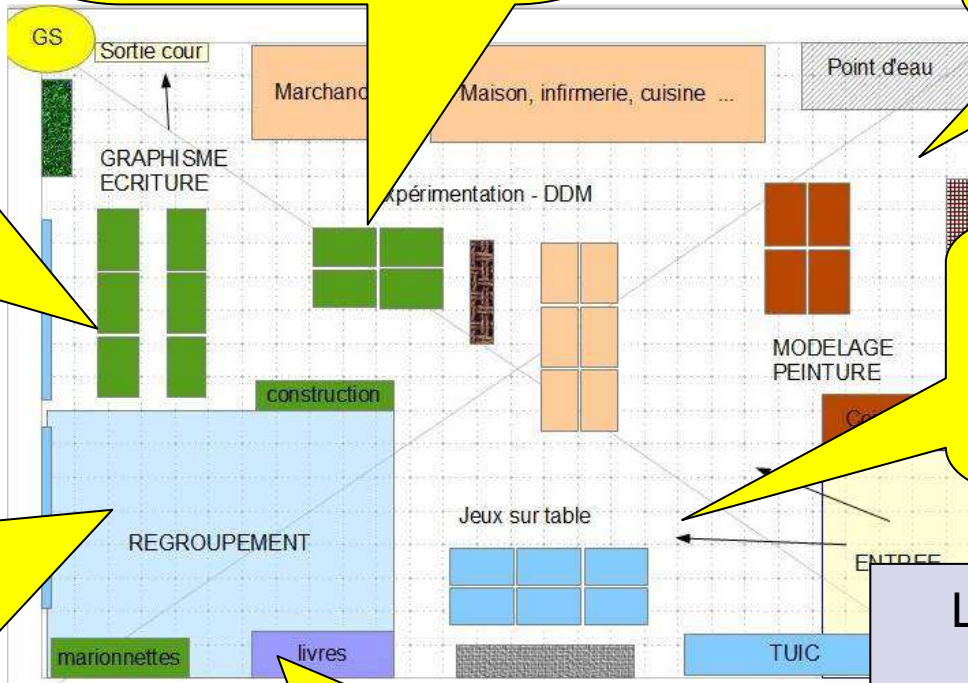
- où l'enfant devient curieux des écrits

Un espace mathématique

- où l'enfant commence à conceptualiser les premiers nombres

La classe de GS

Un espace pour découvrir le plaisir de penser



# Quel matériel dans les espaces de jeux en GS ?



Du matériel pour se questionner...

Du matériel pour se raconter des histoires...

Du matériel pour utiliser les nombres...

Du matériel pour fréquenter des écrits...



Sébastien MOISAN CPC Angoulême  
Préélémentaire

# Au sortir de la Maternelle

V. Bouysse



L'enfant doit avoir **appris**  
**à mémoriser**  
**à se concentrer**  
**et à persévérer**

L'enfant doit avoir compris qu'il existe  
**des manières plus perfectionnées**  
**de dire** et qu'on peut les trouver.

L'enfant doit avoir acquis des  
compétences psychosociales et  
notamment de la **confiance en soi**.

L'enfant doit-être **curieux**  
**des écrits**

L'enfant doit avoir découvert le **plaisir de penser**

Raisonner, se raconter des histoires...

Nourrir une vie intérieure dans les têtes.

Sébastien MOISAN CPC Angoulême  
Préélémentaire